

<<仙人洞>>

图书基本信息

书名：<<仙人洞>>

13位ISBN编号：9787536045514

10位ISBN编号：7536045514

出版时间：2005-7

出版时间：花城出版社

作者：程贤章

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<仙人洞>>

### 内容概要

《仙人洞》的语言也很有特色，例如夹生饭，形容和平土改小林在辉同志风灯架上煮稀饭夜点，一边吃，一边赞：真香，真香！

如果现在让我评选，全世界最好吃的是白米饭。

疯子阿敬的咏叹调：皇帝万万岁，不如阿爷日日醉一边用中文，一边还用英文在回家路上反复咏叹。

对话口语化，更是本文的语言特点。

宋火对阿辉说：要说教训，你辉同志还少吗？

韦寡妇死了你去默哀，张十三死了你耿耿于怀，抓张远香回来你不同意……这要调上几个月前的春耕整队，那你就像南蛇过篱笆——不死也得脱层皮……小林对阿辉说：你和陈冬从来都论赢输，她要你撞墙，你要她钻洞，就算你看莉莉有好脸蛋好身材，相好也有个时间，怎么就光着屁股上床？

类似这样口语化的对白俯拾皆是。

<<仙人洞>>

书籍目录

肖建国·大刀阔斧与精雕细刻 /1——序第一章 众神的花园 /1第二章 石破天惊 /17第三章 张十三和韦寡妇 /37第四章 宋火同志 /48第五章 斗死张十三 /64第六章 火线整风 /85第七章 皇帝万万岁 /98第八章 有鬼 /112第九章 疯子之家 /129第十章 天才的沦落 /147第十一章 一锅饭和一锅浆糊 /165第十二章 生命的挽歌 /182第十三章 美人计 /205第十四章 潦草的结尾 /220永恒的记忆琴弦 /230——后记曾令存·阳光掠过仙人洞 /234——代跋

## &lt;&lt;仙人洞&gt;&gt;

## 章节摘录

出殡的时候，甜妹挑了八名威猛后生抬楠木棺材，县令执拂，僧尼开路。

又停在小门坪里由僧侣诵经，最后超度亡魂。

县令与甜妹并排，一人执拂，一人手执灵牌，体面而又威风。

众邻居无不啧啧叹服。

他们并非羡慕女主人之娇矜；更不青睐执拂之县令。

在康王占据县城时，周县令狗急跳墙，东躲西藏。

为躲追兵，周县令经常从狗洞爬进爬出，狼狈如丧家之犬。

参加张三葬礼，也是钻个隙儿亮相摆威风的。

这个酒色鬼，早就瞄上了甜妹的姿色。

如今虽然没有了张三，但值甜妹服丧的大悲日子，恐怕也难下手。

众人都夸奖甜妹为人，只此大楠木棺材就使村民开了眼界。

虽说是外家父亲店里取来，但那是父亲为自己百年准备的长生板。

如此原木的棺材，全县也怕寻不出几副。

可知甜妹要得多么不容易。

此地只产杉木，楠木乃外省木料，非上福之人，能得这副楠木长生板吗？张三九泉有知，当感激恩爱贤妻。

哎！这客家人，就是希望寄托于来世，如今有谁相信，风华正茂的人就想有一副长生板，有一穴好寿坟？其实，贵为九五之尊的历代帝王尚且如此，何怨平民百姓，芸芸众生？僧侣念完“亡魂经”，

抬棺者准备起棺的时候，忽一女人披头散发从村上跑来，在棺柩前跪下号啕。

众人一看，那不是咸丰九年被贼人掳去的压寨夫人李玉妹？披头散发，匆匆从村外奔来的正是李玉妹。

她不顾村人和正在诵经的僧人劝阻，一头就伏在披着红洋毯的楠木棺材上号啕：“夫君啊！我来迟了，我是不忠，不贤不慧的李玉妹，我做了贼人七年的压寨夫人，终于因‘长毛’被消灭使贼巢恐慌，我才逃出山寨，日伏夜行走了十天的路，谁想到连见最后一面的机会也没有？我好苦命哪！”早有族人拿了麻织孝服跑来，披在玉妹身上。

谁料李玉妹一甩膀子，连连说：“我不能穿，我不能穿，我是从贼窟里逃出来的，我身上有血，我杀了人……”一眨眼就奔向屋里。

谁也弄不清是怎么一回事，再说，张三的地坟虽不远，毕竟近了下葬时刻，于是扶灵送葬正式出发，奔向村外乾山，吉时下葬，鞭炮声土铳声不绝于耳，宣告张三隆重葬礼的结束。

回家后，甜妹把整理了头发和换了衣裳的玉妹请到寝室里，并排坐在床沿上谈心。

P12-13

## <<仙人洞>>

### 编辑推荐

这部小说是一部反映农村土地改革题材的长篇小说，讲述了解放初期粤东农村土改中发生的一系列故事。

本书选取了一个独特的角度，通过一位年轻土改队员的视角及亲身经历，用大量的笔墨，描绘了当年错综复杂的情形，刻画了农村底层被忽视、歧视甚至被打击的农民形象。

值得一提的是，作者在写作过程中采用了生动的口语，让人读得倍感亲切。

<<仙人洞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>