第一图书网, tushu007.com

<<潜伏我们周围的>>

图书基本信息

书名：<<潜伏我们周围的>>

13位ISBN编号：9787536059320

10位ISBN编号：7536059329

出版时间：1970-1

出版时间：花城出版社

作者：王干

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

准确地说，《潜伏我们周围的》是一本博客选本。
博客是网络出现之后才出现的新文体，我接触网络晚，接触博客也晚。
起初新浪的编辑要我开博客，我表示看看再说。
但很多事情出乎你的意料，一位新开博客的朋友在网上搜索我，收到的是同名的博客，以为是我的，惊讶地问我：王老师，你怎么开这么一个博客？
网上居然有和我同名的博客出现，而且有一个还是诈骗的。
我一听傻了，赶紧声明说，那不是我的。
但一想并不是所有人都会打电话问的，个别人宁可私下里传，也不会找你核实。
我一听，赶紧开博客吧，以免流言缠身。
用行话说，开官博吧。
官博这词有点可笑，一个人只能代表自己，官博可能是验明正身的意思。
开博客的时间选在六一儿童节，是故意为之。
我在开博词说：“选择六一儿童节开博，我相信博客该具有童心、童趣，也是希望博客永远不要长大，世故、油滑、虚伪是博客的天敌。
”博客最初有日记的意味，记录个人的生存状态和感触，但现在慢慢变成了自媒体、“晒”（网络新词，展示或显摆）场和赛场。
我个人对此准备不足，有时被迫赛一下，比如关于简化字的问题，产生那么强的反响和争论，实在意外。
这也是网络的效用，当然也是博客的潜在功能。
因为如果不是博客的自在和放松，那篇《50年内，废除简化字如何》是不会写的，因为这个问题作为学术问题是需要严谨论证的。
但博客的好处就是可以口号，可以标题党，让人民也享受被语录的权利。

第一图书网, tushu007.com

<<潜伏我们周围的>>

内容概要

《潜伏我们周围的》是一本博客选本。
博客是网络出现之后才出现的新文体，我接触网络晚，接触博客也晚。
起初新浪的编辑要我开博客，我表示看看再说。
但很多事情出乎你的意料，一位新开博客的朋友在网上搜索我，收到的是同名的博客，以为是我的，惊讶地问我：王老师，你怎么开这么一个博客？
网上居然有和我同名的博客出现，而且有一个还是诈骗的。
我一听傻了，赶紧声明说，那不是我的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王干，1960年生于江苏楚水，扬州师院中文系毕业，1979年4月发表作品，迄今写作小说、评论、随笔两百余万字。
先后出版过《王蒙王干对话录》、《南方的文体》、《静夜思》、《世纪末的突围》、《另一种心情》、《灌水时代》等著作。
现为人民文学出版社《中华文学选刊》主编，人民文学出版社编审。

第一图书网, tushu007.com

<<潜伏我们周围的>>

书籍目录

Chapter 1 潜伏于我们周围的余则成文学评论要与虚伪作斗争文学边缘化了吗网络没有提升文学的质量读书不只是穷人的精神休闲文化震荡，图穷博客见推荐2006年的几部长篇小说垃圾里也有黄金欲望化能腐蚀知青作家吗？
文学不惧鬼神致陈岚：身体是女性的国土文学不是小毛驴天安门诗歌运动后的又一次民间诗潮《潜伏》的编剧技巧强过张艺谋《潜伏》说的是官场潜规则《人间正道是沧桑》与《潜伏》之异同当代的“床前明月光”——余光中《乡愁》赏析周国平、毕淑敏、史铁生惹谁了？
小说，该回家了王立群教授低估人民智商南京军区是个编剧窝子？
十年前，一个比王小波更牛的作家去世了王朔的酒吧像个大客厅曾经的人艺小剧场降格了超女、中超与诗疯子“石头”为什么这么疯狂老徐不纯了，王朔不痞了，大家不习惯了《茶馆》和消失的楼外楼《厕所》与“下半身写作”或“下半身文化”Chapter 2 腐朽的没落的资本主义踢法腐朽的没落的资本主义踢法足球的暴力崇拜法世界杯——窥暴者的狂欢节足球唤醒脚的记忆对埃里克松和斯科拉里的精神分析围棋是桌上的足球意大利夺冠：刘邦如何胜项羽悖反世界杯：项羽难捧大力神足球与婚礼玻璃美人又碎了，一地不可捡拾的美丽别让世界杯成了欧洲杯失态的黄健翔：伟大的嗓门无处报国黄健翔和郑渊洁引爆了什么？
挺英格兰的三十三又三分之一理由再挺英格兰的三十三又三分之一理由之二春晚和足球，哪个更值钱叹韩国、墨西哥和那些离开的球队足球也凹造，世界杯也凹造暴力话语的魅力指数短信和对话Chapter 3 明前茶、雨前茶与青春毒药明前茶、雨前茶与青春毒药南京不配大萝卜的谑称吃不到葡萄说葡萄甜赞成五一不放长假，希望清明黄金周五十年内，废除简化字如何如何进入重庆江南绿色三鲜奥运会开幕式上刺耳的噪音奥运的文化传播力量Chapter 4 我们不要诺贝尔最不可能获诺贝尔文学奖的中国十个大作家春晚让赵本山PK周杰伦如何给文学归类的N种手段给菜刀门帮主打分征集下联：关于南京的地名动物凶猛：给十个作家起绰号对十个城市的“恶搞”共和国十大文学地标三字名好还是两字名好？一夜情后享受慢中国老百姓最爱吃的十道菜百万富翁PK百万博客最不容易读错的十个字未来十大俗名字大陆台湾十大俗名字之比较博客是一种软文学博客歌作小说者不得好死最伟大的一夜情那些手那些突然长出来的手Chapter 5 在京城，无人知道你是一条鱼在京城，无人知道你是一条鱼你是哪儿人——故乡的困惑十八岁，母亲送我上学十年前，让我被迫打官司的评论红色聚餐？
我吃开国第一宴拯救大兵李西闽换手机的趣事茶、酒、咖啡：人生的三种颜色北大惹谁哪男人在北京居住的十一条理由北京、上海、广州的秋天谁更打动人

第一图书网, tushu007.com

<<潜伏我们周围的>>

章节摘录

有时候很清醒，更多的时候，是困惑。
清醒是短暂的，瞬间即逝的，把握不住的，而困惑是长久的，挥之不去的，我甚至认为就是与生俱来的。
我在不清醒的时候就写评论，在评论的过程中企图洗脱自己的困惑，显然，那些平庸的作品让我清醒，而伟大的作品则加浓我的困惑。
我是一个困惑的人，尽管批评本身要求我清醒如圣，我自己也经常作清醒状，但我知道我的内心是困惑的，我自认为写得好的文字都是在表达我的困惑，写得清醒而又有点自得的往往是不太好的文字，甚至是虚伪的文字。

我是一个极度痛恨虚伪的人，我曾经把自己的终身的使命定为要与虚伪作斗争，像契诃夫终身要与小市民的庸俗为敌一样。
但我发现，难。
有时候自己也不得不容忍那些虚伪的言辞和虚伪的表达，因为在从事文学批评活动以后，发现彻底的真诚会损害别人，当然也会损害自己。
在一个文学平庸的年代，真正的批评往往会感到生不逢时，或者说真正的批评家也只能平庸下去。
如果显得不平庸，就必然会写些糊涂的文字。

关于文学的真理让亚里士多德和孔子这些先哲们已经差不多说尽了，我们能说的只是重复和再次重复。
依照文学的经典条文去套文学文本，是件简单而无聊的事。
我们显然不能满足于这样的表述方式，我们努力在寻找能够不同以往的方式，十年前我在出评论集时曾经想把自己的批评定位于“南方的文体”，现在想来是词不尽义，“南方”作为一个地域文化显然会影响工作者的思维，更多意义上是风格学界面上的。

第一图书网, tushu007.com

<<潜伏我们周围的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com