

<<老舍集>>

图书基本信息

书名：<<老舍集>>

13位ISBN编号：9787536047099

10位ISBN编号：7536047096

出版时间：2006-6

出版时间：广东花城

作者：老舍

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老舍集>>

### 内容概要

老舍是中国现代作家中极为特殊的一位，他的创作并不如其它作家那样由短篇小说或散文为真正开端，而是出手主以《老张的哲学》、《二马》等长篇小说传其文名。

老舍的散文比之于他的小说更显得自然而率真。

从而使得他们的内心更加赤裸裸地展现在我们面前。

本书为“大家小集”丛书之一，收录了老舍先生的经典精品，是不可或缺的收藏文集。

本文集精选老舍1930年至1961年间所创作的最具代表性的小说、散文等作品。

本文集所收文章依写作时间的先后顺序排列，注释分题注与正文注。

题注说明该文最初发表何种报刊，同时注明发表时所用署名，后来编入何文集。

正文注简明扼要，为避免冗繁琐屑，对于不会造成阅读障碍的内容不加注。

本文集配有若干图片，包括作者肖像、著作书影和文物照片等。

## 作者简介

老舍几乎是中国现代最会“讲故事”的小说家，他的中短篇小说同他的长篇小说一样好看，在有限的篇幅里，用幽默激活讽喻，用诙谐撩拨鞭挞，用人物和故事穿透时代和历史，超越了纯粹“京味”与“满族情结”的精神文化意蕴。

老舍散文的大雅若俗，或易给人一种误解，以为散文原是最好写的文体，似乎针头线脑，婚丧情私，风俗物事，只要如实地拉闲扯杂下来，便成就了妙文佳构。

坊间多的不正是这些个篇什吗？

那么何以同样描写“零七碎八”的老舍散文，就算得上大家手笔呢。

顶顶要紧的是，他精通写作之道，绝不光以“情真”和“形散神不散”的肤浅说词做注脚。

他懂得如何将自己的学养才华幻术般融入写作之中，让个性的灵气渗透进每一个字眼儿。

像老舍这样有着深厚扎实的生活积累，观察体味人生百态、世界千姿，敏锐细致、精微独到，对语言的运用又几乎到了炉火纯清的火候的作家，在二十世纪的中国并不多见。

单从这个意义上，写出了《骆驼祥子》和《茶馆》的老舍就已经不朽了。

<<老舍集>>

书籍目录

一些印象(节选)微神柳家大院黑白李柳屯的又是一年芳草绿小动物们春风月牙儿老字号小动物们(鸽)  
续断魂枪何容何许人我也想北平一谈幽默英国人我的理想家庭有了小孩以后我的几个房东大明湖之春东  
方学院“幽默”的危险无题(因为没有故事)五月的青岛我这一辈子小人物自述吊济南宗月大师诗人我  
的“话”敬悼许地山先生滇行短记我的母亲“住”的梦多鼠斋杂谈文牛正红旗下

## &lt;&lt;老舍集&gt;&gt;

## 章节摘录

济南的秋天是诗境的。

设若你的幻想中有个中古的老城，有睡着了的大城楼，有狭窄的古石路，有宽厚的石城墙，环城流着一道清溪，倒映着山影，岸上蹲着红袍绿裤的小妞儿。

你的幻想中要是这么个境界，那便是个济南。

设若你幻想不出——许多人是不会幻想的一请到济南来看看吧。

请你在秋天来。

那城，那河，那古路，那山影，是终年给你预备着的。

可是，加上济南的秋色，济南由古朴的画境转入静美的诗境中了。

这个诗意秋光秋色是济南独有的。

上帝把夏天的艺术赐给瑞士，把春天的赐给西湖，秋和冬的全赐给了济南。

秋和冬是不好分开的，秋睡熟了一点便是冬，上帝不愿意把它忽然唤醒，所以作个整人情，连秋带冬全给了济南。

诗的境界中必须有山有水。

那末，请看济南吧。

那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。

以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深，比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。

山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。

山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。

山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。

山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。

忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调和着彩色，轻轻的抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。

有这样的山，再配上那蓝的天，晴暖的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔；这便是济南的秋。

况且因为颜色的不同，那山的高低也更显然了。

高的更高了些，低的更低了些，山的棱角曲线在晴空中更真了，更分明了，更瘦硬了。

看山顶上那个塔！

再看水。

以量说，以质说，以形式说，哪儿的水能比济南？

有泉——到处是泉——有河，有湖，这是由形式上分。

不管是泉是河是湖，全是那么清，全是那么甜，哎呀，济南是“自然”的Sweet Heart吧？

大明湖夏日的莲花，城河的绿柳，自然是美好的了。

可是看水，是要看秋水的。

济南有秋山，又有秋水，这个秋才算个秋，因为秋神是在济南住家的。

先不用说别的，只说水中的绿藻吧。

那份儿绿色，除了上帝心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。

这种鲜绿全借着水的清澄显露出来，好像美人借着镜子鉴赏自己的美。

是的，这些绿藻是自己享受那水的甜美呢，不是为谁看的。

它们知道它们那点绿的心事，它们终年在那儿吻着水皮，做着绿色的香梦。

淘气的鸭子，用黄金的脚掌碰它们一两下。

浣女的影儿，吻它们的绿叶一两下。

只有这个，是它们的香甜的烦恼。

羡慕死诗人呀！



<<老舍集>>

编辑推荐

老舍是中国现代作家中极为特殊的一位，他的创作并不如其它作家那样由短篇小说或散文为真正开端，而是出手主以《老张的哲学》、《二马》等长篇小说传其文名。

老舍的散文比之于他的小说更显得自然而率真。

从而使得他们的内心更加赤裸裸地展现在我们面前。

本书为“大家小集”丛书之一，收录了老舍先生的经典精品，是不可或缺的收藏文集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>