

<<沈从文集·小说卷>>

图书基本信息

书名：<<沈从文集·小说卷>>

13位ISBN编号：9787536048478

10位ISBN编号：7536048475

出版时间：2007-5

出版时间：花城

作者：杨早,凌云岚 编注

页数：519

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈从文集·小说卷>>

内容概要

一个出生于湘西边城凤凰的孩子，一个血液中流着苗族和土家族成分的后代，一个在神话般蛮荒大山环抱中成长的青年。

不到十五岁，他就参加了当地的队伍，并随着军队颠沛于湘西与川边各处。

在行伍中，他目睹了影响其一生的许多事情。

二十岁那年，他弃兵从文，去了北京，去找一种叫『新文化』的东西。

他就是被公认为现代文学史上杰出的作家，湘西人民的优秀儿子，边城世界伟大的缔造者——沈从文（1902-1988）。

中国现代文学史上，沈从文是一个奇迹。

以小学毕业的资格，他挤进文坛，站住，前进。

用了二十七年的时间，他听到一个说法，有人说他是『中国的托尔斯泰』。

也有人说，他是中国『短篇小说之王』，他在中国文坛的地位犹如莫泊桑之于法国，契诃夫之于俄国。

沈从文却谦卑地说『我没有别的能力，我非要靠着这一只手撑着活下去。

<<沈从文集·小说卷>>

作者简介

沈从文，一个出生于湘西边城凤凰的孩子，一个血液中流着苗族和土家族成分的后代，一个在神话般蛮荒大山环抱中成长的青年。

不到十五岁，他就参加了当地的队伍，并随着军队颠沛于湘西与川边各处。

在行伍中，他目睹了影响其一生的许多事情。

二十岁那年，他弃兵从文，去了北京，去找一种叫『新文化』的东西。

他就是被公认为现代文学史上杰出的作家，湘西人民的优秀儿子，边城世界伟大的缔造者——沈从文（1902-1988）。

中国现代文学史上，沈从文是一个奇迹。

以小学毕业的资格，他挤进文坛，站住，前进。

用了二十七年的时间，他听到一个说法，有人说他是『中国的托尔斯泰』。

也有人说，他是中国『短篇小说之王』，他在中国文坛的地位犹如莫泊桑之于法国，契诃夫之于俄国。

。

沈从文却谦卑地说『我没有别的能力，我非要靠着这一只手撑着活下去。

沈从文的创作风格趋向浪漫主义，他追求小说的诗意效果，融写实、纪梦、象征于一体，充满了对人生的隐忧和对生命的哲学思考。

他曾经这样描述自己的创作：一这世界或有在沙基或水面上建造崇楼杰阁的人，那可不是我。

我只想造希腊小庙。

选小地作基础，用坚硬石头堆砌。

精致，结实、对称，形体虽小而不纤巧，是我理想的建筑，这庙供奉的是「人性」。

<<沈从文集·小说卷>>

书籍目录

在E时代读沈从文1 人与地柏子贵生阿黑小史：秋边城雪晴2 新与旧萧萧丈夫新与旧摘橘子乡城3 传奇不奇月下小景龙朱媚金·豹子·与那羊七个野人与最后一个迎春节4 上城里来的人公寓中白丁棉鞋炉边怯汉元宵5 衣冠中人顾问官大小阮八骏图绅士的太太6 看虹摘星羊羔鸭子一个农夫的故事看虹录虹桥青色魔

<<沈从文集·小说卷>>

编辑推荐

沈从文的创作风格趋向浪漫主义，他追求小说的诗意效果，融写实、纪梦、象征于一体，充满了对人生的隐忧和对生命的哲学思考。

他曾经这样描述自己的创作：—这世界或有在沙基或水面上建造崇楼杰阁的人，那可不是我。

我只想造希腊小庙。

选小地作基础，用坚硬石头堆砌。

精致，结实、对称，形体虽小而不纤巧，是我理想的建筑，这庙供奉的是「人性」。

<<沈从文集·小说卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>