# <<2011中国散文年选>>

#### 图书基本信息

书名: <<2011中国散文年选>>

13位ISBN编号: 9787536063785

10位ISBN编号: 7536063784

出版时间:2012-1

出版时间:花城

作者:中国散文学会

页数:318

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<2011中国散文年选>>

#### 内容概要

《2011中国散文年选》唯一的目的就是为读者提供佳作。

可以说,"读者"是它的起点与终点。

编选者既是带着使命的"专业阅读者",又是更广大读者的阅读助手。

了解读者的审美期待,选择最好的作品,用最佳的结构方式呈现出来,使读者一册在手,便能获得更 多的精神享受。

对于编选者来说,这实在是一个召唤。

# <<2011中国散文年选>>

#### 作者简介

李晓虹,文学博士,中国社会科学院研究员。

著有《中国当代散文的审美结构》、《中国现代散文论》、《中国当代散文发展史略》等散文理论研究专著,在学术报刊发表《20世纪散文文体发展及其文化蕴含》、《论20世纪散文思潮》、《21世纪散文作家的走向》等散文理论研究论文和散文评论数十篇。

独编或合编《中国散文年选》、《三十年散文观止》等散文选本十余种。

### <<2011中国散文年选>>

#### 书籍目录

与读者共同走过(代序) 李晓虹 史 百年革命三封家书 梁衡 断裂的爱 余秋雨 寒夜早行人 王充闾 秋水的余响 王蒙 春秋的老实人和天真汉 李敬泽 朱元璋新说 石英 长老姓唐,精到内伤 陈思呈 远孝 蒋新 被快乐的王昭君 胡展奋 读苏东坡《潇湘竹石图》记 张守仁 延安那些花季女孩 蒋巍 在摩耶精舍读张大干 冯骥才 诗与歌 臧小平 元帅,你不是一个传说 金宏达 有多少张爱玲可以重来 钱红莉 刹那萧红,永在人间 张莉 情 铁生轶事 陈建功 纵浪大化别世旭 林非 望郭文斌 致不孝之子 耿立 背心 王宗仁 戏比天大,情比海深 梅寒 谁是我们的导师? 俞晓群 饮下一盏月光 唐继东 迎面走来若干年后的儿子 文卿 母亲比我快乐! 陈瑞琳 静默是一种深刻的语言 徐怀谦 父亲与酒 苏兰朵 女儿高考 李清明 1979, 梧桐飘落的深秋……金泳 悟 沙上的卜辞(节选) 耿占春 山中少年今何在 铁凝 诡异的记忆 南帆 关于脸的一点"学问"张大威 大地的皱纹 陈奕纯 过小日子的上海 干坚 不要把神信得那么痛苦 张丽钧 钢构的故乡 刘醒龙 生活从什么时候开始 荒林 师者素描 卢年初 我妈说话 李汉荣

# <<2011中国散文年选>>

童年之花 祝凤鸣 拾语者 张生全 忆 趣 游

### <<2011中国散文年选>>

#### 章节摘录

从某些方面讲,教育是哕唆的艺术。

试想,一本书从头到尾,一学期从期初到期末,哪里有那么多新鲜话要讲呢?

而不重复又不行;天才毕竟是少数,得反复强化才有效果。

任何人都是会原谅这点的,只要结果好,知识进脑子了,就没问题,因此校长一会儿说应精讲,一会 儿要多念经,这并不存在抵牾。

老师们年轻点的不知所措,有经验点的不会在乎。

至于家长,那更不用说,是坚持要哕唆的,不然,何以那么多请家教的呢?

许多补习,一听说是做题讲题,家长就觉得白花了钱,不知补习不过是把一个已经揉过的面团揉得更 加软和而已。

有水平的教师能够把一堂课讲得圆满又不哕唆。

开头会提示一堂课的内容,结尾又要小结,这实际上是一回事,只不过是变换形式的问题。

而有些事你是无法不啰嗦的,或者说每时每刻的教育都绞尽脑汁那是难以做到的。

一些德行教育,基本上都是些陈词滥调。

安全卫生、文明礼貌,不讲不行,讲了可以减少自己的麻烦。

往往越是不爱听的话,越要哕唆。

当人家厌烦了,腻了,想不通也不再计较,算了算了,按你说的搞吧,这一点,每个行当的人都得向 老师们学习。

也还有一些哕唆源于对学生的不信任。

教师们苦口婆心,这有点像家长对孩子,写文章的人对读文章的人。

我写书之后,往往要寄给批评家指教,怕别人读得浅,老是要滔滔不绝地讲自己的写作动机,弄得人很厌烦。

有些老师举了一个例题,还会问:大家弄懂了吗?

学生偏偏不合作,也许前面应和多了,疲惫了,也许到了下课的时候心不在焉了,于是老师就会说: 那好,我再来给大家讲一遍。

学生是不可能反对的,而实际上那题目是老师讲给他本人听的。

老师就是这样,宁可让成绩好的学生厌烦,也必须让每个人领悟。

生活中这样的体验太多。

为了达到某个小小的目标,不惜花费大的成本,而且沾沾自喜,不知与此同时丢弃了其他的利益。

在哕唆的成分里面,也还有一些习惯的因素,或者是教师个人是否负责的问题。

有的老师总认为自己的教育方式是独到的,不讲细,才能让大家觉得自我的高妙之处。

也有少数是条理不清,讲了一通,不仅别人没搞清楚,自己也越讲越不自信,也就只有颠来倒去了。 有个别人存在某种怪论,教师就应该把握着话语权。

还有一批糊弄学生的,明明最后没事干了,大话连篇,打发时光而已,处理垃圾大多用的是垃圾时间 ,反过来讲,垃圾时间必定是用来处理垃圾的。

最严重的要算一些拖堂的教师。

教学进度把握不当,或者是设计不周,而最后让学生承担了这些。

很少有学生坚持的,随着下课铃声一响,注意力早已不集中了。

偶尔为之还差不多,有些老师是经常性拖堂者,哕唆得学生不再郁闷,而是早有准备,有的做题、有的阅读、有的清理东西,哕唆者还以为学生们进入了某种鸦雀无声的状态。

. . . . .

# <<2011中国散文年选>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com