

<<人间好时节>>

图书基本信息

书名：<<人间好时节>>

13位ISBN编号：9787536054011

10位ISBN编号：7536054017

出版时间：2009-6

出版时间：花城出版社

作者：张曼娟

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间好时节>>

内容概要

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节。
我从没有什么座右铭，遇见困扰或烦恼的时候，也不求神问卜，我习惯翻阅诗词。
那些古人从不吝惜，以他们的生命故事，给我们人生启示。
这些诗词带给我们的，不只是多愁善感的情意，更多时候还有心灵与智慧的启发。

<<人间好时节>>

作者简介

张曼娟，出生在春暖花开的三月天，祖籍河北丰润县。
现为台湾东吴大学中文系教授，为畅销华人世界二十多年的知名作家。

面对越来越多的未知与变动，她从古典诗词中发掘人生启示，不断思索人生价值与感情状态，并且积极寻找一种适合现代人的生活方式。
溯岁月的河流，明白了每一种转折的幽微，不管是随遇而安，或是逆流而上，只要从容自在，便是人间好时节。

<<人间好时节>>

书籍目录

人间好时节（自序）立春 不能预知的人生，是幸福的雨水 历经磨难，而能不改初衷惊蛰 善待陌生人，便是善待自己春分 选择怎样的环境，便决定了怎样的心境清明 不必与人争竞，自己才是对手谷雨 不可轻视年轻人，他们主宰了明日世界立夏 方向掌握在自己手上，不轻易受人影响小满 发现自己的独特，肯定存在的价值芒种 由浪漫人平淡，是最美好的承担夏至 自食其力，是人类的庄严小暑 看似寻常的人，也能有震动人心的力量大暑 知足常乐，便是富豪立秋 人生需求愈少，负担愈轻处暑 庸俗，是沉沦的开始白露 专精，才能禁得起挑战秋分 保持心灵的澄澈，便不会失去本性寒露 自我实现固然可喜，能够成就他人更为可贵霜降 年岁与阅历，使我们的生命更精致立冬 若有才华，就不怕没有机会小雪 停下奔忙脚步的那一刻，才是人生的开始大雪 孤独，一种永恒的存在冬至 交出软弱病苦的自己，才是大自在小寒 不能贯彻始终，便将前功尽弃大寒 经历过痛苦的人，最应该拥有幸福

<<人间好时节>>

章节摘录

雨水历经磨难，而能不改初衷 小时候我最喜欢去中药店，有时跟着大人去，有时自己偷偷溜了去。

中药店里的的气味：为人把脉的神秘老中医；柜台后方整面墙的药柜，一方方标志着奇异的名字：当归、独活、桑寄生、防风、女贞子、半夏、白芷、木蝴蝶、使君子…… 那些名字都能读得出来，却像一则待解的谜语，究竟是些什么东西？

能够医哪些病呢？

我也喜欢把下巴搁在柜台上，看着配药的过程，一张张褐色的纸摊展开来，一味味药材从黑暗的柜子里取出来，放在纸上集合，有些还需要用杵子捣碎了，叵叵叵，捣药的声音规律地响着，最后，变成一包包扎好的药包，带回家去。

那时候每个家里都有个小瓦罐，专门煎药用的，罐子长期浸在药汁中，仿佛经岁月打磨，发着深褐色的幽光。

“三碗水煎成一碗，小火，慢慢煎。

”中医总是这样叮咛，有点像一则人生的譬喻。

可是，当人们的时间愈来愈少，谁也没办法慢慢煎了。

就在我的青年时代，科学中药出现了，不管是哪种药材，全部碾成粉，一大包药材变成了一小包药粉，仰起头，喝口水，咕噜一声，下肚了。

简单利落，符合现代人需求。

也是在那段时间，父亲的胃病痼疾与母亲的更年期症候群，干扰了我们的家庭生活，几番打探之下，找到一位老中医，看诊的时间不多，但是，看过的人都赞不绝口。

父亲母亲一起去看病，吃了几个月的药，确实有很明显的进步。

不久之后，双方变成了朋友，父母亲把老中医当成长辈，而我则唤他姜爷爷。

姜爷爷是北方人，原本是医药世家，从小就有承继衣钵的准备，他跟着爷爷和父亲行医，还要到叔叔的药材店里见习，是在药香里熏陶长大的孩子。

长大之后，他成了亲，也做了父亲，然而，抗战发生了，他觉得既然学了医，就该为更多人服务，于是，离家入伍。

这一离家，谁知道便再也回不去了，他被俘虏过，也曾经逃亡，只有一件事绝不能丢，那就是，医人救命。

为了救人，哪怕是躲在山中的日子，也满山遍野寻找草药，他觉得自己三番两次在战火中幸存，是有使命的，无论如何，不能丢了最初的本心。

来到台湾之后，他的生活并没有太大起色，住在一间陈旧的小公寓。

我和父母去探访他，总要爬一段窄窄的、阴暗的阶梯。

他和妻子住在一起，妻子的反应比较鲁钝，据说是被家人弃养的，姜爷爷收留了她，还教她一些简单的医术，希望她能有一技之长。

行医赚来的钱，多数都寄回老家去了，那里还有他的老妻和两个女儿，听说她们在“文革”中，因为他很吃了些苦，姜爷爷提到他的两个女儿，便要哽咽。

在那些对坐闲聊的午后或夜晚，我最记得姜爷爷说过的话：“天公公是很公平的，他为了照顾穷人的健康，给了我们最好的药，那就是姜。

便宜的姜，穷人都吃得起。

”每当我看见姜，就会想到姜爷爷，他的一生正像一块姜，照顾了许多平凡人与穷苦的人。

想到姜爷爷，便想到陆游咏梅花的词，有这样两句：“零落成泥碾作尘，只有香如故。

”正是老医师的写照。

梅花凋谢了，落进泥土中，被车轮马蹄践踏成尘成灰，连形体也消失了，空气中却仍能嗅到梅花特有的清香味。

就像一个人在现实中被摧折、被消磨，却仍坚持着某些不可改变的初衷，从未妥协让步。

虽然看起来没有辉煌的成功，却是令人景仰的典型，鼓舞着对自我怀疑的人们，让我们确定，自己是

<<人间好时节>>

值得相信的。

诗人好望角 卜算了宋·陆游 驿外断桥边，寂寞开无主， 已是黄昏独自愁，更着风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒， 零落成泥碾作尘，只有香如故。

在远离繁华城市的偏僻车站外，有一道人烟稀少的失修断桥，桥边一株野梅开满了寂寞的花朵。黄昏时分的梅树看起来如此孤独，充满忧愁，它不仅面对即将到来的黑夜，还要兼受着风吹雨淋。其他的花卉都在费尽心思的争奇斗艳，展现娇姿，这株野梅却只是安静地绽放着，全不打算争夺一点春日的光彩荣耀。

当它的花朵落在土地上，被来往的车辆碾过，化为尘泥，形体已经消失了，空气中那股芳香的气味，却仍长长久久地留存着。

南宋爱国诗人陆游（1125-1210），所处的时代正是宋朝南迁，积弱不振，屡屡遭到金人威胁进犯的年代。

出生次年，金兵便攻陷了北宋首都汴京，襁褓中的他随着家人颠沛流离。

他的父亲陆宰是个具有爱国思想的知识分子，家庭的教育，使陆游从小就有了忧国忧民的情怀，并且立定了杀敌报国的志向。

他自幼好学不倦，年仅十二岁便能吟诗作文，他还学剑，钻研兵书。

二十八岁他到京中应考，原本是金榜题名的，却因为他主战的思想强烈，被主和派的当权者秦桧所忌恨，竟将他除名落第。

从此，他的仕途始终饱受主和派的攻击与排挤，只是，在恶劣的环境中，他也从未妥协，从未放弃。

至于诗人的情感生活，也有着众所周知的韵事，那就是十九岁时迎娶表妹唐琬，两人浓情蜜意，却被母亲强行拆散。

分别后再行嫁娶，却总是无法忘情，《钗头凤》、《沈园》这些哀婉动人的诗词，便是因着这段不能圆满的感情而作的，年轻时的情感创伤，终身无法忘怀。

这阕词咏的是野梅，却有着不合时宜的慨叹与坚持，不愿与其他的喧哗花卉争艳，只是在偏僻的桥边安静地开放零落，保持住一株寒梅的风骨与幽香，岂不也是诗人一生的写照？

惊蛰善待陌生人，便是善待自己 四海皆兄弟，谁为行路人。

如果我们死去，将会遇见五个人，会是哪五个人呢？

想象中应该是和我们的关系最密切的人，一生中花了最多时间相处或纠缠的人。

然而，Mitch Albom的著作《在天堂遇见的五个人》中，主角死后遇见的第一个人（其实是第一个灵魂），是全然没有印象的陌生人，虽然是陌生人，却对于彼此的生命有着如此巨大的影响，只是当事人竟然全无所知。

因此，作者得出全书的第一个结论：“陌生人，是你迟早会认识的家人。

” 很多时候，我们会认为把善意和情感用在陌生人身上是一种浪费，这些人与我们有什么关系呢？

甚至可能是永远不会重逢的，我们对他们好，又能得到什么好处呢？

只有在毁灭性的灾难来临时，我们才会忘记那些受苦的同胞是陌生人，我们才会有结结实实感同身受的恐惧与痛苦。

据说恐惧是最有感染力的一种感受，恐惧激发我们的同情，只是，当那些时刻来临，虽然我们可以同情，可以施以援手，却已经不能为他们做什么了。

在旅途中，特别能够感受到陌生人的善意是如此重要。

有一年秋天，去轻井泽自助旅行，骑着脚踏车四处晃荡，天黑之后，在森林里迷路，回不了民宿，又冷又害怕。

星星悬在夜空里，一颗颗又亮又大，却无法指引我们的归途。

在我们乱闯乱撞半个多小时之后，终于遇见一位好心的家庭主妇，她开了庭院的灯，努力为我们指引方向，可惜我们还是不能明白，发现沟通无效之后，她叫我们等一等，索性到车库开出了奔驰车，为我们引路。

漆黑的路途中，空无一人，我们跟随着车灯的红光，终于安全回到民宿。

<<人间好时节>>

日本太太细心地待在车子里，确定我们可以进门之后，才开车离去。

这样的守护，不正像是一个母亲对待自己的孩子吗？

而我们确实是素昧平生的啊。

当我骑着车跟着轿车的灯光，听着冷风在耳边呼啸，忽然想起几年前，在士林捷运站前，遇见向我们问路的一家三口日本游客，他们问故宫博物院要从哪里走？

我们为他们指出了方向，看着他们往前方去了。

上了车之后，我问朋友：“他们要走多久啊？

这么热的天，起码四十几分钟吧？

说不定还会迷路……”话还没说完，朋友已经扭转了方向盘去追他们了。

这一耽误，我们看电影必然赶不上了，可是，稍稍耽误一下，又有什么关系呢？

我们把车停在他们身边，请他们上车，表示要送他们去博物院。

他们深深鞠躬的样子，一直留在我的记忆中。

后来，我们用同样的姿势，在轻井泽的夜晚，向领路的日本太太致谢。

古老的汉朝有这样两句诗，这其实也是我们一向熟悉的两句话：“四海皆兄弟，谁为行路人。

”若是能够把普天之下的人都看做自己的手足兄弟，还会有不相干的陌生人吗？

没有陌生人的世界，将是多么温暖与和谐的美好境界。

人生其实也是一种更长途的旅行，我们从这里去到那里，从年少去到年老，从获得变为失去，是一个不断驿动，不断更改的历程。

善待陌生人，虽然不会立即得到回报，然而，这种善的轮回已经成形，终有一天，我们会在其中被保护，被带领。

又或者，在陌生人彼此扶持，互相帮助的地方，才是天堂。

【诗人好望角】 别诗汉·佚名 骨肉缘枝叶，结交亦相因。

四海皆兄弟，谁为行路人？

况我连枝树，与子同一身。

昔为鸳与鸯，今为参与商。

昔者长相近，邈若胡与秦。

惟念当乖离，恩情日以新。

鹿鸣思野草，可以喻嘉宾。

我有一樽酒，欲以赠远人。

愿子留斟酌，叙此平生亲。

<<人间好时节>>

编辑推荐

我们必须有一首，或是几首诗，要放进人生的行囊里，足以抗御这诡谲多变的人间。让我们一边念一首诗，一边把挫折和烦恼踢开，还自己一个鸟语花香的好时节。

纯净·纯真·纯美，爱情·亲情·友情，文学博士，美女教授，畅销作家张曼娟，用文字为心灵，构筑一个可以停泊欢喜悲忧的港口。

在台湾，张曼娟有“首席才女”之称，亦是公认的美女。

她出生在春暖花开的三月天，祖籍河北丰润县。

自幼聪明，五岁半便入读小学，且爱说故事给别人听，小时说童话，长大了就说世间事。

曼娟年少时即以《海水正蓝》成名，历年多次获得各类文学奖。

至今共有30多种不同类型的作品问世，每有新作推出，皆受到广大读者热烈地回响与讨论，屡屡登上畅销书排行榜，为目前台湾、美国、香港以及东南亚各华人地区最具知名度与最受欢迎的华文女作家。

本书为她的散文作品集之一《人间好时节》。

<<人间好时节>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>