

<<站在大地的边上>>

图书基本信息

书名：<<站在大地的边上>>

13位ISBN编号：9787536059436

10位ISBN编号：7536059434

出版时间：2010-4

出版时间：花城出版社

作者：纪永亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<站在大地的边上>>

内容概要

每年的秋天，当大片的庄稼倒下后，我都会到郊外走上一趟，秋天傍晚像大火球一样的太阳在金黄而又空旷的田野上跳荡，那情景让我心动，就仿佛站在大地的边上。

极目眺望着远方，赤裸的目光像一匹野马，毫无遮拦的放荡，那本身就是一种享受，暂时忘却了目光被一段段割裂的痛苦。

我喜欢田野里劳作着的农民那像大地一样纯朴的脸膛和像大地一样的诚实目光。

我不愿回想身后，那张牙舞爪疯狂扑来的城市和脚下一寸寸被侵略的土地。
更不愿回想被冰雪和楼房积压的现代人那一张张愈发让人琢磨不透的面孔，还有那微笑究竟是真是假。

我时常站在窗前，望着像火柴盒似的四四方方、密密麻麻的楼房和窗口，想着那里面的人就像火柴一样被一根一根地装在里面，觉得很奇怪，也很有意思。

在城市的不断扩张中，田野、树木和森林在不断的变小直至消失，最终变成火柴盒。
最初在我脑海里城市的概念就是这样。
没想到这个概念竟在我到了德国之后被打破。

在欧洲的一些国家里，城市和大自然是那样的紧密联结在一起。
在高速公路旁，随处可见连成片的自然林，没有人工修剪的痕迹，它们就是那样毫无顾忌自然的生长着，在你不经意间，会发现那自然林后面悄悄隐藏着一座城市或一个小镇。
小镇就像那自然林里的一片树叶，自然、清雅、幽淡、古朴，那是一种十分美妙而又平静的感觉，至此我悟出了那天然的平静中有一种让人放松的神奇。

在欧洲穿行的路上，不时的会嗅到一阵阵臭味，陪同的导游告诉我们，在欧洲如德国、荷兰等一些国家通常是不使用化肥的，使用的大都是家肥。
我们至此恍然大悟，无怪乎那溶入土壤的家肥所散发出的臭味有一种久违了的感觉。

在德国、荷兰等一些欧洲国家，草坪是随处可见的，还有狗等一些宠物，这也许是亲近大自然或者是生命平等的一种表现吧，至少我是这样想的。

虽然德国北部的气候和我国北方类似，可我还是喜欢中国的北方，至少德国的北方少了一种豪放的气度。

我想任何一个欧洲人只要他到过中国的大北方，都会被那种开阔、博大和黑土地的肥沃所震慑，而叹服。

也只有在中国的大北方，才能看到那好似一团火的大火球在田野里恣情地放浪滚动，才能深刻地体会到生命的无限与深刻，只要脚下的土地不再被侵略、腐蚀。

穿越生命的灵光

“食指飘荡着北京的街头”，食指是指一个曾疯了的诗人，《四点零八分的北京》是当年食指描写知青“上山下乡”响誉全国的一首诗，这首诗带着它特有的伤感与凄然的美穿越生命的时空。

这是四点零八分的北京
一片手的海浪翻动
这是四点零八分的北京
一声心碎的汽笛长鸣

<<站在大地的边上>>

……
一阵阵告别的声浪
就要卷走北京
北京在我的脚下
已经缓缓地移动
我再次挥动手臂
然后对她大声喊叫
记着我啊，妈妈北京

现在的人已经无法读懂这首诗，最起码无法真正领会到它让人怦然心动的真正内涵。
人们早已忘记了过去，忘记了苦难，忘记了幸福，忘记了青春。
诗，也逐渐的被人陌生，因为诗毕竟不像金钱和权力那样实用。

也许注定和苦难为伴，与爱同行。
对生命深刻的领悟是一种痛苦，所以注重享乐，尊崇及时行乐的现代人远离了诗。

什么是诗？
诗是一种对生命的体悟与审视，是对生命与生活的真实与激动，是一种高层次的审美还是什么别的。
既然上帝赋予了诗以灵光，生活就应该是深刻的，肤浅与浮躁不应该永远充斥一个社会，而这一切恰恰是需要艺术来完成的。

在俄罗斯，每到普希金诞辰这一天，许多俄罗斯人会自觉地聚集到普希金的塑像前，朗读普希金的诗。
在德国几乎每一个城市里都能见到艺术家、诗人的塑像。
一个亲近美的国家，无疑会亲近生命，亲近真实。

穿越生命的灵光在飞翔，那灵光是上帝赋予人类生命的神灵之光。

<<站在大地的边上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>