

<<莎菲女士的日记>>

图书基本信息

书名：<<莎菲女士的日记>>

13位ISBN编号：9787536058569

10位ISBN编号：753605856X

出版时间：2010-3

出版时间：花城出版社

作者：丁玲

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎菲女士的日记>>

前言

在中国，“小说”一词使用已久，最早见于《庄子》，《汉书·艺文志》说是“小说家者流，盖出于稗官；街谈巷语，道听涂说之所造也”。

小说的雏形是神话传说的简略记录，后来发展到《搜神记》一类志怪小说和《世说新语》一类志人小说，结构都很简单。

及至出现唐人传奇，宋元话本，小说乃由粗具梗概变得枝繁叶茂起来。

鲁迅指出：“是时则始有意为小说”，就是说，小说创作的自觉意识直到这时方始建立，结果是：小说有了中篇的规模，题材有所拓展，最突出的是情节性大大加强，而语言也趋于通俗，更富于表现力。

明初《三国演义》、《水浒传》的制作，标志着古典小说趋向成熟；随着清代《红楼梦》的出现，达致巅峰状态。

盛极而衰，紧接着，变革时代也就适时而至了。

<<莎菲女士的日记>>

内容概要

《莎菲女士的日记》是一篇日记体小说，描写“五四”运动后北京城几个青年的生活和爱情。莎菲这一女性形象具有代表意义，她追求真正的爱情，追求自我，要同旧的事物决裂，但又找不到新的方向，作为女性个人主义者，她的反抗只能以悲剧结局。小说以大胆而毫不遮掩的笔触，细腻真实地刻画出女主角的倔强个性和反叛精神，成为女性文学的经典之作。

丁玲作于四十年代的小说《在医院中》、《我在霞村的时候》，与《莎菲女士的日记》一脉相承，体现了作者的思想胆识和鲜明的女性主义立场。

<<莎菲女士的日记>>

作者简介

丁玲（1904-1986），原名蒋冰之，湖南省临澧县人。
1927年开始发表小说，1928年的《莎菲女士的日记》发表，“好似在这孤寂的文坛上，抛下一颗炸弹一样，大家都不免为她的天才所震惊”。
1930年加入左翼作家联盟。
1931年主编“左联”的机关刊物《E斗》。
1932年加入中国共产党。
1933年5月被国民党特务机关秘密绑架，软禁在南京三年多。
1936年秋天，在鲁迅和地下党的帮助下逃离南京，到达党中央所在的陕北革命根据地。
在这里，她当过八路军西北战地服务团团团长，在抗日前线和国民党西北大本营西安，积极宣传我党的抗日主张和政策。
回到延安后，当过党中央机关报《解放日报》文艺副刊主编。
抗战胜利后，她在怀来和涿鹿一带参加土地改革，于1948年出版了描写土改的长篇小说《太阳照在桑干河上》，荣获1951年度的斯大林文艺奖。
新中国成立后，她当过《文艺报》和《人民文学》的主编，中央文学研究所所长，还当过中国作家协会常务副主席和党组书记。
1953年，她辞去一切实职，准备专门从事创作。
1955年被诬为“丁玲、陈企霞反党集团”，错划成右派头目。
1958年，她主动要求去北大荒劳动改造。
1970年被关进秦城监狱。
1975年被无罪释放，安排在山西省长治市郊养老。
1979年回到北京。
1984年中央批准发出《关于为丁玲同志恢复名誉的通知》，重申她是一个“对党对革命忠实的共产党员”，并肯定了她在复出后的贡献。
这时，她以八十高龄创办并主编大型文学期刊《中国》。
1986年3月4日，丁玲因过度劳累，在工作岗位上病逝。

<<莎菲女士的日记>>

书籍目录

莎菲女士的日记我在霞村的时候在医院中大起大落——莎菲女士的命运丁玲谈《莎菲女士的日记》“莎菲决不是丁玲！”

”贞贞——抗日烽火中的凤凰陆萍——执着追求现代文明的改革家丁玲创作年表编后记

<<莎菲女士的日记>>

章节摘录

莎菲女士的日记 丁玲 十二月二十四 今天又刮风！

天还没亮，就被风刮醒了。

伙计又跑进来生火炉。

我知道，这是怎样都不能再睡得着了。

我也知道，不起来，便会头昏，睡在被窝里是太爱想到一些奇奇怪怪的事上去。

医生说顶好能多睡，多吃，莫看书，莫想事，偏这就不能，夜晚总得到两三点才能睡着，天不亮又醒了。

像这样刮风天，真不能不令人想到许多使人焦躁的事。

并且一刮风，就不能出去玩，关在屋子里没有书看，还能做些什么？

一个人能呆呆的坐着，等时间的过去吗？

我是每天都在等着，挨着，只想这冬天快点过去；天气一暖和，我咳嗽总可好些，那时候，要回南便回南，要进学校便进学校，但这冬天可太长了。

太阳照到纸窗上时，我是在煨第三次的牛奶。

昨天煨了四次。

次数虽煨得多，却不定是要吃，这只不过是一个人在刮风天为免除烦恼的养气法子。

这固然可以混去一小点时间，但有时却又不能不令人更加生气，所以上星期整整的有七天没玩它，不过在没想出别的法子时，是又不能不借重它来像一个老年人耐心着消磨时间。

报来了，便看报，顺着次序看那大号字标题的国内新闻，然后又看国外要闻，本埠琐闻……把教育界，党化教育，经济界，九六公债盘价……全看完，还要再去温习一次昨天前天已看熟了的那些招男女，编级新生的广告，那些为分家产起诉的启事，连那什么六。

六，百零机，美容药水，开明戏，真光电影……都熟习了过后才懒懒地丢开报纸。

自然，有时会发现点新的广告，但也除不了是些绸缎铺五年六年纪念的减价，恕讪不周的讪闻之类。

报看完，想不出能找点什么事做，只好一人坐在火炉旁生气。

气的事，也是天天气惯了的。

天天一听到从窗外走廊上传来的那些住客们喊伙计的声音，便头痛，那声音真是又粗，又大，又嘎，又单调；“伙计，开壶！

”或是“脸水，伙计！

”这是谁也可以想象出来的一种难听的声音。

还有，那楼下电话也是不断的有人在那电机旁大声的说话。

没有一些声息时，又会感到寂沉沉的可怕，尤其是那四堵粉白的墙。

它们呆呆的把你眼睛挡住，无论你坐在哪方：逃到床上躺着吧，那同样的白白的天花板，便沉沉的把你压住。

真找不出一件事是能令人不生嫌厌的心的；如同那麻脸伙计，那有抹布味的饭菜，那扫不干净的窗格上的沙土，那洗脸台上的镜子——这是一面可以把你的脸拖到一尺多长的镜子，不过只要你肯稍微一偏你的头，那你的脸又会扁得使你自己也害怕……这都是可以令人生气了又生气。

也许这只有我一人如是。

但我却宁肯能找到些新的不快活，不满足；只是新的，无论好坏，似乎都隔得我太远了。

吃过午饭，苇弟便来了，我一听到他那特有的急遽的皮鞋声已从走廊的那端传来时，我的心似乎便从一种窒息中透出一口气来的感到舒适。

但我却不会表示，所以当苇弟进来时，我只能默默的望着他；他反以为我又在烦恼，握紧我一双手，“姊姊，姊姊，”那样不断的叫着。

我，我自然笑了！

我笑的什么呢，我知道！

在那两颗只望到我眼睛下面的跳动的眸子中，我准懂得那收藏在眼睑下面，不愿给人知道的是些什么东西！

<<莎菲女士的日记>>

这是有多么久了，你，苇弟，你在爱我！

但他捉住过我吗？

自然，我是不能负一点责，一个女人是应当这样。

其实，我算够忠厚了；我不相信会有第二个女人这样不捉弄他的，并且我还在确确实实的可怜他，竟有时忍不住想去指点他；“苇弟，你不可以换个方法吗？

这样是只能反使我不高兴的……”对的，假使苇弟能够再聪明一点，我是可以比较喜欢他些，但他却只能如此忠实的去表现他的真挚！

苇弟看见我笑了，便很满足。

跳过床头去脱大氅，还脱下他那顶大皮帽来。

假使他这时再掉过头来望我一下，我想他一定可以从我的眼睛里得些不快活去。

为什么他不可以再多的懂得我些呢？

我总愿意有那末一个人能了解得我清清楚楚的，如若不懂得我，我要那些爱，那些体贴做什么？偏偏我的父亲，我的姊姊，我的朋友都能如此盲目的爱惜我，我真不知他们所爱惜我的是些什么；爱我的骄纵，爱我的脾气，爱我的肺病吗？

有时我为这些生气，伤心，但他们却都更容让我，更爱我，说一些错到更能使我想打他们的一些安慰话。

我真愿意在这种时候会有人懂得我，便骂我，我也可以快乐而骄傲了。

没有人来理我，看我，我是会想念人家，或恼恨人家，但有人来后，我不觉得又会给人一些难堪，这也是无法的事。

近来为要磨练自己，常常话到口边便咽住，怕又在无意中竟刺着了别人的隐处，虽说是开玩笑。

因为如此，所以这是可以想象出来的，我是拿一种什么样的心情在陪苇弟坐。

但苇弟若站起身来喊走时，我是又会因怕寂寞而感到怅惘，而恨起他来。

这个，苇弟是早就知道了的，所以他一直到晚上十点钟才回去。

不过我却不骗人，并不骗自己，我清白，苇弟不走，不特于他没有益处，反只能让我更觉得他太容易支使，或竟更可怜他的太不会爱的技巧了。

十二月二十八日 今天我请毓芳同云霖看电影。

毓芳却邀了剑如来。

我气得只想哭，但我却纵声的笑了。

剑如，她是够多么可以损害我自尊之心的；我凶为她的容貌，举止，无一不像我幼时所最投洽的一个朋友，所以我竟不觉的时常在追随她，她又特意给了我许多敢于亲近她的勇气，但后来，我却遭受了一种不可忍耐的待遇，无论什么时候想起，我都会痛恨我那过去的，已不可追悔的无赖行为：在一个星期中我曾足足的给了她八封长信，而未曾给人理睬过。

毓芳真不知想的哪一股劲，明知我已不愿再提起从前的事，却故意要邀着她来，像有心要挑逗我的愤恨一样，我真气了。

我的笑，毓芳和云霖是不会留意这有什么变异，但剑如，她是能感觉得；可是她会装，装糊涂，同我毫无芥蒂的说话。

我预备骂她几句，不过话只到口边便想到我为自己定下的戒条。

并且做得太认真，怕越令人得意。

所以我又忍下心去同她们玩。

到真光时，还很早，在门口又遇着一群同乡的小姐们，我真厌恶那些惯做的笑靥，我不去理她们，并且我无缘无故的生气到那许多去看电影的人。

我乘毓芳同她们说到热闹中，我丢下我所请的客，悄悄回来了。

除了我自己，是没有人会原谅我的。

谁也在批评我，谁也不知道我在人前所忍受的一些人们给我的感触。

别人说我怪僻，他们哪里知道我却时常在讨人好，讨人欢喜，不过人们太不肯鼓励我去说那太违我心的话，常常给我机会，让我反省到我自己的行为，让我离人们却更远了。

夜深时，全公寓都静静的，我躺在床上好久了。

<<莎菲女士的日记>>

我清清白白的想透了一些事。
我还能伤心什么呢？

<<莎菲女士的日记>>

编辑推荐

本书以丁玲的中篇小说《莎菲女士的日记》为主，反映了当时知识少女的苦闷与追求，成为文坛不朽之作。

同时收入题材或主题相近的其他中短篇，旨在加强读者对丁玲的主要的中篇小说，或某一方面的创作思想的了解。

除小说文本外，附录作者回忆录、自述或访谈，以及相关的传记材料及重要评论。

个别作品的评论具有争鸣性质，意在反映小说的社会影响的实况，也可供作文学史研究之需。

<<莎菲女士的日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>