

<<九十九极>>

图书基本信息

书名：<<九十九极>>

13位ISBN编号：9787536058996

10位ISBN编号：7536058993

出版时间：1970-1

出版时间：花城出版社

作者：周闻道 编

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九十九极>>

前言

这本在场主义的散文集子，取了一个很有意味的名字：九十九极。

九十九极，在编者那里，也许是取“多种可能性”“未知领域”等等之意，做出要尝试、要探索的姿态。

可是，在我看来，它是一种高度，是眉山散文作家群所企望的散文的高度，也是在场主义散文流派所追求的高度。

高度的缺失，正是这个时代散文的症候。

无论从发表的文字数量来看，还是从致力于“码字”的人数而言，今天散文的繁荣也许是史无前例的，只是它太过心宽体胖，怎么看都更像一个侏儒，而非巨人。

散文是需要高度的，正如一切别的艺术一样，这本来应该是一个常识。

但在汉语语境里，这个常识一直没有能够建立，何况又很快遭遇了一个怀疑常识、挑战常识、背弃常识、颠覆常识的时代。

新文学传统中那点仅有的散文高度，也在今天与常识对抗的战斗中土崩瓦解了。

没有高度意味着没有难度。

没有难度又意味着谁都可以写作散文，或者说除了诗歌、小说、戏剧以外，一切“无名”的文字，都可以归在“散文”的名下，并在“多元化”“包容性”等等堂而皇之的大词下取得合法地位。

登高是困难的，下滑是容易的，堕落是这个世界的日常性景观，这个景观正是如今散文在“什么都可以”的语境中所面临的深渊景象。

汉语散文已在无边的广度中蔽而不彰。

海德格尔曾借诗人荷尔德林的诗句说：“哪里有危险，拯救的力量也在哪里生长。”

不过对于汉语散文，这种“力量”却生长在中国政治、经济、文化的地理边缘——眉山，这里或许处于商品意识、消费观念、技术统治、现代性霸权和学术权威宰治相对薄弱的地带，以周闻道为旗帜，周强、张生全、沈荣均、李云等为骨干，援以著名诗人、理论家周伦佑，率先亮出“在场主义散文”的旗号，开始了引领汉语散文回家的行动。

不管这次行动的结局如何，可以断言，汉语散文史、汉语文学史都将记录下这个壮举。

令人纳闷的是，何以这次散文的拯救行动发生在边缘而不是思想、学术的中心？是不是随着20世纪90年代放弃思想回归岗位以后，我们已经进入了一个“学术至上”的时代？在这个时代我们只“学术”不“思想”？或者已习惯于从“思想”到“思想”、从“话语到话语”，而丧失了面对现实的能力、面对现实思考的能力，面对华夏、中国、本土和自身处境言说的能力？抑或是我们已被一体化的学术体制所收编、俘获甚至囚禁而进行制度化的生产，将一个公共性的话语空间拱手让出？当然，在“学术”的视野里，“在场主义散文”理论肯定问题多多，正如不少论者所指出的那样。

但历史的吊诡恰恰在于，正是那些看似粗糙的理论可能让历史的车轮转动起来。

倘若站在价值中立的立场视之，梁启超关于小说与群治关系的那些激情澎湃的言述，胡适、陈独秀那些偏执的文学革命论，文学研究会、创造社那些宣言式的主张，难道都是无懈可击的？可是，就是这些存在裂隙的理论，将汉语文学义无反顾地推上了现代性的漫漫征程。

原因是它们切中了一个时代的病症。

“在场主义散文”也切中了时代的病症？回答是肯定的。

何谓“在场主义散文”？我理解，就是关于让存在在语词中自行涌现的散文主张。

“在场”就是“存在的显现”。

所谓去蔽、敞现、照亮、本真在此是同一的，说的都是“存在的显现”。

因为在这个“诸神离去”“价值虚无”的时代，存在被深深隐埋。

米兰·昆德拉将此称之为“存在的遗忘”，认为小说之为小说正是在对存在的勘探和发现。

海德格尔甚至认为，整个欧洲思想界自柏拉图开始，只关注“存在者”而对“存在”弃而不顾，思与诗的本质，就是让存在或存在者处于无蔽状态，就是引导存在迷失、本质隐匿、本真不在，从而被迫离家出走、漂泊异乡的人归家，或为其开辟回家的道路。

<<九十九极>>

<<九十九极>>

内容概要

《九十九极：在场主义散文2009年选》主要内容：在场主义是中国当代第一个自觉的散文写作流派，正式创立于2008年2月8日，由周闻道为首发起；由周伦佑建构散文理论。

在《散文：在场主义宣言》上签名的首批主要成员有：周闻道、马叙、风吹阑叶、朴素、李云、米奇诺娃、杨沐、宋奔、张生全、张利文、沈荣均、周强、郑小琼、赵瑜、唐朝晖、黄海、傅菲、周伦佑等。

在场主义确认：“在场”就是去蔽，就是敞亮，就是本真；在场主义散文就是无遮蔽的散文，就是敞亮的散文，就是本真的散文。

这是在场主义的第三本选集，呈现了在场主义作家2009年的创作成果。

入选《九十九极：在场主义散文2009年选》的42位作家，都是在场主义的生力军，也是当下散文界最活跃的写作力量。

作品具有鲜明的写作个性和实验精神，体现了在场主义所倡导的“精神性、介入性、当下性、自由性、发现性”的“纯散文”写作理念，以及“内外珠联，根性真实，介入当下，表现本真”的艺术追求。

特别是本年选收入的9位“80后”作家作品，他们对散文性和在场精神的领悟，对散文写作多种可能性的探索勇气，让我们看到散文的美好未来和希望。

《九十九极：在场主义散文2009年选》是研究中国当代散文转型的一部重要文本。

<<九十九极>>

作者简介

周闻道，1956年生，文学硕士，在场主义创始人、旗手，四川省作协委员，“天涯社区·散文天下”首席版主，发表作品近三百万字，出版有散文集《夏天的感觉》、《点击心灵》《对岸》《家的前世今生》等。

现供职于四川眉山某市级部门。

散文、杂文、小说、文艺理论等都有涉猎。

<<九十九极>>

书籍目录

序在场主义：让存在在语词中自行涌现 / 唐小林幻象之圆词钝：二00九 / 沈荣均精神地址 / 周闻道过去是怎样活在今天的 / 冯秋子星空肖像 / 傅菲大词时代 / 张生全短暂停歇 / 杨永康古庄 / 唐朝晖花森林 / 项丽敏回村庄之路 / 马叙那红深色的血脉：纸坊沟 / 第广龙县城 / 陈洪金不朽的夏天 / 凌仕江坝上 / 袁瑛裸坦的渴意 / 刘志成姐姐的地平线 / 吴佳骏五月的忧伤 / 肖欣楠车夫 / 艾敏旧物上的时光 / 嘎玛丹增故乡轶事 / 祁玉江杏子河 / 马永丰影子的姿势咒语 / 陈元武生活秘笈 / 吴昕孺倾斜的影子 / 也果悬浮的城市 / 李云奔跑的月光 / 朱朝敏丑闻或呓语 / 简默五号楼 / 王潇然通辽不是远方 / 米奇诺娃姿势 / 陈没落在屏风的后面 / 叶梓第十二根肋骨 / 李存刚质感的土地 / 吕虎平一个人的体验 / 高唯生下一站母语：一九八六年春天的传说 / 郑小驴虚构的村庄 / 周语菜市口碎笔 / 沙言下一站，靠近幸福 / 恭小兵词语的暴力 / 许多余六个人的片断 / 朱韦懿非主流幸福 / 沈嘉州破壳而出 / 二丫脚步 / 赵佳昌说法在场主义散文对话在场性即局限性/周强后记

<<九十九极>>

章节摘录

纸·文 《干部调动介绍信》。
红色的名头，红色的印章。
感激不尽的颜色。
一看就令人热血上涌。
它与我接下来的命运有关。
我怀揣着它，手心都快捏出汗来。
我担心乘车去另一个城市的路上，会不会把它弄丢。
不用提防小偷。
小偷的财富视角里，最好唾手可得拒绝任何虚拟的期待的不测的命运。
而它对于我的重要，我已有过数次切身的体验。
它太轻了，轻得让我满腹怀疑。
可我不得不相信它，不仅是——一张纸。
上面的空白处填有我的名字(本来可以填上另外一个人的名字)，标注有接纳我命运旅途的下一个驿站。

一路上都小心翼翼。
把它置于贴身之处，仿佛有一股暖流自那张纸，自那纸上的红色传递过来。
那是组织给我的温暖，我不止一次地提醒自己。

城市，我的新娘 一个市级机关，我的新单位。
虽然它在这个城市一长串的机构序列里，排名靠后，但并不影响它的规格和待遇。
它与排在之前的那一长串的机构名字，以某种看不见的规则，共同组成了庞大的城市机器。
我的城市日渐膨胀。
看起来，我的新单位只是一个不起眼的零件，甚至可有可无。
它仅摆设于那里就足够了。
城市向前的时候，只要它别因生锈产生阻力。
我们的城市机器，需要很多这样的零件维护形象。
城市一天天运转下去，不以任何意志力量为转移。
我在最失意的时候，也从未产生怀疑，一如我从未怀疑过太阳东升西落一样。
我需要依靠那个零件，以及更多未知的零件，得以维持生计，体现我的身份和价值。
我像所有的人一样，围着它转，朝九晚六，恪尽职守。
我一刻也不曾怠慢，甚至怀揣着它入睡。
我的办公室，我的上司，我的同事，我的会议，我的文件……我渴望在我的触摸下，它能褪下冰冷的外衣，露出亲人一样柔软的肌肤和目光，接纳我那张来自乡下的脸面。
要是，有那么一天，我们会互相搀扶，来到我的同学、朋友和亲戚中，见人就忍不住自己夸到，呵呵，你们看看，这就是我的新娘，还算好吧？ 台阶 地级城市，传说中山高皇帝远的地方。
之前，它叫州或者府。
回乡下，隔着县城。
去京城，跨不过省会。
京城，遥远的北方，寒衣尚紧，春日迟迟。
还好，这里属于初夏的蜀地。
蜀地的乡下，该到了乡亲们斜立水田看插秧的季节了。
可我看不到那些劳动的细节了，就像我的乡亲们看不到我这里的车水马龙，我看不到省会和京城的晨曦、夜色和不动声色的节奏一样。
据说，这些情节都是很动人的。
通过文件、会议、传媒和电话，我们彼此打听情况。
还好，京城的元首刚接见完外宾，新型流感被锁定在省会某个局部，我所在的城市正在贯彻某个重要

<<九十九极>>

的会议，县城的妻子说最近又有几件婚变传闻，乡下来电话报告乡亲们集资投工修了条水泥路，刚人夏就塌了一段，除了怨天外，也没啥说的。

没啥说就好呵。

我发誓要学习他们——那些在台阶的最底层仍保持平和的亲人。

站在他们的角度看我，我已爬到了台阶的三层。

三层就值得骄傲吗？欲穷千里目，更上一层楼。

我的上司无数次地鞭策我。

还是不得要领。

我想起了挂在我小学课堂里的标语：“好好学习，天天向上。

”每想一回，就涌起一股向前爬的冲动。

所谓的人生，也许就是许多次如此的冲动吧。

现在，我终于可以说，我的人生已经很努力了！我用三十多年的奋斗，爬到了三层台阶。

我超过了我的同乡、同窗和同事，他们有很多人，挤成一列，一眼都望不到头，那落在最后头的还不知是我的哪个毛根朋友呢。

想起来就后怕。

与他们相比，我该知足了。

至于顶层和二层，想都别去想了，能走到那里的是海里的龙，天上的凤凰，世间的人精。

还想什么呢？要想就想春节回乡下的那次吧。

.....

<<九十九极>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>