

<<2008中国诗歌年选>>

图书基本信息

书名：<<2008中国诗歌年选>>

13位ISBN编号：9787536055438

10位ISBN编号：7536055439

出版时间：2009-1

出版时间：花城出版社

作者：中国诗歌研究中心 编

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2008中国诗歌年选>>

### 前言

这是悲欣交集的一年！

雪灾、地震、奥运和金融危机，中国诗人与中国人民一起流泪与欢呼，度过了一个接一个难忘的日子。

2008年“闰秒”，时间比别的年份要长，不是巧合，而是一种象征！

最漫长难捱的日子当然是5月12日汶川地震后无数个日日夜夜。

几个月后编选本年度的诗歌年选，读着那些书写地震的诗篇，我的双眼仍然一次又一次地被泪水所模糊。

面对真实的死亡与伤痛，我们得承认文字的苍白。

正如阿多诺(Theodor Adorno)在回顾第二次世界大战中纳粹屠杀六百万犹太人的大劫难时所说的那样：

“在奥斯威辛(Auschwitz)集中营大屠杀之后，诗不再成为可能。

这种状况甚至影响了对今天为什么不能写诗的理由的认识。

”(《否定的辩证法》)是的，任何“事后”的书写，都不足以形容“事发”的情形，诗歌无法代替受难者承受死亡与伤痛。

然而，诗人的书写不能有益于亡灵，却作为灾难和伤痛的一种见证，昭示着生存的性质，唤醒幸存者的思考与责任。

诗人翟永明震后第五天曾探访北川中学，写有一篇题为《每个女孩都是无泪天使》的随笔，引述了一些遇难女生生前抄在作业本、笔记本上的歌词和诗句。

正如作者所言，面对那些还没有来得及爱，或者爱上了却没有来得及放弃天堂的玫瑰女孩的遗物，课本、作业本、笔记、文具盒等，你会发现死亡如此具体，具体到用你最熟悉的物质形态击倒你。

那些遗物不再有人认领，纵使诗人的呼唤能够穿透黄土，也无法让那些无泪天使从废墟下走向人间。

这是我们永远的伤痛。

但书写的意义，不仅让人们正视灾难，思考天灾与人祸共谋给人类造成的伤痛，而且让我们重新审视文学想象与人类生活的关系，包括诗歌与社会的关系。

即使为了那些常常抄诗的“无泪天使”，中国诗人也应该贡献更多更好的诗篇。

我们也理当更认真面对编选工作。

借今年年选出版的机会，特对上一年度的年选作如上更正(见附录)，同时向作者和读者表示歉意。

博士生罗小凤为《2008中国诗歌年选》提供了一些候选篇目，硕士生李文钢做了大量复印、剪贴工作，在此说明并致谢！

2008年12月13日

## <<2008中国诗歌年选>>

### 内容概要

诗歌不可能是热闹的事业，本“年选”的目光也主要关注那些情动于中、有话要说，而又尊重诗歌说话方式的作品。

在上世纪开始的社会转型中，经济、商业和网络传播不仅改变着人们的生产和生活方式，也改变着人们对世界的观念与态度。

有许多和生活与时俱进的诗人，也有试图用自己微小而不屈的坚持挽留一些美好价值，体现人类思维、感受力和语言活力的诗人。

全集主要包括了文开江边关月、第八条道路(组诗)、若干年之后(组诗选三)等众多作品。

这是悲欣交集的一年！

雪灾、地震、奥运和金融危机，中国诗人与中国人民一起流泪与欢呼，度过了一个接一个难忘的日子

。

面对真实的死亡与伤痛，我们得承认文字的苍白。

任何“事后”的书写，都不足以形容“事发”的情形，诗歌无法代替受难者承受死亡与伤痛。

然而，诗人的书写不能有益于亡灵，却作为灾难和伤痛的一种见证，昭示着生存的性质，唤醒幸存者的思考与责任。

让我们一同走进这本诗歌集，感受诗人对2008的感悟吧！

#### 作者简介

王光明，1955年生。

现为首都师范大学文学院教授、博士生导师，中文系主任，兼任中国诗歌研究中心研究员。

已出版专著《散文诗的世界》(长江文艺出版社，1987初版，1992修订版)，《怎样写新诗》(海峡文艺出版社，1992)，《艰难的指向——“新诗潮”与20世纪中国现代诗》(时代文艺出版社，1993)，《文学批评的两地视野》(北京大学出版社，2002)、《现代汉诗的百年演变》(河北人民出版社，2003)等。

论文集：《灵魂的探险》(海峡文艺出版社，1991)，《面向新诗的问题》(学苑出版社，2002)。

编著：《六十年散文诗选》(与孙玉石合编，江西人民出版社，1985)，《中外散文诗精品赏析》(花城出版社，1990)，《二十世纪中国散文诗经典》(与孙玉石合编，长江文艺出版社，2005)，《现代汉诗：反思与求索》(作家出版社，1998)，《我们时代的文化症候》(与胡越合编，社会科学文献出版社，2005)等。

<<2008中国诗歌年选>>

书籍目录

序阿毛 白桦树 如此不忍 取暖 感动 印象诗艾雨 手写的四季安琪 晚风 北京往南 大觉寺  
白地 发生在深秋的故事 高空的眼睛 陪穆旦旅行白垩 青藏诗章(组诗选二)白华 雪花的重量  
柏连春 没有人能把我还原为露珠白桦 水绘仙侣:1642—1651:冒辟疆与董小宛冰儿 打铁的男人  
曹旭 岁月的温度(组诗选二)陈言 另一条路 黑暗的缩写陈代云 第七日 晨昏 爱一个人的诗  
可以写多长陈东东 马场边的幽灵别墅 译自亡国的诗歌皇帝陈陟云 新十四行:前世今生(第一章)  
)陈祖芬 中国不哭(诗报告)池凌云 流水没有带走光芒 缓慢地川美 倒叙 花朵与花匠大解  
有什么事物正在来临 终生为伴大卫 正午的菖蒲 午安代薇 请用披肩关闭我 比快乐更快 习惯  
之后.....

## 章节摘录

情人她在发呆，爱上了回忆她说，那个戴眼镜的小个子书生至今还走在文化路的夜晚里多少年过去了书生的墓草青了又黄，黄了又青合欢，合欢她一直迷恋这水禽一般的呼唤她说，“和我神秘的梦境一样绯红” \*啊，人们啊请原谅一个活在往事里的老姬偶尔也会泛起少女的红晕彼时，她有大理石的安详她的甜蜜和忧愁，像蓝色的湖水一样注：\*为林莉诗句。

雨中怀人这个夏天的雨，有些缠人像旧时女人的小脚，有些急切，有些碎它从新华东道一直追着我转了个弯，到了文化路我钻入一棵合欢树下，它便在我的头顶轻轻地敲打着那些羽叶和樱花我还看到，它随着我的目光逐一敲打了一扇紧闭的铁栅栏门和三层楼上那扇半掩的玻璃窗而房屋易主，帘栊恍惚当我钻入公共汽车，它紧贴着车窗玻璃脚步越来越急切，越来越碎这让我心生悲酸天地空漾。

一个小脚女人无端地撵着一个凄然的路人(以上2首选自《陆》诗歌2008年第2期)东荡子来不及向你们告别一切都那么突然，仿佛闪电撕开地狱，立刻又合上来不及向你们告别，来不及对你们说我走了，亲人啊，废墟已将墓园筑在了我的头顶通往课堂的小路还那么欢畅吗少先队的礼敬还那么庄严吗幼儿园的孩子还在等着妈妈吗同学啊，来不及向你们告别来不及跟你们讨论考试和未来的难题以及生与死在生命里究竟怎样抒写来不及转身，来不及回头来不及对你说：对不起刚才是我弄坏了你的书页一切都那么突然，仿佛闪电撕开地狱，立刻又合上来不及向你们告别，来不及对你们说我走了，亲人啊，废墟已将墓园筑在了我的头顶最后下班的把门关了吗，灯熄了吗垃圾桶清理了吗，都安全回家了吗家里人都好吗，孩子好吗，他们还哭吗同事啊，来不及向你们告别来不及再探望呻吟的病人，他们出院了吗来不及再扎紧脚手架，它们牢固吗来不及转身，来不及回头来不及对你们说：请原谅来不及转告你们家人平安的消息一切都那么突然，仿佛闪电撕开地狱，立刻又合上来不及向你们告别，来不及对你们说我走了，亲人啊，废墟已将墓园筑在了我的头顶练兵的操场还那么威武雄壮吗出警的号令又下达了吗雪灾过去了，洪水又快来了战友啊，来不及向你们告别来不及跟上你们的步伐，战斗在第一线用智慧或热血铸就灵魂的含义来不及转身，来不及回头来不及对你们说：珍重，谢谢来不及吃下你们为我泡下的方便面一切都那么突然，仿佛闪电撕开地狱，立刻又合上来不及向你们告别，来不及对你们说我走了，亲人啊，废墟已将墓园筑在了我的头顶天上的月亮还那么圆吗，那么亮吗它还照得见你们的忧伤、你们的快乐吗它还会把我的眷恋洒在你们身上吗我的朋友我的恋人，来不及向你们告别来不及跟你发一个调皮的信息来不及转身，来不及回头来不及告诉你告诉你：如果有十八层地狱就算在十九层，我也会把你们的幸福看见一切都那么突然，仿佛闪电撕开地狱，立刻又合上来不及向你们告别，来不及对你们说我走了，亲人啊，废墟已将墓园筑在了我的头顶冰冷的的铁门和镣铐还闪着黑光吗心灵的锁孔开通了吗，心亮了吗

<<2008中国诗歌年选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>