

<<易道中互>>

图书基本信息

书名：<<易道中互>>

13位ISBN编号：9787536053533

10位ISBN编号：7536053533

出版时间：2009-1

出版时间：花城出版社

作者：互子

页数：583

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易道中互>>

内容概要

全书主要围绕易学广义的范畴来探讨和说明阴阳、五行和元气之类的论述，并引出为主题的易学，尝试以古人的思想和今人的语言等，作较全面的探讨和解说，以及介绍由此探讨的“新理论”，所产生的某些新发现和创作等的应用。

对于其它相关书籍的各种说法。

本书只尽可能引用、辑录和论述认为有用的部分，并尝试作个人性质的综合归纳。

凡参考辑录的部分和所涉及的书籍，本书均尽量标示其出处以示尊重和考究。

本书从多角度的思路探讨“易道”的各种可能性，故会产生一些并无实质性的过渡内容，尝试探索易学各方面的千古之谜，以此引导和启发读者了解易学的真谛与效用。

本书针对易学为主，统以阴阳五行、天干地支等学说，借以归纳成“象拟科学”称谓的建议，以《易道中互》为主题书名，分为四大卷篇。

每篇可自成一本书。

书籍目录

自序第一篇 中国古代太极学说 第一章 阴阳学说 第二章 五行学说 第三章 天干地支 第四章 河图洛书 第五章 元气、无极、太极学说 第六章 太极易论等科学概说第二篇 易经阐述 第一章 《周易》概况 第二章 八卦概要 第三章 易序象论 第四章 易道与天地中互 第五章 易医杂说 第六章 先后天说 第七章 易学数说 第八章 卦爻图说第三篇 《周易》经传注 前言 概说 第一章 系辞上传 第二章 系辞下传 第三章 说卦传 第四章 序卦传 第五章 杂卦传 第六章 拆句解字趣说 第七章 声律音韵趣说第四篇 《周易》卦爻辞说 第一章 辞说译注概要 第二章 《彖》、《象》、《文言》、《易经》辞说译注 第三章 《周易》序辞杂文 第四章 互易录 第五章 互矢子谈后说参考书目

<<易道中互>>

章节摘录

插图：第六章 太极易论等科学概说第一节 概说中国古代的阴阳五行、天干地支学说的科学性和实用性都是十分重大，它们不仅影响我们子孙后代的各种行为准则和文化生活，而且对于易经、气功、中医、运气、风水这中国由古至今重要的“保命”的五大学科，与四大发明同样慢慢地影响我们的方方面面。

阴阳五行、天干地支学说更是贯穿易经、气功、中医、运气、风水这五大学科的核心思想，更可作为现今天地生数理化各学科的理论根据，尤其对于各科学工作者，在理论和实践上都具有的指导、启示、推测等作用。

这些古代各学说在国内外可谓已是百家争鸣，百花齐放，公说公有理，婆说婆有理了。

故此，既然古代的学说是有理兼重要，为何又难以给中国人自己利用而发扬光大呢？

何以反倒给外国人简单应用其中一二，就已受用无穷呢？

这就是值得我们反省的时候和地方了。

笔者虽无此能力，但仍认为，将古代科学文明学说变得更为简明实用，最重要的一条是必须结合西方的思想和科学技术，并学习其及古人走理论系统化、规范化、简易化等的优点。

而且，更应多注重《易经》象数义理的原结合，避免再三走过于分化对立的路线，把更多有用的象数理论，多运用到各科学与技术的实质性当中。

甚至于唯物与唯心都可和谐地归合于易学内，诸子百家都归于易之一处，从而避免分化对立。

为作简便，此均把古中国的精髓学说统称为易类（或气）学说，即易学。

对于达成共识的学说理论，在这书里均尽量作明确的定论，这有助于避免含糊分化而更为规范，但这些还得各方的认同和推用。

河洛之图书象数，以及阴阳五行，天干地支等，应是我国上古之人在长期的自然观测情况下，结合气功状态下感悟出来的。

因为本人就曾体会过，写此书很多几年之前，曾在气功虚空无我有我的状态下，有意无意之间突发性地感悟出现类似十个数字，及其以外的螺旋上升圆形的思想，并在当时好几日后怕忘掉，把部分记得的用简略的图文记录下来。

该所记的数图就与河图和六十花甲圆图相类似，是一顺时针形的螺旋数字线层级表示图。

所以，古中国与世界很多有相同又有不同和特别之处，正是因为自古就有类似道家的养生气功或祈祷祝礼等，作为脑部智力潜能开发开窍的锻炼，结合大自然的物象数理，从而才有阴阳二气合为一元气等的思维文字概念的文化学说产生，继而分化变化发展成各家各学派学说而开支散叶。

象炼气功所感悟到的俗语“法无定法，万法归一”。

在这里，就是希望能通过返朴归真，殊途同归，回归最原始有用的朴素的天人为本的真理性文化体系。

俗说“存在必然有它的道理”，问题是我们怎么重新正视与阐释其内中的真切性，从而更好地利用、面对和推崇。

如果说象数结合的运用，河图洛书是很好的体用表现。

如果说洛书是三阶“幻方”，那么，认为综合河图与洛书的花甲圆图或河洛互图，是相对而言的三级（层），或四级，甚至是五级的五维时空“幻圆”。

因此，正确性的图示，如果洛书是方图，那么河图的真图按理应是圆图。

然而圆中有方，方中有圆，两图均亦可互变为方圆。

中国古代存在的某些偏误或容易误导的思想要注意，例如阴阳重阳，五行尊火等，是不可取的，因为这样就会失去平衡而偏重于一方。

以下很多都是结合前人所感悟而阐述的新观点，这里共同作个大概的探讨。

<<易道中互>>

编辑推荐

《易道中互》由花城出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>