

<<甘南纪事>>

图书基本信息

书名：<<甘南纪事>>

13位ISBN编号：9787536062672

10位ISBN编号：7536062672

出版时间：2011-9

出版时间：花城出版社

作者：杨显惠

页数：297

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甘南纪事>>

内容概要

由传统转向现代的藏区，如何负载着文化转型的重负，经历时代的遽变。

本书是著名作家杨显惠先生最新的一部作品，也是关于甘肃的系列短篇小说集的第三部。

甘肃南部和北部的自然环境差异大，山清水秀，民风淳朴。作者近年4次踏进甘南，进行文学采风活动，收集了丰富的文学素材，终以书中的12个故事记录了在甘南藏区的所见所闻，展现了当地悠久而灿烂的文化、牧民特有的生活形态，以及他们从传统走向现代化的身影。

与《夹边沟记事》和《定西孤儿院纪事》相似，《甘南纪事》同样是铅华洗净的文字、不事雕琢的白描、短章连缀的结构。

故事虽是发生在藏区，却没有过多关于政治、宗教背景的描绘，而是着力于个体命运的叙写。

《恩贝》和《白玛》描写了藏族女子刚烈不驯、勇于复仇的性格，在故事的行进间，偶尔露出时代的面容；《小妹的婚事》描绘甘南青年藏民从独立自主追求个人情感幸福，到遭遇现实生活冷遇的成长过程；《措美峰》以主人公的个人命运表现时代的发展与进步；《娘乃节》反映甘南藏民家庭生活的冲突与妥协；《图美》通过一个曾经偷渡前往印度求学谋生而后又返回国内的藏族青年的讲述，展示了藏区的生活现实；《沉默的柴垛》表达对特殊环境下藏民婚姻状态的理解。

这部短篇小说集依然保持了杨显惠一贯的朴实简洁、厚重含蓄的风格，看似声色不动的行文，展示着甘南藏区独特的地理风物与历史文化，以及由此浸润而成的人事逻辑，也折射着作者对这片土地的独特经验与体认。

<<甘南纪事>>

作者简介

杨显惠，文学的边缘人、史学的门外汉、新闻的越位者，1946年生于兰州。

中国作家协会会员，现为天津作家协会专业作家。

1965年上山下乡赴甘肃省生产建设兵团，当过农工、售货员、会计、教员、盐场秘书。

1971年入甘肃师范大学数学系读书。

1980年开始发表作品，短篇小说《这一片大海滩》于1988年获第八届全国短篇小说奖。

自90年代起，致力于“命运三部曲”的采访和写作。

第一部《夹边沟记事》于2000年面世，4年后，再推出第二部《定西孤儿院纪事》。

这两部作品以纪实性小说的方式揭开了许多人不敢触摸的“特殊领域”，尤其对政治灾难下人陷入饥饿绝境的逼真描写令人触目惊心，发表后引起强烈震动。

《夹边沟记事》(2002年由天津古籍出版社出版，2008年由花城出版社重版，补充12篇小说)被称为“中国的《古拉格群岛》”。

《定西孤儿院纪事》(花城出版社2007年)被《出版人》杂志、《中华读书报》、《新京报》评为“年度图书”。

2007年12月杨显惠因“直指人心痛处与历史伤疤，显示了讲真话的勇气和魅力”被《南方人物周刊》评为“年度魅力人物”之一。

<<甘南纪事>>

书籍目录

恩贝
白玛
一条牛鼻子绳
娘乃节
小妹的婚事
给奶奶的礼物
措美峰
联手
“狼狗”
尕干果村
图美
沉默的柴垛
后记

<<甘南纪事>>

章节摘录

版权页：班玛旺杰怔住了，转过身来看道吉吉。

他的脸色变了，变得红红的。

道吉吉也看见男人的脸涨红了，但她仍然说：要去。

明天你就要去。

我们的牛吃了他的草了，我们赔了，他不能再解牛鼻子绳。

他们没理，你怕他们做啥哩！

班玛旺杰赶牛去了。

牛数过了，一头都不缺，该把牛打回吃草的山谷里去了。

他骑着马走了，不再谈牛鼻子绳的问题了。

但是，接下来的两三天里，女人一闲下来就想起牛鼻子绳的事，就催着男人去要牛鼻子绳。

她不是把牛鼻子绳看得有多贵重，而是因为牛丢过了，东珠扎西要走了十元钱，她心里憋了一口气，要把这口气发泄出来。

那两天我到他们家的帐房去过，她跟我说过把她气死了的话，这口气一定要出！

她还当着班玛旺杰的面对我说，你看你看，我们这个当家人，窝囊不窝囊？

叫他要牛鼻子绳去，他害怕打仗哩！

不敢去！

我要去，你不去了我去！

我看他有多歪，叫他把我打死！

叫他打死，也不能叫他吓死！

当时班玛旺杰脸黄黄的一句话不说，低头坐着。

第二天早上，道吉吉天不亮就起来挤奶，他们家有十头牦雌牛呢。

挤完奶匆匆地拌着吃了点糌粑，对还在睡觉的班玛旺杰说，我赶晌午回不来，你个人做些饭喽吃。

放牛到半夜回来的班玛旺杰被惊醒了，抬起头来问，你做啥去？

女人说我要牛鼻子绳去。

说着，她就从帐房角角上抱起马鞍子走出去了。

班玛旺杰大声喊，你不要去，我去！

她没听，出了帐房给已拴在拴马桩上的枣红马备上鞍子，勒紧肚带。

道吉吉把马鞍子备好了，解下缰绳要上马，这时班玛旺杰急匆匆地走出帐房来了。

他一边走一边把他的拴着刀子的红布系腰系在夏天夹袍上，上前一把握住了缰绳。

你真不要去，我去！

我去要牛鼻子绳！

他大声地说，并且用力地把缰绳从道吉吉的手里夺下来。

道吉吉没说话，也没再和男人争。

她知道，男人是不会叫她去的。

我们藏族人的习惯是男主外女主内，保护家庭、放牛、与外人交涉都是男人的事，除非她是寡妇。

班玛旺杰骑上马去了，马走开了，这时班玛旺杰在鞍子上转过身来说了一句话：我要牛鼻子绳去！

我要牛鼻子绳去嘛，你一个人过日子行啦？

！

道吉吉没谗过班玛旺杰说话的意思，还在帐房门口站着哩，还问了一句：你说的啥？

你再说一遍。

但是班玛旺杰打着马跑起来了，一会儿就拐过一个垮子消失在一片松树林里了。

<<甘南纪事>>

编辑推荐

《命运三部曲之3:甘南纪事》由花城出版社出版。

<<甘南纪事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>