

<<灰飞烟灭>>

图书基本信息

书名：<<灰飞烟灭>>

13位ISBN编号：9787536047358

10位ISBN编号：7536047355

出版时间：2006

出版时间：花城出版社

作者：颜峻

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灰飞烟灭>>

### 内容概要

本书以文化研究和现场记录互补而成，既有research（研究），又有reach（深入接触）。

本书在结构上涵盖了2000年来中国新音乐的小历史、现场佐证和亚文化研究等方面，不为两全其美，而是追求立体、打破学术与现场的界限。

在新音乐及其文化日益成为青年和文艺爱好者关注目标的今天，这大约是这个领域性一的、也是以强烈风格为特点的成果。

在中国摇滚乐，尤其是地下摇滚逐渐获得合法性的今天，它的呈现仍然有赖于亲历的、田野的，甚至是口述的风格；伴随着从“摇滚”到“新音乐”再到“独立音乐”的名词演变过程，这些文字的存在，和这个正在发生的历史一样激动人心。

## <<灰飞烟灭>>

### 作者简介

颜峻，诗人，乐评人，独立策展人，亚文化研究和建设者，声音爱好者。  
1973年生于兰州，毕业于西北师范大学中文系，现居住和工作在北京。  
Sub Jam（铁托）和观音（KwanYin Records）厂牌创办人。  
实验音乐 / 声音艺术系列活动“水陆观音”主持人。  
铁观音乐队组建者。

出版有《铁血摇滚》《北京新声》（合著）《内心的噪音》《燃烧的噪音》《地地下》《波西米亚中国》（合著）等文集；自印诗集若干；与fm3、武权、另外两位同志、顶楼的马戏团、窦唯等艺人合作发表现场录音若干…… 主要演出：成都博客公社10城市巡演、Nuit Blanche（巴黎）、1000 Revolution Per Second（布鲁塞尔）、大山予国际艺术节（北京）、2pl音乐节（杭州）、“格根塔拉草原狂欢节”、中冒文化节（阿姆斯特丹）、街头巨响2006（吉隆坡）…… 参与策划：大山子国际艺术节声音 / 音乐项目，迷笛音乐节及MINIMIDI小舞台、“脑天气”艺术展联合策展（台北）、奥林匹克森林公园声音景观规划、都市发声。

<<灰飞烟灭>>

书籍目录

自序第一辑 让我烂掉吧 被杂居的人 让我烂掉吧 .....想要一个权利 超越反抗 噪音, 或残破的身体  
十二个女孩与东西方不败 土鳖的竞争力 垮掉的一代?  
垮掉的新一代 取消摇滚神话第二辑 废话的语法 独立的盟约 废话的语法 节日 来电 民谣之灯 独立音  
乐史前史 十年 草莓的事业 2010年周游世界第三辑 虚空的回忆 虚空的回忆 我是摸地雷的, 但 我  
的2001 大汗淋漓的2002年 信息过载, 或我在我的书房 在现场· Sub Jam的2002年 在路上· 中国摇滚  
乐的2002年 一个人的2003年 2003年音乐大事记 2004年, 我的十大 2004年音乐大事记、音乐名词列表  
回到未来——2005中国新音乐展望第四辑 出汗 在新青年的对面 我的高潮给了谁 电子艺术家的汇报  
演出 夜生活刚刚开始 独立舞曲和我的多巴胺 星星掉在我头上 最灵敏的声纳 北京声纳日记 山水噪  
音· 地下摇滚 再也没人闹了 北京爵士潜流 北京锐舞 冰凉的啤酒, 温暖的手套

<<灰飞烟灭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>