

<<组织部来了个年轻人>>

图书基本信息

书名：<<组织部来了个年轻人>>

13位ISBN编号：9787536057227

10位ISBN编号：7536057229

出版时间：2009-8

出版时间：花城出版社

作者：王蒙

页数：108

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<组织部来了个年轻人>>

内容概要

小说从北京某区委组织部新来的年轻人林震的角度，以处理麻袋厂党支部的问题为中心情节展开叙述，塑造了林震、刘世吾等建设时期的知识分子形象，是较早反映社会主义制度下同官僚主义作斗争的文学作品。

曾经的青春、理想、激情，在日益体制化的工作环境和生活中，会面临怎样的挑战？作品在揭露体制内的官僚主义的同时，也从个人理想角度对体制性文化和体制化了的人进行了批判。

<<组织部来了个年轻人>>

作者简介

王蒙，1934年10月生于北平（现北京），祖籍河北南皮。

14岁加入中国共产党并从事地下工作。

1950-1957年从事青年团的工作，并开始写作长篇处女作《青春万岁》。

1962-1979年在新疆工作。

1979年回京后历任中国作协书记处书记、常务副主席、《人民文学》主编，中共中央委员，文化部长，全国政协文史和学习委员会主任等职。

现为国务院中央文史研究馆馆员。

此外，还在国内多所大学任教授、名誉教授。

有小说、散文、诗歌、评论、自传及古典典籍研究专著等一千余万字的著作，作品被翻译成多种语言在国外出版，曾获国内外诸多奖项。

<<组织部来了个年轻人>>

书籍目录

组织部来了个年轻人《组织部来了个年轻》琐谈自传断片：组织部来了个年轻人文学与我毛泽东五谈
王蒙《组织部新来的青年人》（节选）王蒙创作年表

<<组织部来了个年轻人>>

章节摘录

组织部来了个年轻人 一 三月，天空中纷洒着的似雨似雪。三轮车在区委会门口停住，一个年轻人跳下来。车夫看了看门口挂着的大牌子，客气地对乘客说：“您到这儿来，我不收钱。”传达室的工人、复员荣军老吕微跛着脚走出，问明了那年轻人的来历后，连忙帮他搬下微湿的行李，又去把组织部的秘书赵慧文叫出来。赵慧文紧握着年轻人的两只手说：“我们等你很久了。”这个叫林震的年轻人，在小学教师支部的时候就与赵慧文认识。她的苍白而美丽的脸上，两只大眼睛闪着友善亲切的光亮，只是下眼皮上有着因疲倦而现出来的青色。她带林震到男宿舍，把行李放好、解开，把湿了的毡子晾上，再铺被褥。在她料理这些事情的时候，常常撩一撩自己的头发，正像那些能干而漂亮的女同志们一样。她说：“我们等了你好久，半年前就要调你来，区人民委员会文教科死也不同意，后来区委书记直接找区长要人，又和教育局人事室吵了一回，这才把你调了来。”“可我前天才知道。”林震说，“听说调我到区委会，真不知怎么好。咱们区委会尽干什么呀？”“什么都干。”“组织部呢？”“组织部就做组织工作。”“工作忙不忙？”“有时候忙，有时候不忙。”赵慧文端详着林震的床铺，摇摇头，大姐姐似的不以为然地说：“小伙子，真不讲卫生。瞧那枕头布，已经由白变黑；被头呢，吸饱了你脖子上的油；还有床单，那么多褶子，简直成了泡泡纱……”林震觉得，他一走进区委会的门，他的新的生活刚开始，就碰到了一个人。他带着一种节日的兴奋心情跑到组织部第一副部长的办公室去报到。副部长有一个古怪的名字：刘世吾。在林震心跳着敲门的时候，他正仰着脸衔着烟考虑组织部的工作规划。他热情而得体地接待林震，让林震坐在沙发上，自己坐在办公桌边，推一推玻璃板上摞得高高的文件，从容地问：“怎么样？”他的左眼微眯，右手弹着烟灰。“支部书记通知我后天搬来，我在学校已经没事，今天就来了。叫我到组织部工作，我怕干不了，我是个新党员，过去当小学教师，小学教师的工作与党的组织工作有些不同……”林震说着他早已准备好的话，说得很不自然，正像小学生第一次见老师一样。于是他感到这间屋子很热。三月中旬，冬天就要过去，屋里还生着火，玻璃上的霜花融解成一条条的污道子。他的额头沁出了汗珠，他想掏出手绢擦擦，在衣袋里摸索了半天没有找到。刘世吾机械地点着头，看也不看地从那一大摞文件中抽出一个牛皮纸袋，打开纸袋，拿出林震的党员登记表，锐利的眼光迅速掠过，宽阔的前额下出现了密密的皱纹。他闭了一下眼，手扶着椅子背站起来，披着的棉袄从肩头滑落了，他用熟练的毫不费力的声调说：“好，好，好极了，组织部正缺干部，你来得好。不，我们的工作并不难做，学习学习就会做的，就那么回事。而且，你原来在下边工作得……相当不错嘛，是不是不错？”林震觉得这种称赞似乎有某种嘲笑意味，他惶恐地摇头：“我工作做得并不好……”刘世吾的不太整洁的脸上现出隐约的笑容，他的眼光聪敏地闪动着，继续说：“当然也可能有困难，可能。

<<组织部来了个年轻人>>

这是个了不起的工作。

中央的一位同志说过，组织工作是给党管家的，如果家管不好，党就没有力量。

”然后他不等问就加以解释：“管什么家呢？

发展党和巩固党，壮大党的组织和增强党组织的战斗力的，把党的生活建立在集体领导、批评和自我批评与密切联系群众的基础上。

这些做好了，党组织就是坚强的、活泼的、有战斗力的，就足以团结和指引群众，完成和更好地完成社会主义建设与社会主义改造的各项任务……”他每说一句话，都干咳一下，但说到那些惯用语的时候，快得像说一个字。

譬如他说“把党的生活建立在……上”，听起来就像“把生活建在登登上”，他纯熟地驾驭那些林震觉得相当深奥的概念，像拨弄算盘珠子一样灵活。

林震集中最大的注意力，仍然不能把他讲的话全部把握住。

接着，刘世吾给他分配了工作。

当林震推门要走的时候。

刘世吾又叫住他，用另一种全然不同的随意神情问：“怎么样，小林，有对象了没有？

”“没……”林震的脸刷地红了。

“大小伙子还红脸？

”刘世吾大笑了，“才二十二岁，不忙。

”他又问：“口袋里装着什么书？

”林震拿出书，说出书名：“《拖拉机站站长与总农艺师》。

”刘世吾拿过书去，从中间打开看了几行，问：“这是他们团中央推荐给你们青年看的吧？

”林震点头。

“借我看看。

”“您还能有时间看小说吗？

”林震看着副部长桌上的大摞材料，惊异了。

刘世吾用手托了托书，试了试分量，微眯着左眼说：“怎么样？

这么一薄本有半个夜车就开完啦。

四本《静静的顿河》我只看了一个星期，就那么回事。

”当林震走向组织部大办公室的时候，天已经放晴，残留的几片云现出了亮晶晶的边缘，太阳照亮了区委会的大院子。

人癌丁都在忙碌：一个穿军服的同志夹着皮包匆匆走过，传达室的老吕提着两个大铁壶给会议室送茶水，可以听见一个女同志顽强地对着电话机子说：“不行，最迟明天早上！

不行……”还可以听见忽快忽慢的哧哧哧声——是一只生疏的手使用着打字机，“她也和我一样，是新调来的吧？

”林震不知凭什么理由，猜打字员一定是个女的。

他在走廊上站了一站，望着耀眼的区委会的院子，高兴自己新生活的开始。

二 组织部的干部算上林震一共二十四个人，其中三个人临时调到肃反办公室去了，一个人半日工作准备考大学，一个人请产假，能按时工作的只剩下十九个人。

四个人做干部工作，十五个人按工厂、机关、学校分工管理建党工作，林震被分配与工厂支部联系组织发展工作。

组织部部长由区委副书记李宗秦兼任，他并不常过问组织部的事，实际工作是由第一副部长刘世吾掌握，另一个副部长负责干部工作。

具体指导林震工作的是工厂建党组组长的韩常新。

韩常新的风度与刘世吾迥然不同。

他二十七岁，穿蓝色海军呢制服，干净得抖都抖不下土。

他有高大的身材，配着英武的只因为粉刺太多而略有瑕疵的脸。

他拍着林震的肩膀，用嘹亮的嗓音讲解工作，不时发出豪放的笑声，使林震想：“他比领导干部还像领导干部。

<<组织部来了个年轻人>>

”特别是第二天韩常新与一个支部的组织委员的谈话，加强了他给林震的这种印象。

“为什么你们只谈了半小时？”

我在电话里告诉你，至少要用两小时讨论发展计划！”

”那个组织委员说：“这个月生产任务太忙……”韩常新打断了他的话，富有教训意味地说：“生产任务忙就不认真研究发展工作了？”

这是把中心工作与经常工作对立起来，也是党不管党的一种表现……”林震弄不明白什么叫“中心工作与经常工作对立起来”和“党不管党”，他熟悉的是另外一类名词：“课堂五环节”与“直观教具”。

他很钦佩韩常新的这种气魄与能力——迅速地提到原则上分析问题和指示别人。

他转过头，看见正伏在桌上复写材料的赵慧文。

她皱着眉怀疑地看一看韩常新，然后扶正头上的假琥珀发卡，用微带忧郁的目光看向窗外。

晚上，有的干部去参加基层支部的组织生活，有的休息了，赵慧文仍然赶着复写“税务分局培养、提拔干部的经验”，累了一天，手腕酸疼，在写的中间不时撂下笔，摇摇手，往手上吹口气。

林震自告奋勇来帮忙，她拒绝了，说：“你抄，我不放心。”

”于是林震帮她把抄过的美浓纸叠整齐，站在她身旁，起一点精神支援作用。

她一边抄，一边时时抬头看林震，林震问：“干吗老看我？”

”赵慧文咬了一下复写笔，笑了笑。

三 林震是一九五三年秋天由师范学校毕业的，当时是候补党员，被分配到这个区的中心小学当教员。

当了教师的他，仍然保持中学生的生活习惯：清晨练哑铃，夜晚记日记，每个大节日——五一、七一、十一——之前到处征求人们对他的意见。

曾经有人预言，过不了三个月他就会被那些生活不规律的成年人“同化”。

但不久以后，许多教师夸奖他也羡慕他了，说：“这孩子无忧无虑，无牵无挂，除了工作，就是工作……”他也没有辜负这种羡慕，一九五四年寒假，由于教学上的成绩，他受到了教育局的奖励。

人们也许以为，这位年轻的教师就会这样平稳地、满足而快乐地度过自己的青年时代。

但是不，孩子般单纯的林震，也有自己的心事。

<<组织部来了个年轻人>>

编辑推荐

小说以单一中篇为主，或同时收入题材或主题相近的其他中短篇，旨在加强读者对作家的主要的中篇小说，或某一方面的创作思想的了解。

除小说文本外，还附有作者回忆录、自述或访谈，以及相关的传记材料及重要评论。个别作品的评论具有争鸣性质，意在反映小说的社会影响的实况，也可供作文学史研究之需。

<<组织部来了个年轻人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>