<<沈从文集·小说卷>>

图书基本信息

书名:<<沈从文集·小说卷>>

13位ISBN编号: 9787536048478

10位ISBN编号:7536048475

出版时间:2007-5

出版时间:花城

作者:杨早,凌云岚 编注

页数:519

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<沈从文集·小说卷>>

内容概要

一个出生于湘西边城凤凰的孩子,一个血液中流着苗族和土家族成分的后代,一个在神话般蛮荒 大山环抱中成长的青年。

不到十五岁,他就参加了当地的队伍,并随着军队颠沛于湘西与川边各处。

在行伍中,他目睹了影响其一生的许多事情。

二十岁那年,他弃兵从文,去了北京,去找一种叫『新文化』的东西。

他就是被公认为现代文学史上杰出的作家,湘西人民的优秀儿子,边城世界伟大的缔造者——沈从文 (1902-1988)。

中国现代文学史上,沈从文是一个奇迹。

以小学毕业的资格,他挤进文坛,站住,前进。

用了二十七年的时间,他听到一个说法,有人说他是『中国的托尔斯泰』。

也有人说,他是中国『短篇小说之王』,他在中国文坛的地位犹如莫泊桑之于法国,契诃夫之于俄国

沈从文却谦卑地说『我没有别的能力,我非要靠着这一只手撑着活下去。

<<沈从文集·小说卷>>

作者简介

沈从文,一个出生于湘西边城凤凰的孩子,一个血液中流着苗族和土家族成分的后代,一个在神话般蛮荒大山环抱中成长的青年。

不到十五岁,他就参加了当地的队伍,并随着军队颠沛于湘西与川边各处。

在行伍中,他目睹了影响其一生的许多事情。

二十岁那年,他弃兵从文,去了北京,去找一种叫『新文化』的东西。

他就是被公认为现代文学史上杰出的作家,湘西人民的优秀儿子,边城世界伟大的缔造者——沈 从文(1902-1988)。

中国现代文学史上,沈从文是一个奇迹。

以小学毕业的资格,他挤进文坛,站住,前进。

用了二十七年的时间,他听到一个说法,有人说他是『中国的托尔斯泰』。

也有人说,他是中国『短篇小说之王』,他在中国文坛的地位犹如莫泊桑之于法国,契诃夫之于俄国

沈从文却谦卑地说『我没有别的能力,我非要靠着这一只手撑着活下去。

沈从文的创作风格趋向浪漫主义,他追求小说的诗意效果,融写实、纪梦、象征于一体,充满了 对人生的隐忧和对生命的哲学思考。

他曾经这样描述自己的创作:一这世界或有在沙基或水面上建造崇楼杰阁的人,那可不是我。 我只想造希腊小庙。

选小地作基础,用坚硬石头堆砌。

精致,结实、对称,形体虽小而不纤巧,是我理想的建筑,这庙供奉的是「人性」。

<<沈从文集·小说卷>>

书籍目录

在E时代读沈从文1 人与地柏子贵生阿黑小史: 秋边城雪晴2 新与旧萧萧丈夫新与旧摘橘子乡城3 传奇不奇月下小景龙朱媚金·豹子·与那羊七个野人与最后一个迎春节4 上城里来的人公寓中白丁棉鞋炉边怯汉元宵5 衣冠中人顾问官大小阮八骏图绅士的太太6 看虹摘星羊羔鸭子一个农夫的故事看虹录虹桥青色魇

<<沈从文集·小说卷>>

编辑推荐

沈从文的创作风格趋向浪漫主义,他追求小说的诗意效果,融写实、纪梦、象征于一体,充满了 对人生的隐忧和对生命的哲学思考。

他曾经这样描述自己的创作:一这世界或有在沙基或水面上建造崇楼杰阁的人,那可不是我。 我只想造希腊小庙。

选小地作基础,用坚硬石头堆砌。

精致,结实、对称,形体虽小而不纤巧,是我理想的建筑,这庙供奉的是「人性」。

<<沈从文集·小说卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com