第一图书网, tushu007.com

<<包包情缘>>

图书基本信息

书名：<<包包情缘>>

13位ISBN编号：9787536052864

10位ISBN编号：7536052863

出版时间：2008-4

出版时间：花城出版社

作者：赵霞

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

瑰丽的包袋文化，是不是让你开始对身边的包包肃然起敬？
原来，一只小小的包包，还有那么多的故事……本书介绍了包的历史与文化、包的分类——包包是女人的玩具、包的选择和搭配、经典与辨识、包的选购、保养与清洗、百法利夫人——从包看女人的性格等内容。

<<包包情缘>>

书籍目录

第一章 包的历史与文化 第一节 中国史 第二节 西方史 第三节 包容女人心第二章 包的分类——包包是女人的玩具 第一节 休闲隆重两相宜——手拿包 第二节 工作职场中的主打——通勤包 第三节 休闲时刻的最爱——斜挎包 第四节 正式场合中的明星——晚装包 第五节 女人都有——个化妆包第三章 恋恋四季 第一节 春季主打歌——尼龙包 第二节 夏日优雅——编织包 第三节 秋日的私语——真皮包 第四节 冬季恋歌——皮草包第四章 我为名包狂 爱玛仕 路易·威登 芬迪 香奈儿第五章 包的选择和搭配 第一节 根据身材选择包 第二节 衣服与包的搭配 第三节 我有我色彩 第四节 我有我选择 第五节 大包包VS小包包第六章 经典与辨识 第一节 14款最经典的包包 第二节 最值得投资的包包 第三节 IT BAG，你一定要拥有第七章 包的选购、保养与清洗 第一节 如何选购箱包 第二节 如何鉴别包包的面料 第三节 皮包的护理和保养 第四节 布料包的清洗与保养第八章 百法利夫人——从包看女人的性格 第一节 从手提包可以看出女人的性格 第二节 选包包看你的感情归宿在哪

章节摘录

插图：第一章 包的历史与文化第二节 西方史西方包饰的兴起与服装的演变有着密切的联系。
18世纪末，自从附有衣带的波浪形裙子被修身的衣服取代后，女士们便纷纷寻找可以装载个人物品的袋子。
于是，一种鱼网状的小袋便应运而生，这种束上长绳的小袋便于拿在手上，成为名副其实的“ 包饰 ”。
几百年来，时装配件更新换代，日新月异，变个不停。
包饰的地位也逐渐上升，成为女士们衣着打扮中不可缺少的一部分。
基于不同的潮流文化、不同的时代状况以及不同的场合，女人的包饰亦演变出变幻无穷的形式。
19世纪初，欧洲打开了世界之门，大型的旅游袋便成为进出欧洲的必需品，于是各种大袋子应运而生。
20世纪，香烟的流行使得小烟盒成为女士们出席交际场所必备的一种装饰品，小盒子式的包饰也因此被大量地投放市场。
至1929年，好莱坞明星令存放粉底、唇膏的化妆袋大行其道，如贝壳、足球、门锁、花瓶、鸟笼等形状的包饰纷纷涌现。
但到了二战期间，由于物资短缺，包饰顿时成了奢侈品，女士们的袋子大都采用粗糙的帆布料制成。
但这也激发了当时的设计师的灵感，设计出一系列购物袋和单车袋。
二战后，包饰行业里诞生了好几个名牌：Coco Chanel（可可?香奈尔）的金链挂肩带包饰成为当时时尚品位的象征；LV（路易?威登）的水桶形包饰，用以承载香槟，大获好评；Hermbs（爱玛仕）的Hight Bag经王妃Grace Kelly使用后，身价顿升，声名大噪；Gucci也加入到这场时尚之争中，推出了竹柄手挽袋和水滴形包饰。
20世纪初，作为时尚代表的包饰成为司空见惯的流行物品，受当时横扫欧洲的“ 东方文明 ”风气的影响，包饰变得千奇百怪。
但在那个时代，时尚还只是富人的专利，微薄的收入和繁重的工作使得劳动阶层的妇女与时尚无缘，也与包饰无缘。
直到20世纪20年代，大众传播媒介日益发达，时尚已不再是上流社会的特权，各阶层的妇女都加入到追赶时尚潮流的行列中。
而包饰也开始显现出它们自身的特点，镶珠的袋子随着音乐的节拍而摇晃，发出的声响犹如当时流行的爵士乐所奏出的一首首动听的“ 协奏曲 ”。

编辑推荐

《女子形象完美细节丛书·包包情缘》由花城出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com