

<<非凡女性>>

图书基本信息

书名：<<非凡女性>>

13位ISBN编号：9787536058552

10位ISBN编号：7536058551

出版时间：2010年5月1日

出版时间：花城出版社

作者：庄文永

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;非凡女性&gt;&gt;

## 前言

陈香梅是一位美国华裔女性作家，她生于1925年至今已近乎一个世纪。

她童年和青少年时期，经历了北伐战争、抗日战争，在这战火纷飞的年代里，与美国“飞虎将军”陈纳德结婚，成为美谈。

之后移居美国华盛顿，成为华府亚裔女强人，在国际关系上、中美关系上扮演着举足轻重的角色，这种不一般的人生经历，造就了陈香梅成为一位不一般的女人，也使她在文学创作中，表现出那真实的历史画面和诚挚的思想感情，以及辽阔的国际文化视野。

遗憾的是，我们对陈香梅的认识，总是停留在她是政治家、社会活动家的视域里，以致长期以来对她的文学作品没有引起必要的重视。

在中国现当代女性文学的研究的领域中，大都离不开上世纪中期40至50年代的女性作家，如冰心、丁玲、萧红、张爱玲等人。

其实，还有不少女性作家被遗漏，陈香梅就是其中的一位。

实际上，陈香梅的文学创作是丰富多彩的，她通过自己的人生经历和生活体验写出为数甚多的诗歌、小说、散文等的文学作品。

1945年她就出版了散文与诗《遥远的梦》等的文学作品，之后相继出版了中篇小说《追逸曲》、长篇小说《谜》等著作。

移居美国后她写下大量的散文、随笔如《一千个春天》、《往事知多少》、《借云留月》及回忆录等等。

从她的文学作品中，我们可以看到她对中西文化的理解，对世态人生、对女性的生命意义和存在价值的思考，都有一种独特的表现方式，而且有丰富的文化内容。

很高兴看到庄文永先生在博士论文的基础上，出版这部《非凡女性——陈香梅的人生与写作》论著，作为他的导师，我感到十分欣慰。

## <<非凡女性>>

### 内容概要

本书展现了华裔之光陈香梅女士被人忽略的文学成就。

除了政治家、社会活动家等身份，陈香梅还是一位著作等身、笔耕不辍的文学家。

作者把陈香梅的作品研究放在中国现当代文学中来考察，将陈香梅的人生经历、生命体验、情感世界和民族情感作为坐标，通过中西文化在陈香梅身上的冲突、融会与整合，分析陈香梅的文化选择和思想精神。

同时也将陈香梅的文学放在女性文学意识这个范畴里考察，揭示陈香梅对女性的存在意义与存在价值的独特理解以及文化思想倾向。

## <<非凡女性>>

### 作者简介

庄文永，澳门居民，原籍福建惠安，华中师范大学文学博士，现任职澳门理工学院艺术高等学校副教授。

著有文艺论集：《澳门文化与文化澳门——关于文化优势的利用与文化产业的开拓》(合著，获第二届澳门人文社会科学奖一等奖)、《澳门文化透视》、《20世纪80年代澳门文学评论集》；诗集：《落叶的季节》、《生命剧场》；散文集：《漂流者的眼睛》等多部。

论文《80年代澳门新诗文化透视》被国内学术刊物《新华文摘》转载。

近年曾在海内外学术刊物发表《澳门文化的时代审视》、《澳门为何没有后殖民?》等多篇学术论文。

## &lt;&lt;非凡女性&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 陈香梅与中国现代文学 一、陈香梅文学作品的时代观照 二、陈香梅不同于一般意义作家 三、研究陈香梅文学作品的视角第一章 文学创作于文化底蕴 第一节 时代风云与曲折人生 第二节 人生经历与文学道路 第三节 文学创作的文化底蕴第二章 中短篇小说的文化内涵 第一节 孤独家园的文化内涵 第二节 婚姻家园的文化内涵 第三节 女性美表达的文化内涵第三章 长篇小说《谜》的文化主题 第一节 女性文化心理的悲剧主题 第二节 女性文化身份的悲剧主题 第三节 两性历史文化的悲剧主题第四章 《一千个春天》的人文光辉 第一节 人文主义爱情观的崇高性 第二节 人文主义“爱”的崇高性 第三节 人文主义理想的崇高性第五章 散文创作的中西文化视野 第一节 和谐的儒家思想 第二节 理性的文化选择 第三节 独特的民族情怀第六章 叙事特色与文化语境 第一节 女性本真的文化空间叙事 第二节 两性和解的文化空间叙事 第三节 诗意抒写的文化语境结语主要参考书目附录一附录二

## &lt;&lt;非凡女性&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：中国现当代文学发展史，实质上是在艰难曲折中发展起来的。

五四新文化运动，胡适、鲁迅、周作人等思想家和文学家，留下了卷帙浩繁的文学作品，而且更重要的在于历史性地变革和改造中国传统文学。

当然，这种变革和改造并不是完全割断与传统文学的血联系，因为他们这一代人是中国传统文化的最后直接承受者，在典型的中国传统文化教育中度过了童年和少年时代。

青年时代他们远渡重洋，亲身体验并接受西方文化，可以说，他们是中西文化共同培养的一代学者和作家。

五四新文化、新文学运动中，正是他们这一代在冲决封建思想束缚的同时，广泛地引进和吸收运用西方文化，鲜明地提出了“人权、平等、自由”的思想，以现代民主主义思想，以历史的主动性和强烈的批判精神，批判封建思想道德，独立、大胆地反省国民几千年来专制主义、统治思想、正统文化对于人性的扼杀。

对于几千年来中国传统文化中所缺失的以人的价值为中心并给予理性关怀的思想体系，作了最深刻的揭露和最深沉的反思。

我们现在阅读现代文学第一个十年的作品，读鲁迅、周作人、叶圣陶、徐志摩、冯至、庐隐、废名、冰心、石评梅、宗白华等人，都能感到他们的创作来自于刻骨铭心的体验，是一种关怀，一种境界，一种实验的结晶。

许多作家的创作都有鲜明的时代印记。

而在女性作家方面，丁玲和张爱玲对社会问题分析（包含阶级）表现思想的深度。

她们都擅长于对人物内心深处的描写，擅于把人性放在心灵深处来表现。

## &lt;&lt;非凡女性&gt;&gt;

## 后记

1999年正是澳门回归祖国的大喜日子，我怀着十分兴奋的心情，从澳门小城来到江城武汉，走入坐落在武昌南湖之滨的桂子山上——华中师范大学。

当时正是金秋时节，桂子飘香，沁人心脾。

现在，屈指数来已有十年寒暑。

回首五年的华师学习生活，同窗师友，历历在目，留下了不少美丽的回忆。

本书是在我的博士论文基础上完成的。

在论文即将出版付梓之际，又让我想起在华师求学的日子。

我首先感谢我的导师黄曼君教授。

论文从写作，到送审与答辩，再到今次为论文出版写序，对我的支持和鼓励，真不知该用何种语言来表达对老师的感激之情。

黄老师是一个治学严谨、性格却又十分开朗热情的人。

他对学生在学问方面十分严格，在生活方面却是亦师亦友，和蔼可亲。

现在，我虽在澳门，但也一直很感念黄老师的古道热肠。

在华中师范大学求学五年中，是我人生中一段最美好的回忆。

无疑，华师的学习生活是最让我留恋的，这不仅是因为华师历史悠久，人文底蕴深厚，以及学术氛围的活跃，更重要的是受到这里很多热心的知名教授的关爱，他们都深深印在我的脑海中。

在这里，我不得不提到在暨南大学求学时的导师饶芃子教授，是她将我带入学术的殿堂，从暨大毕业之后，还时常得到她的关心；还有暨大同学苏桂宁教授的热心帮助，衷心感谢他们。

此外，我也十分感谢澳门大学邓国光教授、施议对教授，在论文选题时，提供了很多宝贵的意见。

## <<非凡女性>>

### 编辑推荐

《非凡女性:陈香梅的人生与写作》编辑推荐：非凡的女性，传奇的人生，多彩的文学。  
2005年世界杰出华人奖得主，2009-2010年影响世界华人大奖得主，陈香梅女士不凡的一生及人文主义写作，展现陈香梅文学的审美追求与文化价值。



<<非凡女性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>