

<<全国新课程优秀器乐教学文选>>

图书基本信息

书名：<<全国新课程优秀器乐教学文选>>

13位ISBN编号：9787536049840

10位ISBN编号：7536049846

出版时间：2007-7

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：朱则平

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全国新课程优秀器乐教学文选>>

### 内容概要

《全国新课程优秀器乐教学论文选》收入全国各地四十多篇一线教师的器乐教学论文，反映了开展新课程以来我国中小学器乐教学的面貌，是当前中小学教师开展学校器乐教学极好的参考。另外，书中还收录了中外竖笛名曲60余首，并配有全国首届中小学生竖笛乐团（套笛）合奏精品录像光碟。

## 作者简介

朱则平，音乐教育家。

系中国音乐家协会会员、中国教育学会音乐教育专业委员会理事暨器乐学术委员会主任。

1990年至2003年任湖北省教育厅教研室音乐教研员，2003年至今任广州市教育局教研室音乐教研员。

系特级教师、省政府特殊津贴专家，曾被评为全国杰出青年、全国新长征突击手，在北京受到党和国家主要领导人的接见和表彰。

多次由教育部派遣和由对方国家邀请赴欧美多国访问交流，获得好评。

发表音乐教育论文一百多篇，出版专著（含编著）二十余本。

主编出版多套国家、省市级音乐艺术教材，发表和出版音乐作品百余部（件）。

目前正在主持中国教育学会“十一五”规划课题《器乐教学中的学生音乐素质与创造思维培养研究》

。

## &lt;&lt;全国新课程优秀器乐教学文选&gt;&gt;

## 书籍目录

关于进一步推进全国中小学器乐教学的倡议书中国教育学会音乐教育专业委员会器乐学术委员会名单  
器乐教学中的学生音乐素质与创造思维培养研究方案(全国“十一五”规划课题)实施班级课堂教学器  
乐化、开创广州音乐教育新局面——广州市音乐教研工作经验谈丰富学生的音乐生活 提高学生的艺  
术素质以琴助教,以趣激学——日风琴进课堂浅探通过口风琴教学,增强学生掌握音乐知识的能力在  
新课程背景下,谈课堂簧片乐器教学中的小窍门器乐教学的思考器乐教学有助于学生的发展浅谈在小  
学器乐教学中如何渗透心理素质教育浅谈口风琴教学浅谈新课程理念下,小学课堂器乐教学的实施策  
略电子琴视奏训练中和弦的识别与编配电子琴教学对学生学习音乐的益处分析春风化雨 润物无声—  
—浅谈器乐教学对提高学生综合素质的作用关于小学器乐教学的几点感触浅谈农村中学管乐队的组织  
与训练——干溪中学管乐队组织与训练心得器乐演奏与中小学器乐教学简论中小学器乐合奏教学应遵  
循的几个原则培养音乐的表现能力乐音——谈新课程标准下的竖笛演奏教学电子琴教学对学生学习音  
乐的益处分析试论新课程中小学课内外器乐教学的互补新课程中学课外器乐演奏研究朱老师教我们“  
玩”竖笛——一次器乐培训课的启示以校为本 推进小学简易器乐教学的研究音乐教学内容的科学延  
伸与学科整合——利用牧童笛改善音乐学习方式的研究器乐教学实验结题报告小学音乐器乐教学课堂  
教学模式初探探索学习新课程中小学器乐教学之浅见高中器乐课互动的课堂教学评价探究高中新课程  
音乐研究性学习中的竖笛课题研究初中音乐课中男生主动表演的策略研究小学音乐课堂器乐课型的研  
究新课程中学课外器乐演奏研究——谈管乐团的训练中学器乐教学中的情感培养——中学器乐教学方  
法初探笛子合奏的魅力自主·自学·自信——竖笛教学模式探讨小学器乐教学的手段与方法的研究《  
器乐教学参与音乐课堂教学》实验报告对器乐教学的全新思考与实践——在器乐教学中构建“自主、  
合作、创新”的教学新模式竖笛教学实验调查报告浅谈中学自主感悟式竖笛学习学习吹奏竖笛,巩固  
音乐知识,提高学生音乐素质新课程的高中器乐教学模块研究

<<全国新课程优秀器乐教学文选>>

编辑推荐

《全国新课程优秀器乐教学论文选》是全国第一本欧洲八孔竖笛重奏、合奏曲集，由著名音乐教育家吴斌先生作序、朱则平先生主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>