

<<诗歌卷-五十年花地精品选>>

图书基本信息

书名：<<诗歌卷-五十年花地精品选>>

13位ISBN编号：9787536052741

10位ISBN编号：753605274X

出版时间：2008-12

出版时间：花城出版社

作者：张维 主编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌卷-五十年花地精品选>>

前言

我很高兴得知羊城晚报《花地》副刊50周年纪念活动在中国现代文学馆举行，更高兴地得知“花地”副刊决定，在今天的纪念会上，把50年来积累下来的副刊制作成电子文本，捐赠给中国现代文学馆收藏。

这是意义重大且深远的事件。

因为，羊城晚报的《花地》副刊，是文学副刊中不可多得的旗帜性园地。

从1957年10月1日她和羊城晚报一起面世开始，就以独树一帜的姿态引人注目。

我以为，“花地”之有今天，固然由于她版面的气势和每天一刊的流量，更由于她历经半个世纪而不变的对文学的执着，由于她50年来荟萃了那么多名家名篇，推出了那么多文坛新人，思想活跃、栏目新颖，与时俱进，锐意图新。

因此奠定了《花地》在中国当代副刊史乃至文学史上无可动摇的地位。

在她创刊50周年之际，她欣然选择中国现代文学馆召开纪念大会，同时又欣然捐赠50年积累的精神成果，可以说实至名归，具有充分的自信和深刻的含义。

为此，我谨代表中国作家协会和中国现代文学馆，对羊城晚报《花地》副刊创办50周年表示热烈的祝贺！

对《花地》的珍贵捐赠，表示衷心的感谢！

同时我还要指出，《花地》捐赠的意义还不只是在《花地》本身，我希望以此为开端，随着《花地》越办越好，继续得到《花地》的捐赠，我还希望得到全国各报纸副刊乃至海外华文报纸副刊与《花地》相类似的捐赠，那样，我就可以自豪地宣布，我们拥有中国当代副刊史的丰富馆藏，在中国现代文学馆，也算为文学副刊的研究作出了一些贡献！

50年来，在一代一代编辑的苦心经营下，《花地》成为了一片文学的热土。

《花地》的文章作品，品位不俗，洋溢着浓郁的书卷气和热烈的时代气息。

我还记得在《花地》副刊上读过游国恩《说（哀郢）》、余冠英《诗经今译》，曾大大激发了我学习古典文学的兴趣。

而李霁野、罗大冈先生的海外书评和作家评介，也曾给我开启了另一片视野。

秦牧的《迁坟记》、韩北屏的《我走在长江大桥上》及至后来发表的陈国凯、杨干华、叶蔚林等一大批作家的作品，又以鲜明的时代特色动人心扉。

《花地》副刊“不薄旧人爱新人”，名家如云、佳作如云，我印象最深的，是他们率先发表了由于众所周知的原因而停笔多年的林庚先生和俞平伯先生的新作，据说那是当时的编辑登门拜访求来的文字。

对遭受不公平待遇的老一代作家是如此，对初出茅庐的青年作家也不例外。

我还记得陈国凯在上个世纪80年代初羊城晚报复刊时，写了《我从花地来》表示祝贺，回忆自己在《花地》发表处女作和成名作，在萧殷同志的帮助下，走上文学道路的经过。

《花地》爱作家，爱作品。

《花地》爱短作品，也尽其所能扶持长篇作品。

我就曾经被《花地》上的长篇连载所深深吸引。

我从那里读过郭沫若的《蔡文姬》和欧阳山的《三家巷》。

《花地》不仅爱文学，而且爱戏剧、爱美术、爱音乐，爱一切美的文艺形式。

《花地》发表的艺术作品和艺术评论，大大丰富了读者的文化生活，也为作家艺术修养的提高，作出了重要贡献。

同志们、朋友们，我的这些个人的片断感受实在无法概括《花地》副刊50年来的巨大成就。

历经半个世纪的风云，《花地》已经成为影响广泛、深受读者喜爱的报纸副刊，积累了丰富的经验，为我国文学的繁荣作出了巨大的贡献。

我相信，在广东省委省政府的领导下，在羊城晚报社委会的直接指挥下，《花地》一定能发扬优良传统，创造更好的业绩，开创更为辉煌美好的未来！

最后，让我们再一次祝贺《花地》，祝愿《花地》，祝福《花地》！

<<诗歌卷-五十年花地精品选>>

内容概要

羊城晚报创刊五十周年来临之际，作为文学著名品牌的“花地”，决定隆重推出五十年“花地作品精品丛书”，内容涉及散文、随笔、杂文、小说、小小说和诗歌，将按体裁分五卷出版。

入选文章全部从“花地”已发作品中选出。

她将体现新中国五十年文学所走过的历程，反映出不同年代作家的创作风貌和艺术追求，是羊城晚报创刊五十周年对读者的一份回报。

本书为诗歌卷。

<<诗歌卷-五十年花地精品选>>

书籍目录

陈建功 序2007—2000 杨克 我在一颗石榴里看见了我的祖国 老刀 黄骨鱼 吉狄马加 母亲们的手 雷平阳 杀狗的过程 熊育群 欲语还休 谢湘南 数字 许平亚 麦田守望者 于坚 一朵白云 许平亚 民谣 洛夫 水灵跟屈原说几句话 黄礼孩 大海的文字 苏一刀 生死阅读(外二首) 赵南成 黑夜的声音 臧棣 颐和园 潘维 风月无边 叶丽隽 坐等天明 蓝蓝 黄昏 黄吉文 打磨工 廖红球 还将秀竹化新诗(外二首) 非马 颊对颊 张涛 别以为那只是声音 张涛 先生铜像 白丁 阴影 野曼 杀手们的墓(外一首) 洛夫 唐槐 余光中 莲雾 易歌 端午祭 骆英 城市蟑螂 熊育群 我的一生在我之外 林雨 母亲 郁笛 大雪:鸟飞绝 向明 四重奏 张慧谋 回家 张慧谋 那一声鸟叫 于馨宇 常春藤 朱积 鹰 巫国明 这一夜 严国山 壶口瀑布 刘鸿伏 这一刻 黄永玉 别说穿 司童 城市中一场假想的对话 左夫 2003·春天 沈浩波 火车记 谭畅 碎语 官演武 水在网中流走 郭轩宇 渴望变老 赵军 致大海 游子衿 瓦尔登湖 张洪波 出窑的砖 易渡 那些诗人 陈初越 南方公社 黄金明 几乎察觉不到的爱 刘虹 打工的名字 丘树宏 客家人 洛夫 井边物语 雷君 温暖的城堡 刘顺海 那是茶杯破裂的声音 周伟励 渔歌 孔文君 背影 赵宇宁 巴音沟河底的歌声 刘永涛 草原的黄昏 贺海涛 暮色苍茫 刘松林 常常来到一口井边 区鸥 泊船 李发模 今夜,月也有皱纹 苏玉光 心海当可驶过百舸千帆(外一首) 1999—1990 1989—1980 1966—1957

<<诗歌卷-五十年花地精品选>>

章节摘录

我在一颗石榴里看见了我的祖国 杨克 我在一颗石榴里看见我的祖国 硕大而饱满的天地之果 它怀抱着亲密无间的子民 裸露的肌肤护着水晶的心 亿万儿女手牵着手 在枝头酸酸甜甜微笑 多汁的秋天啊是临盆的孕妇 我想记住十月的每一扇窗户 我抚摸石榴内部微黄色的果膜 就是在抚摸我新鲜的祖国 我看见相邻的一个个省份 向阳的东部靠着背阴的西部 我看见头戴花冠的高原女儿 每一个的脸蛋儿都红扑扑 穿石榴裙的姐妹啊亭亭玉立 石榴花的嘴唇凝红欲滴 我还看见石榴的一道裂口 那些餐风露宿的兄弟 我至亲至爱的好兄弟啊 他们土黄色的坚硬背脊 忍受着龟裂土地的艰辛 每一根青筋都代表他们的苦 我发现他们的手掌非常耐看 我发现手掌的沟壑是无声的叫喊 痛楚喊醒了大片的叶子 它们沿着春风的诱惑疯长 主干以及许多枝干接受了感召 枝干又分蘖纵横交错的枝条 枝条上神采飞扬的花团锦簇 那雨水泼不灭它们的火焰 一朵一朵呀既重又轻 花蕾的风铃摇醒了黎明 太阳这头金毛雄狮还没有老 它已跳上树枝开始了舞蹈 我伫立在辉煌的梦想里 凝视每一棵朝向天空的石榴树 如同一个公民谦卑地弯腰 掏出一颗拳拳的心 丰韵的身子挂着满树的微笑 黄骨鱼 老刀 这几条大小相差无几的黄骨鱼， 它们在我厨房的一个塑料盆内游动， 欢快地摆动着身体并激起粒粒浪花。

我感到异常惊悚， 因为我知道它们已经没有了内脏。

.....

<<诗歌卷-五十年花地精品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>