

<<直接体验>>

图书基本信息

书名：<<直接体验>>

13位ISBN编号：9787536057968

10位ISBN编号：7536057962

出版时间：2010-6

出版时间：花城出版社

作者：郎生

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<直接体验>>

内容概要

中国作家以亲历方式述写底层生活及西藏生活的散文集。

做擦背工、清洁工、擦鞋工，与流浪人交往……以一种介乎于新闻与文学之间的文体平实道来，深切而震撼人心。

关于西藏的随笔，则以另一种笔致刻写作者眼见的兄弟民族生活，亲切，温暖，激情洋溢。

<<直接体验>>

作者简介

郎生，本名张宇光，一九八四年毕业于北京师范大学中文系。

同年进藏，在拉萨西藏文学杂志任编辑。

一九八九年至今，在云南政协报任编辑、记者。

著有《山神之地——藏北聂荣牧区民俗考》、长篇小说《拉萨的月亮》、短篇小说集《一道花边》等

。

<<直接体验>>

书籍目录

直接体验 擦背 讲课 做清洁工 失去的生活 书城经历 沦落街头 老夏的回归田园之道 高峽
故事 阿机格得的传说 空白之书(二〇〇六)关于西藏 白牡阿姨 达娃妹妹 时代的荒诞 可怕
的红河谷 荷马们是怎样创作的 民间西藏 情感和心灵作为朋友 诗人王寅 诗的意味 荒漠月影
老村的姿态 少年先知 马莉火焰的形状 与吕楠交谈 吕楠的持守 一本书和一个人的命运 自
我戏剧化的文学英雄后记

<<直接体验>>

章节摘录

直接体验 讲课 做民办儿童救助中心的辅导老师，就是义工，是二〇〇六年夏天的事了。政府办的救助站我也去过，那里只负责短时收留遇困人员，不需要义工。

据不完全统计，每年来昆明的流浪人员，有十万左右，其中十分之一是少年儿童。他们居留的时间有长有短，谋生方式是捡垃圾、乞讨、卖艺等。

我在街头露宿过，认识不少流浪人。

有关成年流浪者的故事，这里就不讲了。

我要说的，是流浪的孩子们。

昆明城郊的小波不是孤儿，可离异的父母再婚后都不要他，奶奶年纪大了也无力照管。他就在街头流浪，靠偷盗生活。

认识那天他告诉我，他已经在网吧过了三个春节了。

小波在儿童救助中心呆过，但他不服管教，还打折了一个孩子的手臂，被中心除名。

来自贵州的小明是孤儿。

父亲死后，母亲带着他和双胞胎哥哥，还有姐姐，改嫁到了镇上。

继父是个六七十岁的老头儿，开着家旅社。

母亲有心脏病，一次提猪食过桥，不慎掉入河沟淹死了。

母亲一死，继父就把他们赶了出来。

三姐弟到处流浪，先是扒火车姐姐走失，后来哥哥又赌气跑了。

小明被一个拿着“公安局证明”的“杂技团”骗去表演，在小臂上打孔，挂一桶水转圈，不服从就要挨打。

从“杂技团”逃出后，他来到昆明，被火车站旁的一个少年盗窃团伙收留。

我去南窑火车站做外访那天，和小明聊到了深夜。

他右手小臂上的伤疤触目惊心。

我劝他尽快去救助中心，那里衣食无忧，还可以上学。

我走时，他悄悄追上来问我要电话号码，记在手心里。

并一再询问去中心会不会上当，被骗去卖人体器官。

我给小明的号码很可能被盗窃团伙的人发现了，此后他一直没有与我联系。

第三天我去找他，他已不在南窑。

团伙的独臂“老大”很冷漠，说不知道他的去向。

后来我才听说，他被人带到了瑞丽的酒吧贩毒。

在救助中心做义工的多是在校大学生，可能教的只是小学一二年级的课程。

我申请给孩子们讲故事，中心同意了。

每周两个下午，讲《伊索寓言》、《意大利童话》，还有美国作家阿尔杰的流浪儿系列小说。

一开始，中心对我的工作很满意。

不过一个月后，事情却有了变化。

也许是我与孩子们“缺乏距离”；也许是我未经同意，讲了中心不满意的内容，比方说看手相。

其实我不过是想与孩子亲近，并告诉他们，看手相只是一种游戏，不可能预知未来，不是宣传迷信。

我知道中心的负责人和老师很谨慎，生怕刚安顿下来的孩子又野性萌发。

流浪过的少儿一般都没有学习习惯，上课甚至有孩子借故坐在我身边，想偷走我兜里的东西让我出丑。

一旦觉得我讲的故事不好听，就横七竖八躺在桌椅、甚至是地上。

这种时候，我管教他们的办法，也和他们一样粗鲁。

可能确实没有别的办法，只能像中心要求的那样，用严格的纪律、必要的距离和枯燥的学习，让孩子们逐渐适应社会要求，重返学校。

不过，像小波和小明那样的孩子，就没有机会了。

我说不出小波的绝望和愤怒，也说不出小明的恐惧和痛苦。

<<直接体验>>

我不再讲课，只是中秋节去给孩子们送过月饼。

中心的孩子流动性很大，大都无法适应中心的要求，多数是来了，又走了。

但确实有一小部分孩子坚持了下来，并获得资助进入了正规学校。

在我认识的孩子里，有给毒贩运送过毒品身染残疾的，有在黑砖窑做过奴工满身疮疤的，有从缅甸跨境流浪到中国来的，有像野狗一样风餐露宿在垃圾堆里觅食求生的。

想想他们的遭遇，在救助中心经历艰难的社会化过程，也许是他们唯一的获救之路。

<<直接体验>>

编辑推荐

本书是一位作家以亲历方式描述底层生活及西藏生活的散文集。主要收录了《擦背》、《失去的生活》、《时代的荒诞》、《沦落街头》、《可怕的红河谷》、《荒漠月影》、《老村的姿态》、《一本书和一个人的命运》、《马莉火焰的形状》等作品。这些作品内容丰富，构思精巧，文笔精妙，从不同的角度反映了作者的思想感情，充分显示了深厚的文字功底及其独到的写作风格，非常值得欣赏。

<<直接体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>