

<<半部《老子》治天下>>

图书基本信息

书名：<<半部《老子》治天下>>

13位ISBN编号：9787536059139

10位ISBN编号：7536059132

出版时间：2010-2

出版时间：花城出版社

作者：孙昌育

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半部《老子》治天下>>

内容概要

本书以文化颠覆的方式回应美国政府的智囊团，特别是著名学者福山《历史的终结》一书所宣扬的论调。

以美国为代表的现代人类文明和现代资本主义的过分发展，使得人类越来越背离自然的生命，越来越远离大地母亲。

要消除资本主义的弊端，其根本方法就是老子所说的“为道日损”，即做减法。

老子曰“反者道之动”，“反”者“返”也，即返回、归根。

我们需要回归！

中国古代先哲特别是老子的思想，预示着世界的方向与人类的归宿。

本书博识精深，发人深省，论述通俗，甚至诙谐，读来颇有畅快淋漓之感。

<<半部《老子》治天下>>

书籍目录

导言 反者道之动 1.亢龙有悔的时代 2.艺术比科学更真 3.气候决定文化 4.父亲河与母亲河
 5.楚虽三户,亡秦必楚 6.中国的软实力很硬 第一篇 慈 第一章 北方和南方 1.来自北方的狼
 2.北方的国与南方的家 3.南面而治 4.南方的大乘气象 第二章 从母系到父系 1.男人的权力意志启动了历史
 2.圣杯让位于刀剑 3.人的规律和神的规律 4.恋母情结为根本 5.血腥的父权制
 6.枪杆子是男人的生殖器 7.英雄给人类带来奴隶制 第三章 夸父逐日 1.远离大道的悲惨结局
 2.建功立业造就了“父” 3.“日”崇拜变成“天”崇拜 4.人类应该学嫦娥奔月 第四章 西北的乾卦
 1.中国历史的启动 2.世界西北的山姆大叔 3.毛泽东革命生涯的地理解码 4.东南有天子气
 第五章 让 第二性成为 第一性 1.僥僥者易折 2.农村包围城市
 3.妇女解放与人类解放 4.孟姜女哭倒长城 5.女性:价值的回归 第六章 否极泰来
 1.美国人害怕黑暗 2.黑色的大同世界 3.古代社会的复活 4.小的是美好的 5.睡狮惊醒
 6.天道很远吗 第二篇 俭 第七章 阴极生阳,阳极生阴 1.始作俑者,其无后乎
 2.虚假的匮乏 3.时代需要螳臂当车的精神 4.现代文明需要清热解毒 第八章 无的意义
 1.怕死的文明 2.弗洛伊德的死本能 3.人们忙碌是为了逃避死 4.精英追求“有”是为了逃避“无”
 5.高贵的野蛮人 6.龙的传人最怕死 7.崇有与贵无 8.文明对死亡的恐惧 第九章 两种时间
 1.线形时间产生恐惧和忧虑 2.一维性时间的压迫性质 3.英国人的上帝是钟表匠
 4.即时性和延时性 5.孔子的时间很匆忙 第十章 普遍的精神病 1.“你必终身劳苦”
 2.为生产而生产的疯子 3.终身只恨聚无多 4.资本主义的口腔与肛门 第十一章 无产者
 1.一谁在赞美劳动 2.美国是狮子 中国是骆驼 3.中国人的自卑感 4.逃离全球化
 5.美国人的胸膛 6.美国不是上帝之城 7.美国怎样终结 第三篇 不敢为天下先 第十二章 混沌和有序
 1.原罪在于眼睛亮了 2.日凿一窍,七日而混沌死 3.逻辑的压迫性 4.普世价值是强者的利益
 5.马克思反对客观主义 6.西方科技的霸权 7.历史的终结在于返回混沌 第十三章 禁果的文化意义
 1.始作俑者,其无后乎 2.“绝地天通”的原罪 3.中国为什么是一个无神论国度
 4.人一思考,上帝就会发笑 5.信言不美,美言不信 5.酒神精神与新萨满主义 第十四章 消除雅利安人的原罪
 1.普罗米修斯的灾难性 2.知识形成权力 3.恶搞知识产权
 4.苹果是个凶兆 5.现代西医把魔鬼放出来了 6.科技是现代迷信 7.有机事者必有机心
 8.扬弃科技的分别心 第十五章 游戏与解放 1.在天国中儿童最大 2.生产出人的全面性
 3.为一碗红豆汤出卖长子权 4.青年人就是要多玩一点 5.游戏可以成真结论 历史怎样终结参考书目

<<半部《老子》治天下>>

章节摘录

舍斯托夫认为：“哲学不应与逻辑有任何共同之处。哲学是一门艺术，它力求挣脱思维逻辑的锁链，把人带到幻想和幻想性的无边大海之上，在那里，一切的一切，都同样既可能又不可能。

”（列夫·舍斯托夫《旷野呼告无根据颂》上海人民出版社2004年第201页）很明显，一流的历史学家采用艺术方法，这是汤因比所赞赏的方法。

二三流的历史学家往往采取科学的方法，他们把堆积如山的史料当作出发点，然后再去寻找所谓的“规律性”。

只有像汤因比这样的一流历史学家才具有大智慧，他在《历史研究》中表述的是思想，而不是史料。思想在本质上是艺术，而不是理性。

中国流传下来的许多正史，其实是不可信的，因为写正史的人都太理性，倒是民间的野史小说是可信的。

艺术是一种更高的真实，只有大历史学家，才会用艺术的方式来表述历史。

《史记》中有许多栩栩如生的人物传记，那其实是司马迁在写小说。

台湾学者南怀瑾先生说过，史书讲假话，但人名地名是真的，小说讲真话，但人名地名是假的。据英国的一项民调显示，有四分之一的受访者认为英国前首相丘吉尔是虚构的，一半的受访者认为12世纪的英国国王理查一世是虚构的，却有一半以上的受访者认为侦探小说中的福尔摩斯是现实人物（见《参考消息》2008年2月5日第3版）。

小说具有更大的自由度，更适合去表现思想。

“反者道之动”的思想，常常会以文学的形式表现出来。

在《红楼梦》的第二回，贾雨村在智通寺门口，看到一幅破旧的对联“身后有余忘缩手，眼前无路想回头”，他认为其“文虽浅，其意则深”。

脂砚斋在此写道“一部书之总批”（邓遂夫校《脂砚斋重评石头记甲戌校本》作家出版社2000年版113页）。

曹雪芹是写末世的高手，他在《红楼梦》中表述的观念，对于我们今天的工业化处境，是再贴切不过的了。

工业技术创造了巨大财富，但人类贪心依旧，继续寻求发展，使外部生态和内在心态都陷入困境，从而难以回头。

《根》是一部美国小说，它也是用文学来表述思想的。

它被美国图书基金会授予了历史特等奖，基金会似乎没把它当作小说，反而认为它是一部“非虚构的历史作品”。

它在全世界的流传表明，人具有强烈地追溯过去的冲动。

《根》对美国黑人的根进行追寻，这条根在1750年的西非的冈比亚河。

那时非洲部落的生活与大自然融为一体，民风淳朴，社会和谐，人们处于完美的阴静状态。

黑人被贩卖到美国后，他们的非洲之根被斩断了，他们痛苦地被纳入了文明。

“反者道之动”所表述的就是这样的冲动。

反者，返也。

天道和人心都是趋向于返回。

文明则是坚持面向未来，让人类走向一条不归路。

索我们今天总是用“进步”这一尺度来衡量各种文化，按照这一尺度，非洲是野蛮的，美国是文明的。

18世纪的哲学家推崇理性主义文明，极力夸大史前社会的恐怖，说什么那是“丛林法则”，“人对人像狼一样”。

其实，史前社会并非如此。

这些恐怖的描述，如果用于白人对黑非洲的掠夺、以及对美洲印第安人的驱赶，倒是十分贴切。

人类能够回去吗？

<<半部《老子》治天下>>

今天的美国黑人真的能够回到非洲吗？

我们知道，动物在人类的圈养下，经过几代之后，就失去野外生存能力，虽然大自然是它们的根，但文明斩断了这个根，这些动物变得害怕自然，只能依赖文明为生了。

但是，人与动物不同，人是有梦想的。

文学就是作者的梦，只不过是一个白日梦。

《根》中关于非洲情景的描写，是第一代黑奴的白日梦。

在梦境中，他们的非洲之根就具备了“反者道之动”的意义。

所谓“道”，就是头脑的行走，思想的漫游。

文学和哲学一样，当它说“是”的时候，其实是在说“应该”。

<<半部《老子》治天下>>

编辑推荐

《半部治天下：西方文化反思与美国价值批判》美国政府智囊之一、著名学者福山写了一本颇有影响的书——《历史的终结》，宣扬美国价值与美国文化，断言人类社会的历史运动及形式将终结于美国。

《半部治天下：西方文化反思与美国价值批判》作者针对福山谬论，致力于通过“发掘”中国先哲特别是老子的思想资源，来颠覆美国的话语霸权，犹如一记响亮的耳光！

历史会终结吗？

历史怎样终结？

历史的终结者会是谁？

《半部治天下：西方文化反思与美国价值批判》一家之言，娓娓道来，甚是有趣而又发人深省。

一个喧闹都市中的居士，一个人生竞技场外的看客，一个疏远现代的犬儒，一个求道的独行客，一个非学院派的研究者，一个背离主流的边缘人。

自号“三无先生”：读无用之书，行无功之事，做无为之人。

<<半部《老子》治天下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>