第一图书网, tushu007.com

<<容庚传>>

图书基本信息

书名：<<容庚传>>

13位ISBN编号：9787536061231

10位ISBN编号：7536061234

出版时间：2010-12

出版时间：花城

作者：易新农//夏和顺

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

容庚(1894-1983)，广东东莞人，著名古文字学家、考古学家、收藏家、书法家。
他在自己的学术领域具有崇高的地位，1925年，他以一部《金文编》蜚声学界。
他从北京大学研究所国学门毕业后，历任燕京大学、岭南大学、中山大学教授，著述不断，成就斐然，其中最重要者，当属《商周彝器通考》。
直到“大跃进”、“文革”期间，容庚被立为要拔除的“白旗”，被批为中山大学的“三家村”，他仍坚持学术研究，写出《丛帖目》、《颂斋书画小记》这样的重要著作。

作者简介

易新农，1932年1月出生，湖南湘乡人。
1956年8月入读中山大学中文系，1960年7月毕业后留校任教，历任助教、讲师、副教授，硕士生导师，1992年晋升教授。
主要著作：《外国文学（西方部分）》（专著），广西人民出版社1985年1月版；《东方文学史》（合著），陕西人民出版社1994年8月版；《世界文学发展比较史》（合著），北京师范大学出版社2000年10月版：《叶启芳传》（合著），中山大学出版社2007年11月版。

书籍目录

前言第一章　北上求学　世代书香　北游结识罗振玉　走进北大国学门　《红楼梦》与古史辨第二章　故都旧事　《金文编》问世　“粤中后起之秀，以东莞为盛”　故宫的文物海洋　视权贵蔑如也第三章　燕大教授　受聘燕京大学　主编《燕京学报》　诀别王国维　“所以报母者，惟当自奋于学”第四章　钟鼎彝器　购藏青铜器　颂斋与善斋　神交郭沫若　与郭沫若的隔阂第五章　考古学社　考古旅行　“颂斋之会”肇其端　治甲骨选铜器　著录青铜器　鸟书与石刻第六章　抗日学者　组织抗日十人团　百名教授抗日宣言　通俗读物与《史地周刊》第七章　北平沦陷　寄情山水图画中　琉璃厂淘宝　燕园沦陷　伪北大教授　战后“劫收”　与傅斯年的抗衡第八章　回到岭南　见证岭南大学的辉煌　自由主义的教学方法　学术研究的最后高峰　陈寅恪助教风波第九章　静观事变　进入新社会　“美帝分子也有好人”　康乐团易帜　“地主阶段是敌人，地主不是”第十章　惊心魂魄第十一章　早春气象第十二章　悬崖勒马第十三章　红专白专第十四章　野马鬼锁第十五章　批林批孔第十六章　余霞满天附录：颂斋自订年谱主要参考书目后记

章节摘录

版权页：插图：也是后来胡适举的，就是第2回“冷子兴演说荣国府”中元春和宝玉的年龄问题。
程甲本有一段写道：“第二胎生了一位小姐，生在大年初一，就奇了。
不想次年又生了一位公子，说来更奇，一落胞胎，嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来，还有许多字迹。
”如此元春只比宝玉大一岁，明显与第18回贾妃省亲的描述有悖：“宝玉未入学之先，三四岁时，已得贾妃口传了几本书，识了数干字在腹中；虽为姊弟，有如母子。
”容庚举这些例子，是想说明他的本子胜过程甲本，应是《红楼梦》的母本，而此书120回均为曹雪芹所撰。
胡适的《重印乾隆壬子本（红楼梦）序》写于1927年11月14日，算是对容庚质问的全面回答。
胡适说：“容庚先生想用这两大段异文来证明，不但后四十回的回目是曹雪芹原稿有的，并且后四十回的全文也是曹雪芹的原文。
他不知道这两大段异文便是高鹗续书的铁证，也是他伪作回目的铁证。
”胡适同时也赞扬容庚的探索精神，他说：“前八十回有‘抄本各家互异’，故他（高鹗）改动之处如上文举出第二回的改本，还可以假托‘广集核勘’的结果。
但他既明明承认‘后四十回更无他本可考’，又既明明宣言这四十回的原文‘未敢臆改’，何以又有第九十二回的大改动呢？
岂不是因为他刻成初稿（程甲本）之后，自己感觉第九十二回的内容与回目不相照应，故偷偷地自己修改了，又声明‘未敢臆动’以掩饰其作伪之迹吗？
他料定读小说的人决不会费大功夫用各种本子细细核勘，他哪里料得到130多年后，居然有一位容庚先生肯用核勘学的工夫去核勘《红楼梦》，居然会发现他作伪的铁证呢？
”由《红楼梦》问题的讨论可以见出20世纪20年代中国学术氛围的纯正，批评者与被批评者可以是师生，也可以是上下级。
胡适是新文化运动的首倡者，当时已是北大权威教授，而容庚只是北大国学门的研究生，也可以说是胡适的学生，但从这篇文章看来，容庚并没有畏惧权威，他完全处于对等的地位与胡适讨论学术问题。
而胡适也没有利用自己的权威对容庚进行打压，而是心平气和地与之辩论，以理服人，以考证服人。

编辑推荐

《容庚传》：我是野马 我是鬼锁容庚（1894-1983），广东东莞人，我国著名古文字学家、考古学家、收藏家、书法家。
容庚素描1951年10月，著名学者杜国庠在广州石牌中山大学演讲，盛赞岭南大学教授陈寅恪、容庚，可谓眼光独到，他为陈、容二人在广东乃至中国现代文化史上的地位定下了基调。
陈寅恪一直张扬“独立之精神，自由之思想”，其1953年《对科学院的答复》一文更是振聋发聩。
容庚则自谓“野马”、“鬼锁”，狂放不羁，直言不讳，在历次运动中都留下了堪称“另类”的言论，以自己的血肉之躯诠释并践行了一个学者的独立精神、自由思想和高尚人格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com