

<<寥廓江天>>

图书基本信息

书名：<<寥廓江天>>

13位ISBN编号：9787536054271

10位ISBN编号：7536054270

出版时间：2009-1

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：李清明

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寥廓江天>>

前言

一条汨罗江把李清明与我联系在一起——他是从那一片流域走出来的，我是朝那一块流域走进去的。

在广州的一次文学活动中，他用家乡方言朗诵我的作品，就是我们相识的缘起。我们随后用方言交换问候，交换隐在方言中的情感密码。

那以后，他多次回到家乡，还曾顺道探访我的乡居。我们在库湖边散步，在山林中游走，在集镇上小饭店里喝酒，用火辣辣的方言聊着世界与人生，比如当年死在汨罗江头的杜甫，以及死在汨罗江尾的屈原。

也就是从这些谈话中，我得知他当过军人，当过商人，但他似乎并不满足于成功，近年来又有一些新的身份，比如一手务虚，开始在深夜的灯光下，走进古今中外诗文中各种高贵的灵魂；又一手务实，频频在扶贫济困、支教助学、架桥修路等公益活动中留下不倦的身影。他似乎对商务和应酬有些厌倦，一心在修身与济世两件大事上另起一页从头再来。

说实话，世界这么大，他能做得了多少？
能成为文学大师或者慈善明星么？

恐怕有一定的难度。

但我从中看到了一种汨罗江畔常见的倔强、豪爽、质朴、不服输、敢冒险、心比天高，还有一个人黄昏独步时的浩阔心境。

一个湖湘前辈的墓碑上刻着：一个战士要不战死沙场便是回到故乡。

当过军人的李清明既然未能战死沙场，那么他肯定要回到故乡的——用他毅然起步的文字，一些在文学史中几乎注定寂寞的文字；用他无关义利的钱财和劳顿，哪怕这些付出不一定带来盛誉，反而可能惹出过程中的诸多麻烦。

他回到了这一片熟悉的土地，回到了当年的河湾、柳林、炊烟、鸡鸣狗吠，月光下苍老的乡亲，以及走向都市的新一代伙伴……当我把清明先生的新书《寥廓江天》中的这些文字读得心动，我真想走入纸面，触抚他的白天与黑夜，结识他的乡亲或战友，同他们乐在一起忧在一起甚至无聊胡闹在一起，把往日再过上一遍。

那些简单无奇的日子远离财富和权位，甚至曾经苦闷得让人欲逃无计，但那就是你我再也不会重现的生命，就是一幕幕永远的消失。

当你我风筝一般飘飞过千山万水之后，就会发现太多的情感仍在断线那一边，牢牢系住了梦中的往事。

这样的往事是沉重的，但又让人牵肠挂肚难舍难分。

这样的往事是短促的，但又让人悲怀无际和长忆延绵。

欲望是一片片新帆，总是引导你我驶向未知的天地。

情感是一张张旧照，总是引导你我重返记忆的一角。

在新帆与旧照之间，在一个个不平静的时刻，文学就向我们扑面而来了。

<<寥廓江天>>

内容概要

《寥廓江天》重在写实，写实实实在在的人和事，更具有散文的特质。

这种重在写实的散文，有人说是新写实散文，有人说是新体验散文。

说白了，其实就是从自己身边的人和事情招收，从自身的切身感受写起，写出生活的真实感和原生态

。 汨罗江，作者李清明从那一片家园走出来的，我们可以从他的文字里读出了熟悉而又陌生的一切，关于河湾，关于柳林，关于鸡鸣狗吠，关于炊烟下苍老的乡亲，关于从那里走向现代都市的新一代人……我们的生活是沉重的，但又让人牵肠挂肚难舍难分。

我们的生命是短促的，但又让人长忆延绵和悲怀无际。

所谓文学，所谓文学之魂，就萌生在这难以平静的一刻吧。

<<寥廓江天>>

作者简介

李清明，湖南湘阴人，暨南大学新闻系毕业，高级工程师，注册建造师，国家建设部一级项目经理。

先后在广州军区部队和机关服役近二十年。

后经商，现任广州某集团公司董事长。

业余时间从事文学创作，发表各类作品两百余万字。

代表作有《滚石上山》、《梦起洞庭》、《微雨独行》、《股海无边》等。

先后有20多篇作品在军队和地方的评选中获奖。

中国作家协会会员、中国报告文学学会会员、广东作家协会会员、二级作家、《粤海散文》副主编。

<<寥廓江天>>

书籍目录

序：战士回到故乡韩少功 / 002 第一辑 天蓝水远怀念 / 002 距离美 / 006 车缘 / 009 渔趣 / 013 寻狗 / 017 回家 / 021 三座坟茔 / 024 乡愁 / 035 庄园梦 / 041 外公的草鞋 / 047 父亲 / 051 “支书”生涯 / / 056 霸蛮 / 064 河殇 / 073 春潮 / 078 失故园 / 086 第二辑 静水深流哈哈，毛老板 / 098 德草包 / 101 陈董这个人 / 105 西瓜科长 / 111 放风筝的女兵 / 120 老班长 / 128 两个战友 / 134 长沙“水老信” / 139 河南“忽悠” / 143 北京“的哥” / 149 马大哈 / 153 经纬度 / 158 第一桶金 / 162 纸上富贵 / 166 股友素描 / 179 股市鸡毛 / 198 第三辑 穆如清风远近周庄 / 232 我读余光中 / 239 包厢里的艳遇 / 245 清明 / 249 第三只眼 / 252 归去来兮 / 256 楼上风景 / 259 远山的枪声 / 265 澳洲过年 / 268 大山的儿子 / 272 禾雀花 / 275 内心的掌声 / 278 近与远 / 282 傻协 / 285 兰歌谣 / 292 遥望水乡 / 296 后记：聆听花开的声音李清明 / 302 附：我喜欢写实实在在的散文——李清明访谈录张振金 / 311 跋：清明复清明肖建国 / 317

章节摘录

父亲生性节俭，有钱没钱的时候，都恨不得把一分钱掰成两半花，渐渐形成了习惯。平日，父亲除了抽烟之外，就没有其他嗜好了。每次我们回家给他捎上的几条好烟，他却总舍不得抽，总要叫母亲到邻居开的小烟店里，将一条好烟换成几条价值相等的差烟。后来，闲下来的父亲跟着几个老头老太太学会了打一种家乡名叫“捉麻雀”的纸牌，半天输赢也就十来元钱。因刚学会打牌，手眼生疏，父亲总是输多赢少。三五次下来，父亲老是说有些划不来，输得几次够买好几斤猪肉呢，后来就干脆不打了。我们几个见父亲没有娱乐怕他健康受影响，便找来父亲的那几个牌友，每人发给几百元钱，叫他们打牌时有意让让父亲，让他老人家高兴一下。谁知没多久，秘密还是被父亲发现了。父亲把我们好一顿臭骂，从此就再也不摸牌了。父亲自己节俭，却不愿看到别人过苦日子。每年春节临近，他总要动员我给老家村里的“五保户”和孤寡老人送些钱物过年。有几次因种种原因，我送出的钱物未能如数地分配到困难老人的手中。打那以后，父亲便亲自把关，将钱物分成若干份，亲手运送，并请老人们按上手印。每次望着父亲寄来的村里孤寡老人们按满鲜红手印的救济清单，我的心总会有阵莫名的感动，既为穷苦老人们的生活不易，也为父亲的细心周到……后来，在父亲的极力提议和影响下，我和弟弟分别给老家的村里捐建了希望学校，将村里的泥沙路硬化成水泥路，建起了文明社区。当村干部提出要感谢父亲时，却遭到了父亲的婉言谢绝。为此，乡亲们总感有些怠慢了父亲。

<<寥廓江天>>

媒体关注与评论

读清明先生的散文，发现他不但生活经验丰富，是成功的企业家，他还一个成熟的散文家，他的文章抒发的大半是切身的经验与省悟，所以言之有物，而非空泛抒情。

此外，文笔流利清畅，读来娓娓动人。

笔下能有如此格局，堪称“儒商”。

——著名涛人：余光中 读书，明理，行事，为商。著文，谈心，文友李清明都有可观的建树，谨向他致以最好的祝愿。

——著名作家：王蒙 一条汨罗江把李清明与我联系在一起。他是从那一片家园走出来的，我是朝那一片家园走进去的。

我从他的文字里读出了熟悉而又陌生的一切，关于河湾，关于柳林，关于鸡鸣狗吠，关于炊烟下苍老的乡亲，关于从那里走向现代都市的新一代人……读得心动之时，我真是很想结识他笔F的那些乡亲和战友，很想同他们乐在一起，忧在一起，甚至无聊胡闹在一起，把往日再过上一遍。

我们的生活是沉重的，但又让人牵肠挂肚难舍难分。

我们的生命是短促的，但又让人长忆延绵和悲怀无际。

所谓文学，所谓文学之魂，就萌生在这难以平静的一刻吧。

谢谢清明先生给我的感动。

——著名作家：韩少功

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>