

## <<权力之图的绘制者>>

### 图书基本信息

书名：<<权力之图的绘制者>>

13位ISBN编号：9787536063617

10位ISBN编号：753606361X

出版时间：2012-1

出版时间：花城出版社

作者：(罗马尼亚)加布里埃尔·基富

页数：186

译者：林亭,周关超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<权力之图的绘制者>>

### 内容概要

正置身于离婚境地的主人公马太·帕维尔厌倦了单调乏味、毫无生机的生活，恰在这时，他意外地收到了一封遗产继承通知书，声称他远在德国的伯父给他留下了一百万马克的遗产，但他必须离开布加勒斯特，到他们指定的三个城市居住，并完成一篇关于权力的论文。为了弄清这个神秘的伯父，马太·帕维尔在犹豫中辞去了让人羡慕的公职，踏上了不寻常的旅途。

随着情节的展开，马太·帕维尔在佛尔谢特、海尔库拉内和卡拉法特三个城市分别结识了画家特奥多尔·布莱诺维奇、拉里拉琴的伊韦斯和工程师弗拉蒂米·杜米内亚。其所见所闻，一些难以置信的经历，种种不可思议的超常现象，促使马太·帕维尔打定主意，要找出那个幕后的操纵人。

人永远都会在善恶之间徘徊、挣扎、犹豫，并艰难抉择。小说以深刻的寓意和自我的回归，带给我们深刻的启示。

## <<权力之图的绘制者>>

### 作者简介

加布里埃尔·基富（Gabriel Chifu，1954—），罗马尼亚著名小说家和诗人。生于多瑙河畔的加拉法特市。

1979年毕业于克拉约瓦大学计算机和自动化系。

曾任杂志编辑、主编。

1972年起开始发表诗歌，已出版多部诗集和近10部长篇小说，赢得过多种奖项，被认为是罗马尼亚年轻小说家中的代表性人物。

林亭，1984年毕业于北京外国语学院东欧语系罗马尼亚语专业。

1991年，参与翻译“世界民间故事丛书--罗马尼亚篇”《神鸟》，而后又有多篇罗马尼亚文学译作发表于《中国青年参考》、《世界文学》等报刊杂志。

现为中国国际广播电台罗马尼亚语部译审。

周关超，1987年北京外国语学院东欧语系罗马尼亚语专业文学硕士研究生毕业。

之后在外文局人民画报社从事翻译和编辑工作多年。

1991年，曾参与“世界民间故事丛书--罗马尼亚篇”《神鸟》的翻译。

现在商务部工作。

## <<权力之图的绘制者>>

### 章节摘录

自那次巴尔干之行后，马太·帕维尔又回到了原来那令人难以忍受的生活节奏，这种生活节奏就好比每天小剂量服用毒品一样，一点一点地在把他摧毁。

每天去上班和所进行的具体工作令他感到焦虑，这位前政府官员对所有与工作有关的东西都产生了明显的厌倦情绪。

每当他靠近政府大楼，就感觉到一种可怕的抵触，就像年轻时路过让他饱受痛苦体验的兵营一样。他知道他不能再这么继续下去了，无论如何他必须换个工作。

而他家里的情况也糟透了。

他那二十刚出头的女儿伊利娜，独立性非常强，总是犯些会让她付出代价的错误。

因此，为了让孩子少走些弯路，他很想用自己在遭遇各种挫折后所积累的经验，给她些朋友般的帮助，而不是严父般的呵斥。

但是，他与孩子的交流变得越来越困难，就好像他们中的一个已经失去了语言能力却还浑然不知。是谁的过错已不重要，在他们之间已经突然间竖起了一堵墙。

伊利娜在一家化妆品公司找了一份工作。

她回来告诉他，她已经租了一个小套间，要搬出去自己住。

伊利娜的妈妈索妮娅，十五年前与他离了婚，移居到了加拿大。

现在他还能时不时地收到她不知从哪个异国他乡寄来的明信片，但仅此而已。

显然，索妮娅的新生活过得有滋有味。

看得出她很热衷于旅行。

马太·帕维尔细细地品味着明信片上那些五光十色的地方，怎么也想象不出这些遥远而陌生的地方会是什么样子。

他还搜肠刮肚地回忆他们在一起时，伊利娜的母亲是否也有热衷旅行的偏好，但想不起来了。

就连对索妮娅这个人 and 那段时光，他的记忆也已模糊不清，一切都像是一幅被岁月抹擦掉的铅笔画。

就连他自己也弯得那么陌生和怪异，好像来自另一个世界。

&hellip;&hellip;

## <<权力之图的绘制者>>

### 媒体关注与评论

加布里埃尔·基富是描写诸如身体不适、精神不振、孤立无助或内心颓废等消极事物的艺术大师……《权力之图的绘制者》说的“权力”，可以被解读为深知世界不仅仅局限于现实的创作者或艺术家的一种能力。

——丹·克利斯蒂亚（Dan Cristea，罗马尼亚著名文学历史评论家）

<<权力之图的绘制者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>