

<<大提琴视奏教材（第六册）>>

图书基本信息

书名：<<大提琴视奏教材（第六册）>>

13位ISBN编号：9787536053724

10位ISBN编号：753605372X

出版时间：2008-9

出版时间：花城出版社

作者：潘民宪

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大提琴视奏教材（第六册）>>

内容概要

这是一套为专业大提琴演奏者在参加交响乐演奏工作前的预备练习，同时又可作为音乐院校大提琴专业的学生接触交响乐演奏的练习教本。

它包罗了报考世界各国交响乐团必考的一些交响乐经典片段，也是方便业余大提琴爱好者学习演奏交响乐的预习教材。

近年来，随着我国社会经济、文化等方面的进步，交响乐事业也有了大力的发展。

我们这些长期从事交响乐的音乐工作者由衷地感到高兴，很想为我们的交响乐事业做点儿什么。

这也是我选编这套“练习教材”的初衷。

再则：多年来国内外众多的音乐教育家一再呼吁“我们的音乐院校要加强学生的乐队合奏能力，培养大批合格的交响乐演奏人才”，由此我萌生选编一套“练习教材”的想法，尽自己微薄之力，也算是对“呼吁”的响应。

通过在交响乐团三十多年的工作经历，我深切地感受到，要成为一名合格的交响乐演奏员，除了要具有良好的音乐教育、音乐素养和技术水平外，大量的案头预备工作是必不可少的。

这套“练习教材”其实也是我多年来的“工作练习谱”。

这套“练习教材”首批收录251首各种体裁的世界经典交响乐曲（分为6册）。

包括交响曲、组曲、套曲、协奏曲、交响诗、音乐会序曲、舞曲、歌剧、舞剧音乐和我国优秀的具有代表性的以及具有浓郁民族风情的交响乐曲。

值得一提的是，这些中国曲目大部分都是国内外交响乐音乐会上经常出现的曲目，有着很广泛的影响，很多中外听众正是通过这批作品首度了解、认识了中国的交响乐的。

当然，世界各国优秀的交响乐曲目极其浩瀚丰富，目前所选的曲目远远不够，我将把这项工作一直做下去。

<<大提琴视奏教材（第六册）>>

书籍目录

1.《幻想》交响曲2.《罗马狂欢节》序曲3.第九交响曲（合唱）4.第四钢琴协奏曲5.第五钢琴协奏曲（皇帝）6.骑士芭蕾音乐7.歌剧《卡门》8.《学院节日》序曲9.b小调第六交响曲（悲怆）10.G大调第二钢琴协奏曲11.大海12.第九交响曲（自新大陆）13.双钢琴交响变奏曲14.钢琴协奏曲15.小提琴协奏曲16.哈利·亚诺什17.G大调钢琴协奏曲18.罗马松树19.罗马节日20.前奏曲21.第八交响曲22.第四小提琴协奏曲23.降E大调交响协奏曲24.钢琴协奏曲（复活）25.d小调双钢琴协奏曲26.C大调第三钢琴协奏曲27.《罗密欧与朱丽叶》第一、第二组曲28.骷髅之舞29.维也纳森林的故事30.死与净化31.《火鸟》组曲32.春之祭33.《轻骑兵》序曲34.齐格菲里德牧歌35.歌剧《西西里晚祷》序曲36.图内拉的天鹅37.第十一交响曲38.F大调第二钢琴协奏曲39.彩云追月40.弦乐合奏《二泉映月》附录一：第六册术语总汇附录二：第六册作品简介

<<大提琴视奏教材（第六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>