

<<从天空打开缺口>>

图书基本信息

书名：<<从天空打开缺口>>

13位ISBN编号：9787536053786

10位ISBN编号：7536053789

出版时间：2008-08

出版时间：花城出版社

作者：周闻道（主编）

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从天空打开缺口>>

内容概要

在场主义是中国当代第一个自觉的散文写作流派，正式创立于2008年3月8日，由周闻道为首发起；由周伦佑建构散文理论。

在《散文：在场主义宣言》上签名的首批主要成员有：周闻道、马叙、风吹阑叶、朴素、李云、米奇诺娃、杨沐、宋奔、张生全、张利文、沈荣均、周强、郑小琼、赵瑜、唐朝晖、黄海、傅菲、周伦佑等。

在场主义确认：“在场”就是去蔽，就是敞亮，就是本真；在场主义散文就是无遮蔽的散文，就是敞亮的散文，就是本真的散文。

在场主义在致力于流派建设的同时，还自觉地肩负起了廓清中国散文的天空，为中国散文立论和立法（法则-尺度）的历史使命。

在场主义的出现，是中国当代文学的又一个重大的开端性事件。

《从天空打开缺口》集中呈现了在场主义的经典理论和主要作家的代表性作品。

具有改写中国三千年散文观念的重要意义。

是研究中国当代散文现代性转型的一部重要文献。

<<从天空打开缺口>>

作者简介

周闻道，男，1956年生，文学硕士，在场主义创始人，“天涯社区·散文天下”首席版主，四川省作协委员会委员。

现供职于四川眉山某市级部门。

钟情于缪斯，散文，杂文、小说、评论、文艺理论等都有涉猎，在香港多家主流媒体任专栏作家多年，在大陆、港、澳纸媒及网络上发表作品300余万字，已出版散文集《夏天的感觉》、《点击心灵》、《对岸》，报告文学集《悲剧，本可以避免》，随笔集《主权回归前的香港》、《家的前世今生》，主编天涯散文年选《镜像的妖娆》等，鼯有经济学专著多部。

<<从天空打开缺口>>

书籍目录

散文：在场主义宣言[在场主义作品]七城书睡梦简史南方的忧郁编年史《七月》：蜀南似是而非的下午锈在一切的深处老布绣那些轻触的伤痛暗处的生活空中的河道思乡鸟时间段落[在场主义理论]散文
观念：推倒或重建[在场主义理论资料]在场主义小词典后记

<<从天空打开缺口>>

章节摘录

[在场主义作品] 七城书 我是从乡村来到这座城市的，希望能在这里实现我的人生理想。然而，当我真正面对这个城市时，我突然发现了自己的荒诞。

我不知道在这座城市里，我究竟是什么身份，是主人？

居民？

过客？

或者旁观者？

似乎都有点沾边，但又似乎不完全是。

我甚至不能确定自己此刻与这座城市的关系，我是它的一个电话号码，一个汽车牌号？

还是互不相干的两种存在，我是我，它是它。

我似乎更觉得，这城市于我更像是一部负载着神秘信息的大书，我既是它不倦的读者，又是它没有署名的作者，我们互相翻阅着对方，却彼此不相识。

这种关系就这样危险地维系着。

这座城市的南端有道门，它不属于哪个单位，也不属于哪户人，而是属于这座城市的。

我曾经以为，这道门就是这个城市的封面，一旦进入，就翻开了这本厚重的城市之书。

我因此对它产生敬畏。

当然，进城的门不止这一处，也不止西城门，东城门，北城门。

东南西北的划分，已属于过去时态的历史，就像“三里之城，七里之廓”。

只是，进城门再多，每个人每次进城，却只能选择一个门道。

世间的路纵有千万条，我们的一生却只能选择其中的一条。

出高速路口，是进出这座城市的必经之地。

今日的我就是这样，既有某种偶然，也包含了某种必然性。

缘起的根，有时埋得很深，往往从无形中牵扯着我们。

我这里所说的“城门”，细想来，其实也有些牵强。

它不能开合，也没有门槛门框。

就是两块巨石，耸立在进城公路的两旁，冷冷地，你看着我，我盯住你，不理睬风云际会，人来人往。

面对它肃然立正的姿势，平庸的地面，便如一部书的扉页，刚刚被人翻开，正待浏览阅读。

城门虽修建不久，却人为地添加了厚重的古朴沧桑。

那巨石的色彩是深灰的，表面凸凹不平，有一些阴文和阳文，交织成图案，斑驳迷离，若隐若现。

仿佛两位耄耋老人，携带着岁月古远的风尘，一路走来，只是在这里稍作停留，然后又要继续新的跋涉。

这很容易把人的思绪引向远方，法国布列塔尼半岛，那个濒临大西洋的卡纳克小城。

那里的巨石阵，至今仍铺陈着许多未解之谜。

难道这个城市在通过这座肃然立正的巨石之门给我某种暗示？

<<从天空打开缺口>>

编辑推荐

命名即是创世；说出就是照亮。
在场主义的命名，不是为一群人的写作寻求暂时的总结，而是要为中国散文的未来启动新的开端！
中国散文历史的新纪元将从在场主义开始！

<<从天空打开缺口>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>