

<<望月我心>>

图书基本信息

书名：<<望月我心>>

13位ISBN编号：9787536054844

10位ISBN编号：753605484X

出版时间：2008-9

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：邵念荣

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<望月我心>>

### 前言

一个缺乏记忆的人，他的文字势必粗糙；一篇没有真情的文章，它的味道自然枯燥。

阅读念荣的散文集《望月我心》，其作品给我的印象与此相反：朴实、细腻、真诚，所以颇能共鸣读者的心弦。

这是我喜欢的风格。

目前文坛似乎有太多的浮躁、功利、私欲、矫情、虚伪，念荣的散文就更显得难能可贵。

在我的印象中，念荣是位企业管理工作者，他的人就像他的文字一样，纯朴而纯净。

几年前在珠海与他相识，之后联系不多，淡淡的，偶尔收到他的短信，请我为他的诗作提点意见。

见面时，话也不多，显出些许书生气。

知道念荣是个勤奋的青年，在企业有那么多事还坚持文学创作，保持一种很好的心境，尤其在当下，真可谓不容易。

后生是需要鼓励的，至少以文学的名义。

也正是因为这些，我乐意以《望月我心》为缘，与念荣谈谈散文。

## <<望月我心>>

### 内容概要

《望月我心》分魂梦皈依、憔颜无悔、弦断君听、秉烛感念，谛听足音五卷，由50篇关于故人与旧事的散文连缀而成一段人生历程。

贫困和艰辛的生活打碎了农村子弟斑斓的梦。

然而，又是这样的生活凝结了一种凝重和崇高。

《望月我心》是作者的感悟、感怀和感恩之作。

文章真实、真挚、真诚，淳朴清新、情深至远。

集辑前，大部分文章或见诸于报端，或在作者的博客上“发表”，像一部留影机，默默回放曾经可以歌泣的岁月片段，令人唏嘘。

<<望月我心>>

作者简介

邵念荣，1972年3月生，江苏淮安人。  
博士研究生，高级经济师。  
现任某上市集团高管、某国有控股企业董事长。  
中山大学管理学院专业学位硕士生导师，电子科技大学中山学院兼职副教授。  
中国散文诗学会会员，广东省书法家协会会员。  
对文学怀有敬畏和虔诚之心，敬重严肃而又有使命感的作家。  
相信人文合一，认为散文写作的首要是源于生活的至真、至情和至诚。

<<望月我心>>

书籍目录

序一序二魂梦皈依永远的父亲平凡的母亲姐姐大姐的心事爱河滔滔淡如菊点点(之一)点点(之二)过年  
亲情千千结憔悴无悔像一颗尘土背起书包曾经莽撞少年青藻绿波涧水河树影婆娑大治路难忘“开裆裤  
考研那些事从头走过守住这个“槽不如读书弦断君听娃娃亲起初不经意你却沉默不说明善和武生兰馨  
同室兄弟师兄杨卫同事小杨高老师王老虎秉烛感念文学：我的初恋有一种感动让我烦恼让我忧青涩季  
节什么痛忘不了相逢当一笑单身如歌“白骨精”球队求贤咏叹驾车趣事谛听足音“褡裢”之城梦里雪  
乡弹拨蔚蓝的琴弦行旅散记(之一)行旅散记(之二)京华云烟中青·中青此情可待乡思·相思别来有“  
恙不泯真情朱明善真水无香唐风后记

<<望月我心>>

章节摘录

姐姐 孩提时，有许多事情是值得追忆的，快乐的感受往往稍纵即逝，而辛酸的体验却会经常不自觉地弹到记忆的页面，而这许多的故事都与姐姐有关。

我五岁那年，家里发生了一件令人伤心的事情，也许是因为生活的压力，母亲把我最小的五姐送给了光棍二叔，那年她才八岁。

我无法忘记我的姐姐是怎样躲在墙脚，哭着不愿离开家门的情景。

二叔没有妻子儿女，五姐就与他一起生活，实际上还充当了佣人。

二叔是一个不顾家的男人，虽做个生产队会计，在外面却与几个女人有瓜葛。

我的五姐，一个八岁的女孩在孤独、寂寞、恐惧和无助中度过童年。

四年以后，也许再也不忍心五姐无依无靠的生活，母亲终于把姐姐接回大家庭。

只是四年艰苦无助的生活，缺乏应有的教育和温暖，五姐已经明显的孤僻和木讷，大家都说她笨，谁都不知道是环境影响了她，而且影响了她一生。

## <<望月我心>>

### 媒体关注与评论

《望月我心》是念荣的文学圆梦之作。

也许因为如此，他就格外用心，记忆是那样细致，情感是那样真挚，笔调是那样从容，朴实如山菊。没有华丽的词藻，没有过火的雕琢。

即便如此，却往往能撩起你的记忆、你的情愫、你的感动。

——丘树宏著名诗人、作家 散文是关于记忆的文字提炼，其灵魂是情与思。

在这一点上，念荣捕捉得比较到位：没有小情就没有大爱，没有思考也当然就谈不上上升至哲学的高度。

念荣写得本分、朴实，也很顺畅，这就应了“胸有成竹”这个成语。

——陈长吟著名散文作家

<<望月我心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>