

<<那代人>>

图书基本信息

书名：<<那代人>>

13位ISBN编号：9787536059009

10位ISBN编号：7536059000

出版时间：2010-3

出版时间：花城

作者：彭燕郊

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

因为写的是20世纪大动乱中我国文化界以及政治军事方面知名人士的某一侧面，某一生活片断。和他们相比，我只是个要向他们求知问道的后辈，因此，我给自己定下的要求是：1.写亲身经历，亲见、身受的事。

2.亲历亲见之外，新闻的事必须闻于可信的人，且从侧面得到证实的。

3.把人和事放到历史的大背景里去认识。

4.记住自己是向有幸结识的前辈和同辈朋友求知问道的，他们都是我的老师。

不借此谬论知己，把握分寸，不搞交浅语深那一套。

5.写到的人物，除极少数例外，都是精英，各有建树，必须力求客观公允，不溢美，不借此攀附。

6.知人论世的负责态度，既须表现在不溢美上，也须注意不为贤者讳，虽圣人不能无过，隐过结果是不真实，不真实的回忆录毫无意义。

7.相信历史，历史最公正，不急于对未有定论的人和事作结论。

8.文风力求朴实，炫“才”媚俗的文字。

也是一种“水分”，写真实，就不会因求华而失实。

<<那代人>>

内容概要

我常常想，为什么这个苦难民族的解放和振兴作出贡献的许多先辈，他们的一生，如果可以一两句话来概括的话，那就可以说，他们是在无私的奉献中度过他们的一生的。他们是时代的忠实的儿子，完全地、无保留地听从时代的召唤，忘我地投身于我们时代严酷、艰难，而又极其壮丽的斗争中，他们只知道给予，而不知道索取，他们是最善良的给予者。

作者简介

彭燕郊（1920-2008）原名陈德矩，1920年9月出生于福建莆田黄石。1938年后历任新四军第二支队宣传队员，军战地服务团团员，中华全国文艺界抗敌协会桂林分会常务理事、创作部副部长，《广西日报》编辑，《光明日报》副刊编辑，湖南大学中文系副教授，湘潭大学中文系教授。

1939年开始发表作品。

著有诗集《彭燕郊诗选》《高原行脚》，评论集《和亮亮谈诗》，主编《诗苑译林》《现代散文诗名著译丛》《外国诗辞典》等。

彭燕郊是“七月派”代表诗人，其代表作有《东山魁夷》《小泽征尔》《钢琴演奏》《混沌初开》等，近年创作的逾千行长诗《生生：五位一体》被誉为“构筑起20世纪汉语的精神史诗”。

彭燕郊在诗歌创作和研究、编辑出版、民间文学、教育等诸多方面取得了杰出的成就，赢得了文学界和文化界的广泛敬重。

<<那代人>>

书籍目录

自序第一辑亚老与诗儒家独行侠戏剧是他的生活的全部历史的断层还是人生的断层傲骨原来本赤心忆胡风天真千古文章未尽才流囚九千里看风景的人在桥上看你记黎烈文先生回忆辛劳回忆严杰人共产主义圣徒可爱的梁宗岱先生梁宗岱先生制药记梁宗岱和甘少苏记陈敬容向老舍先生约稿和章士钊先生的一面缘姚蓬子其人其事关于孙食工第二辑审查与反审查从一个欢迎会说起战火中的文化岗位“贫病作家”桂林的诗人和诗刊“文协”重庆作家宿舍后记

章节摘录

这是“五四”以后规模最大的一次戏剧运动，八年抗战中，锻炼出了一大批优秀导演、演员。还应该谈一谈他的文学方面的成就。

田先生新诗、旧诗都写得很好，据我看，第一代新文学作家中，善写旧体诗的，鲁迅先生之外，要推他和郁达夫。

郁诗风格近黄仲则，常见身世之感而不觉流连光景惜朱颜。

田诗风格近小杜，风流倜傥中每含忧时忧国的风尘任侠之气，更近于诗史，读他的《吊聂耳》、《南京狱中作》、《祝西南剧展》等诗，不能不佩服其功力的深厚。

田先生这一辈读书人，小时候是受过很严格的训练的。

人们总是注意他的戏剧方面而忽略文学方面。

新诗田先生好像写得较少，1920年上半年，在宗白华编的《时事新报》副刊《学灯》上，他连续发表了《罪恶》等五首新诗，1919至1923年，在《少年中国》杂志上连续发表了《梅雨》第23首诗，1922年还出版了诗集《江户之春》。

朱自清编选的《中国新文学大系》第8卷《诗集》收入《春月的下面》等五首。

但很可惜以后好像就没有再写新诗了。

他的新诗也是有独特风格的。

田汉在翻译介绍外国文学方面的贡献也是杰出的，是这方面的先驱之一。

我们现在熟识的《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》、《莎乐美》都有他的译本，这三本名著和作者莎士比亚、王尔德的中译名，一直沿用到现在，最初介绍波德莱尔、惠特曼的也是他。

他还译过魏尔仑的诗，译得独具风格。

以后，他集中精力于戏剧、电影，不写新诗，多写歌词。

实际上他是用歌词形式写诗，上世纪30年代和40年代，唱歌成为我们那一辈年轻人生活的重要部分。

我曾经跟田先生说：“我是唱着你写的歌长大的。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>