

<<噪音太多>>

图书基本信息

书名：<<噪音太多>>

13位ISBN编号：9787536056008

10位ISBN编号：7536056001

出版时间：2009-3

出版时间：花城出版社

作者：梁文道

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<噪音太多>>

内容概要

《噪音太多》是梁文道的文化艺术随笔集，显现的却是一个私家知识分子的轨迹。纯粹音乐怎么听、电光幻影怎么迷、电视末日到了吗，都是私家偏好。随口道破，妙论横生，个人性情跃然纸上。但是，其公共关怀又无处不在，比如，娱乐到底是什么。梁文道一向被称为公共知识分子，是典型的杂家。

<<噪音太多>>

作者简介

梁文道：1970年生于香港，少年长于台湾，毕业于香港中文大学哲学系。
现为凤凰卫视评论员、著名主持人，中国内地、香港及马来西亚多家报刊杂志专栏作家。

<<噪音太多>>

书籍目录

自序纯粹音乐怎么听 纯粹音乐 为一部小说配乐 电影音乐给谁听 摇滚精神？

别开玩笑！

当摇滚老去 点解泰迪罗宾 摇滚不怕老 比真实还好 界定一个时代的歌 重金属遇上嘻哈 尼那·西蒙 洪水中的蓝调 造神运动 复古莫扎特 古典音乐还是管弦音乐？

指挥的作用 老贝这关难过 哼一段勋伯格 强奸不遂的贝多芬 教宗对U2 《波兰安魂曲》到底没用上 布尔乔亚的伪装趣味 为什么真正的乐迷都不爱“歌王”？

音乐原来不会死 民歌的真面目 一种叫作命运的民歌 圣诞音乐情歌化 情歌的幻觉 岁的情歌

i-pod怎样分割了世界 单曲的复归 专辑年代的终结 音乐不死 主人的声音？

美丽岛 一座城市的主题曲 怀念钟 那个时代早已结束 华丽演出的落幕 赈灾音乐为什么不是好音乐？

电光幻影迷什么 看到电影 中国人一百年前的眼睛 为什么看贺岁电影 大片的迷思 悲剧照常发生 智者王家卫 江湖香港 躲起来的导演 唯美得寒酸 暴力的边界 十五年，再看《两生花》

暗恋到偷窥 Cult到Cut 改编作为一种工业 不再抽烟的007 纵欲年代的食物电影 忘记电影，我们去小说 黑客帝国的学术幌子 拯救一个国家的记者 历史性的长镜头 星战迷迷什么？

星战信仰 《v煞》启示录：人民力量万岁 谁心上的一座断臂山？

从《断臂山》回到西部 恶魔的人性会减少他的恶吗？

病毒营销 《末世凶煞》为什么不好看 何谓真功夫？

电影院里的领悟 电光幻影 当大导遇上小记 只要做爱 不要吸烟 世界改变我们之后电视末日到了吗 总统看来很上镜 球队为电视而战的年代 电视怎样改变了足球？

足球评述的艺术 可爱的胖女人 无烟电视 美国天使 历史为何重演？

电视末日的前夕 在Youtube里看电视 自己原来没有脚 我的AV岁月 大师的黑洞 娱乐到底是什么娱乐到底是什么？

名人都是艺人 艺人是一种次等公民 明星的话几两重？

明星慈善公关也是门专业？

什么是奥斯卡？

另类香港的消失 欣宜的悲剧 真人刘德华 《大长今》怎样占领中国市场？

抵制韩流与消费型民族主义

<<噪音太多>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>