

<<大提琴视奏教材（第四册）>>

图书基本信息

书名：<<大提琴视奏教材（第四册）>>

13位ISBN编号：9787536053700

10位ISBN编号：7536053703

出版时间：2008-9

出版时间：花城出版社

作者：潘民宪

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大提琴视奏教材（第四册）&gt;&gt;

## 内容概要

这是一套为专业大提琴演奏者在参加交响乐演奏工作前的预备练习，同时又可作为音乐院校大提琴专业的学生接触交响乐演奏的练习教本。

它包罗了报考世界各国交响乐团必考的一些交响乐经典片段，也是方便业余大提琴爱好者学习演奏交响乐的预习教材。

近年来，随着我国社会经济、文化等方面的进步，交响乐事业也有了大力的发展。

我们这些长期从事交响乐的音乐工作者由衷地感到高兴，很想为我们的交响乐事业做点儿什么。

这也是我选编这套“练习教材”的初衷。

再则：多年来国内外众多的音乐教育家一再呼吁“我们的音乐院校要加强学生的乐队合奏能力，培养大批合格的交响乐演奏人才”，由此我萌生选编一套“练习教材”的想法，尽自己微薄之力，也算是对“呼吁”的响应。

通过在交响乐团三十多年的工作经历，我深切地感受到，要成为一名合格的交响乐演奏员，除了要具有良好的音乐教育、音乐素养和技术水平外，大量的案头预备工作是必不可少的。

这套“练习教材”其实也是我多年来的“工作练习谱”。

这套“练习教材”首批收录251首各种体裁的世界经典交响乐曲（分为6册）。

包括交响曲、组曲、套曲、协奏曲、交响诗、音乐会序曲、舞曲、歌剧、舞剧音乐和我国优秀的具有代表性的以及具有浓郁民族风情的交响乐曲。

值得一提的是，这些中国曲目大部分都是国内外交响乐音乐会上经常出现的曲目，有着很广泛的影响，很多中外听众正是通过这批作品首度了解、认识了中国的交响乐的。

当然，世界各国优秀的交响乐曲目极其浩瀚丰富，目前所选的曲目远远不够，我将把这项工作一直做下去。

实际的选编工作是把每首乐曲中的重点及困难片段摘录出来，包括左、右手方面的，音乐风格方面的，节奏方面的及独奏重奏部分。

修订了指法（仅供读者参考），弓法参考了世界著名交响乐团及广州交响乐团的常用弓法。

每首曲目备有文字简介，方便读者了解乐曲的一般背景情况、曲式结构和大致音乐内容。

保留了原谱中段落的字母或数字序号、乐章标号，便于读者对照原谱。

为了使读者实际练习方便，故在每一段落前增添了谱号、调号、节拍号、速度标记、表情标记及段落后的临时终止号。

在有些重要段落，特别标明了指挥家们较共同的手势节拍次数，以利于演奏者从一开始看谱时就按这样的节拍次数来练习。

另外，对全部作品的外文音乐术语做了翻译，读者可在每册附录中的《术语总汇》里查找。

从演奏者的角度出发，对版面的安排、字体的使用、规范及视觉效果等方面都做了相应的考虑。

这套“练习教材”从收集资料到定稿前后经历了十多年的时间（本集收录曲目全部都经过反复演奏再反复修订这样一个过程），并征求了多方的意见，得到很多宝贵的建议、指正和帮助。

其中，潘德烈茨基先生的作品练习稿得到了大师的亲自过目首肯，并题字表示对这项工作的支持。

随着广州交响乐团多年来“音乐季”的开展，以及走向世界五大洲的交响乐演出活动，作者有幸与众多世界著名的演奏家、指挥家合作，这套“练习教材”中的很多曲目都记载了他们宝贵的指导、意见、经验和建议，这些尤其珍贵。

<<大提琴视奏教材（第四册）>>

书籍目录

1. 嬉游曲
2. 波罗维茨舞曲（选自《伊戈尔王子》）
3. 第六交响曲（田园）
4. 第三钢琴协奏曲
5. 小提琴协奏曲
6. 《阿莱城姑娘》第二组曲
7. 第四交响曲
8. f小调第四交响曲
9. （1812）》序曲
10. 《罗密欧与朱丽叶》幻想序曲
11. 斯拉夫进行曲
12. 交响组曲《春天》
13. 《奥赛罗》序曲
14. 第八交响曲
15. d小调交响曲
16. 《贝里亚与梅利桑》组曲
17. 第五交响曲
18. 《加雅涅》选曲
19. 《斯巴达克》选曲
20. 《假面舞会》组曲
21. 《亨赛尔和格莱泰尔》序曲
22. d小调第三钢琴协奏曲
23. 圆舞曲
24. 《匈牙利狂想曲》第二号
25. 《沙皇的新嫁娘》序曲
26. 第四交响曲
27. 第四交响曲（意大利）
28. 歌剧《女人心》序曲
29. 歌剧《魔笛》序曲
30. 第七交响曲
31. 《哈尔卡》马祖卡舞曲
32. 《玫瑰骑士》组曲
33. 交响诗《查拉图斯特如是说》（4.5.6.puit.）
34. 英雄生涯
35. 沃尔塔瓦河（《我的祖国》之二）
36. 第一号管弦乐《小组曲》
37. 《诗人与农夫》序曲
38. 《漂泊的荷兰人》序曲
39. 歌剧《茶花女》
40. 第七交响曲（列宁格勒）
41. 圆舞曲（选自《爵士组曲》第二号）
42. 北京喜讯到边寨
43. 歌墟附录一：第四册术语总汇附录二：第四册作品简介

<<大提琴视奏教材（第四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>