

<<瓷壶里的夏日>>

图书基本信息

书名：<<瓷壶里的夏日>>

13位ISBN编号：9787536057838

10位ISBN编号：7536057830

出版时间：2009-10

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：澄子

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓷壶里的夏日>>

前言

在我和澄子这个年龄，再说“留住青春岁月”，起意要“刻录美好记忆”，也许有些矫情，或给人一种气急败坏的感觉。

其实不，至少在我，早已明白青春岁月不可挽回的远逝，如父亲模糊的背影一般。

我所谓留住彼时的岁月，说到底，是为了铭记一些美好的人与事。

尤其是我们都经历了太多的苦难与挫折，沉淀下来的美好记忆才显得特别珍贵，那片夹在私人相册中的红叶才永远不会枯萎。

当我们两鬓染霜时，我们的心态可以继续年轻，甚至像孩童那样天真。

我们投身的事业可以继续充满活力，甚至不惮开拓新的领域。

我们的生活可以继续充实，甚至忙得团团转。

我们乐意！

那么，有些小器物，是可以承载一份记忆与感情的，可以表达或修饰我们的天真，给我们充实与寄托，是我们开拓新领域的引导。

如果再放在今天全民收藏热的背景下，那么，欣赏澄子收藏这些小器物，读懂她的心情，也许能增添一份精彩与乐趣。

而况，澄子是一个富有才华的画家，是一个涉猎面很广的作家，她有情趣，会生活，在游历大江南北以及世界各国时，用心去发现一些世俗的美、民间的美、工艺的美，并收藏一些可爱的小器物。

它们是：皮影、漆器、花篮、木雕、瓷壶、紫砂、风筝、布老虎、葫芦、如意、木版年画、青花盘和罐、烟标、铜镜拓片、香包、泥塑、朱金提梁桶、老家具、藏书票……

它们，历经劫难而幸存至今，有些是老旧的民间日用品，留下了前辈的手泽，是寒素生活的写照，但体现着中国人的生活智慧。

。

<<瓷壶里的夏日>>

内容概要

《瓷壶里的夏日：光阴的故事》共分四辑，分别是“故土情思”、“岁月随想”、“时光味道”、“心情物语”，这70多篇的小文章中，有老潮汕人的集体记忆，有一个城市的影子，有同时代人的情感，也有个人的独特体验和芝麻大的小情趣。

写这些文章的过程中，常常唤起我美好的回忆，我因之获得纯粹的快乐。

<<瓷壶里的夏日>>

作者简介

赵澄襄，笔名澄子、雅舍和风。

1953年9月生于广东省汕头市，中国美术家协会会员、广东省作家协会会员、广东省文艺家协会会员。

经历：当过知青、教师、工艺美术厂设计员、报社编辑、职业画家。

正业：画画、写作、剪纸、设计。

闲趣：热爱DIY，喜烹家常菜；迷恋UFO，收藏老器物。

出版：散文集：《午后的时光》；随笔集：《思念茶坊》；画集：《雅舍和风·赵澄襄》、《赵澄襄画集》、《澄子国画小品集》、《21世纪有影响力画家个案研究·赵澄襄》、《赵澄襄剪纸》等。

<<瓷壶里的夏日>>

书籍目录

故土情思彩“碟”纷飞瓷壶里的夏日泥塑的故事妆匣忆旧老式梳妆盒盛满乡情的花篮梁架上的“狮子”青花盖罐涂上红油漆的黑漆盘海涛声声凉爽的记忆糶印与中秋节来自楚地的漆器风筝的回忆雕刻时光黑白照片墙心情物语二十几年前的DIY盒子物语生肖剪纸的情结杯垫纸上的小画五彩斑斓的世界桌上的花朵有趣的东南亚木器布老虎情思庚申猴票绿釉陶羊圈编织童心紫砂随想12本生肖挂历情系藏书票葫芦记趣木偶奇遇记百国动物币吞口和社火脸谱福娃们美好日子特色架卡贺新春岁月随想光影里的岁月门神画和农家小院雕花小柜子青花情愫蓝色的诱惑提梁红桶韵悠悠那一睁一闭的眼睛知青笔记小学时的暑假周记画瓷印象乡土和手工的召唤透过名画的灯光阿尼玛与十字绣烟标记事铜镜拓本集梳子般的椅背岁月如意时光味道时光的味道点亮油灯泰国“牛皮剪纸”香包的往事烟灰缸趣事四十年前的《美术》杂志来自德国的一张纸片吉祥物福蒂克斯“文革”时期的连环画螃蟹大香包凤翔泥塑挂虎心灵深处的声音那只硕大的眼睛来自内蒙古的石头手镯听录音机的日子后记

<<瓷壶里的夏日>>

章节摘录

故土情思 彩“碟”纷飞 小时候生活中的瓢盆碗碟，给我留下最深印象的，莫过于那寥寥几笔的小公鸡酱油碟了。

此碟直径大约8厘米，在上世纪80年代之前数十年甚至更久远，潮汕人家的餐桌上，少不了那只红黑两色小公鸡的身影，用以盛蘸料和小菜，诸如豉油豆酱、腐乳乌榄之类。

记得有时外婆给我盛了一碟自制的鱼松，真是美到了心里，当吃完甚至舔光了小碟，露出漂亮的小公鸡图案时，也留下了难忘的记忆。

记得那时候餐桌上的盘碟，都是民间烧造的青花或粉彩，或像公鸡小碟这样的普通瓷绘，色彩浓艳，瓷质粗糙，与今天使用的现代细瓷餐具对比之下显得土得掉渣，但奇怪的是，那些民间瓷盘却有着迷人的魅力，每当看到，扑面而来的熟悉温暖的气息，叫你一下子回到从前。

在老街度过的童年是难以忘怀的，其中有些细节与民间瓷碟有关。

住在带有天台的楼房里的孩子很快活，天台是暑假的乐园。

夏日清晨，我们早早起床，与同住一栋楼里亲戚的孩子相约到天台上去玩，玩疯了连早餐都不愿下楼吃，于是大人就把小圆桌小凳子搬上天台，几碟小菜，一锅白粥，我们边吃边玩，乐不思蜀。

这些盛小菜的彩碟的样子，我现在想起还是那么清晰，那么亲切。

<<瓷壶里的夏日>>

媒体关注与评论

我翻出这仅存的几串贝壳项链，当触摸于指间时，仿佛听到遥远的涛声，童年里捡贝壳的情节在眼前闪现，久违了，拾双曲快乐和感悟！

我把贝壳链小心收纳起来，也把涛声永久地留在了心里。

——《海涛声声》 几个粉彩小碟则放着刚摘下的玉兰或茉莉，阵阵清香在老屋空间飘荡，不经意地就营造出浓浓的夏日氛围来，静物里的夏日叫人怀想。

——《瓷壶里的夏日》 十年过去了，当我看着这架变老了的木牛车，回忆的闸门一下打开了，一切细节仍那么清晰，我牵挂着这个卖木牛车的孩子，也有十五六岁了，应平安无恙吧。我久久地注视着这木牛车，仿佛还能闻到当初雕刻不久的木头散发出来的辛辣味道，但事实上，木头的味道早已散尽，如今感受得到的是——时光的味道。

——《时光的味道》 喜欢民间青花瓷的人几乎都喜欢民间蓝印花布，它们有着共同的朴素的质感，常令人重温起旧日时光，那曾经恬淡舒缓的日子，和与手工制作紧密联系着的日常生活，心里就有种久违了的滋润的感觉。

——《蓝色的诱惑》 是啊，当我欣赏着或古朴或淡雅的藏书票，细细品味之下，如同解读了创作者和收藏者的快乐密码，迷恋一种东西，原来如此美好！

——《情系藏书票》 原来这乡思，这怀旧。全是因为有那浓浓的情意在，没有感情的旧物，是无法叫人牵挂的。

我发现许多人同我一样，竟会为这些朴素无华的形象而动容，足见这乡情的力量，它不仅穿透岁月，也穿透心灵。

——《盛满乡情的花篮》 但奇怪的但是，那些民间瓷盘却有着引人的魅力，每当看到扑面而来的熟悉温暖的气意，叫你一下子回到从前。

中秋拜月，民间粉彩盘碟无疑是重要的角色，与精致的糕仔月饼、时令水果合成一桌色彩的盛宴，在妙不可言的仲秋夜里，抒发者人间美好的情怀。

——《彩“碟”纷飞》 凝视着这些来自各地的朴实无华！

瓷盘，不觉思绪纷扬，这些逸笔草草或浓或淡、近乎抽象的青花图案，灌注着不同年代里瓷王的淳朴情感和审美诉求，曾经见证了多少代老百姓生活的酸甜苦辣，如今它们走下了百姓的餐桌，在收藏者手中，默默地叙说着青花瓷盘的前世今生。

——《青花情愫》 当我每次用手抚摸它时，就忆起原先那个罐，都一样是粗笔泼绘的青花荷塘图案，一样的朴实无华，一样的亲切和熟悉，叫入的思绪情不自禁地飘落在早年的氛围里……

——《青花盖罐》

<<瓷壶里的夏日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>