第一图书网, tushu007.com

<<圣洁之旅>>

图书基本信息

书名：<<圣洁之旅>>

13位ISBN编号：9787536064447

10位ISBN编号：7536064446

出版时间：2012-1

出版时间：花城出版社

作者：陈世和

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人心需要禅意的温暖初识世和，是在上世纪八十年代的一个中秋之夜，一群文学青年在一起聚会，不坐凳子，都坐在地上，烛光、红酒、吉他，刚刚流行起来的港台歌曲，邓丽君和凤飞飞，反正那时所有的时尚元素几乎都有了。
那个晚上，世和席地而坐，在离烛光较远的暗处，与众不同，唱了一首俄罗斯民歌，歌声揪着人心，感动了在场的所有人，包括我。
他的歌声透着忧伤。
那是一个让很多人还没有走出忧伤的时代，即使很幸运地考上了大学，年轻的世和也并不快乐，他有些忧心忡忡，他当年的模样瘦削且高，冬日里常常穿着一件黑呢大衣，立着领子，神情严肃，目光坚定也偶尔茫然。
或许是研习历史与现实发生碰撞的缘故吧，他有些急切地想投身于社会变革之中。
令我惊讶的是，他居然像路见不平拔刀相助的绿林好汉，不用真刀，用缜密的逻辑思维加上刀子般雄辩口才，当上了律师，去为一些受了委屈的平民百姓打官司，不久便在江湖上声名鹊起了。
现在看来，世和当时那种“刀子嘴豆腐心”的行为，可能正是他今天禅修加持的本原萌动吧。
遗憾的是，因为继续忙着发展文学事业，我与世和分道扬镳渐渐疏于来往了，多少年过去，我才惊喜地知道世和已经成为了著名的大律师，而且在几十年后的今天，世和又让我惊讶了一回。
前段时间我突然接到他寄来的书，是他新近出版的两本著作，一本是法律专著，这我不惊讶，我知道他已经出版了好些本法律著作，让我惊讶的是另一本书，因为书的封面上有这样一些文字：中国第一部以佛教文化圣地为旅游目的地的纪实性作品，书名：圣洁之旅，副标题：漫漫菩提路。
仅仅从封面上这些很有份量的文字就可想而知，这本书是和《文化苦旅》类似的作品，而且在专业知识上可能还要更系统一些，翻阅该书，果然这是一本关于佛教文化的专著，并非泛泛的游记。
更让人惊讶的是，紧接着，又要出版第二本，同样的，书名也是圣洁之旅，副标题则是：纵横天下，处处是禅，同样的，也是关于佛教文化的专著。
惊喜之余，又有些忐忑，因为世和邀请我为此写篇小序。
总觉得写序这种事儿应该是由文化、文学大师来担当的事情，世和之所以找我写，大约因为人到中年了，我们都在追求一份生活的禅意吧？
两年前我拍了一部电影叫《无蝉的夏天》，故事讲述了几个普通人的故事，树上无蝉，心中有禅，通过影片，我想表达的也是一个“禅”字。
当年分道扬镳，如今又都在寻找生活中点点滴滴可以温暖心灵的禅意，可谓又“殊途同归”了。
为此，我答应了世和的邀请，为他的大作写上一段文字。
写什么呢？
写变化吧。
如今世和的模样有了很大的变化，高而壮，面色红润，神情温和，目光依然坚定却不再茫然，周身感觉透着禅意，从从容容，一付参禅入定的神情。
一个当了几十年律师的人，一个和社会上林林总总案件打交道的人，从他的表情中感受到的却是一派温和的善意，这是要怎样的修练才能做到的？
我问世和，是不是因为法律工作的压力过于沉重，才要去畅游禅宗的祖寺祖庭，感悟禅意，追寻人性本源？
世和说当然有这方面的因素，也因为老本行学的是历史，让他习惯透过现实去寻找历史的根源，所寻找的“禅意”更历史，更客观。
如此说来，我们又有着很大的不同了，我在自己影视作品里所表达的“禅意”更多的是人物的生活感受，而世和书中的“禅意”是站在历史的高度上去阐释的，所以世和的禅意是历史的，对我创作中的禅意有着理论的指导意义。
世和新近完成的《圣洁之旅——纵横天下，处处是禅》一书，依然是通过游记的形式，形像地介绍了禅宗的历史以及寺院丛林的古今景象，仅看书的前言就能感到文字的精彩动人，行之记之感之，理性和感性并行，是一种真切的历史记录，也是一种有温度的历史记忆，这样的表述，比之单纯的介绍禅

宗历史要好看得多了。
真难为他了，为了写得生动，他必须行走，从禅宗的一祖寺一直走到八祖寺，又环游了南禅的“一花五叶”等部派祖庭，他的足迹与其说是在追寻这些禅院古刹的风情景象，还不说是在为读者厘清禅宗历史的线索。
为了增加读者的阅读兴趣，世和还煞费心机，将那些在历史上深受老百姓喜爱的名僧、名士与名女们引入禅书，利用历史上一些著名的公案话头与轶闻趣事点缀其间，使行文畅快而意趣盎然，更使人获得阅读的快感和方便。
我认为，现代社会，人们沉淀于喧嚣都市的尘埃之中常常会感到迷茫，世和的这本佛教文化专著或许可以成为扫荡现代人浮躁心灵的法器呢！
正如世和所说：“旅途之妙，就在不经意间参悟出某种与生命意义有关的禅机，瞬间的觉悟，定能自现一片宁静的天地。
”妙哉！
世和的理想，如同他的名字，世界和谐，这似乎也印证了佛教众缘合和的精神。
真是，世和在不经意间便使自己亦法亦禅了。
法律在世俗社会里是一些冰冷的严厉的条文，对社会对人们是一种必须的约束，而生活总有些无法用法律去解释去安抚的地方，世和想用禅意去解释、去温暖。
为世和的著作写上这篇小序，也是为几十年前那个中秋之夜的烛光重新添上一束心香吧，情之菩提，更有一层暖暖的禅意在心头。
苗月 2011年11月于成都序者简介：苗月，女，四川省电影家协会副主席，国家一级导演。
所导演电视剧《长大未成人》、《大学女孩》与《西圣地》在中央电视台播放后获飞天奖一等奖，所导电影《无蝉的夏天》获得数字电影百合奖一等奖、北京大学生电影节最佳电视电影奖。

内容概要

《圣洁之旅：纵横天下处处是禅》是一本有关佛文化的游记散文。
作者结合亲身游历的实在感受，对禅宗祖庭及山川风物进行了梵歌式的赞美，使读者有身临其境的真切体悟。
而作者对禅宗高僧的思想评述与历史事件的反思诘问，也会催促有志者进行深度探寻的预期思考。

作者简介

陈世和，江西庐山人，早年研习史学，后改宗法律。
西风东渐，曾游学于美加多所常存膝校园。
作者纵悄山水，醉心禅佛，文笔处透露出的怡禅养心正是紧扣本书心弦的唯美希冀。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

人心需要禅意的温暖　苗月
前言
第一篇　禅宗祖庭　法源圣地　蔚为大观
　一祖寺：天下少林　四海倾仰
　二祖寺：二祖禅亭　雪卷禅魂
　三祖寺：乾元禅寺　立化天柱
　四祖寺：双峰道场　黄梅禅系
　五祖寺：东山法门　教流北南
　六祖寺：曹溪南华　五叶垂芳
　六祖寺：当阳玉泉　荆楚之冠
　七祖寺：南岳法系　天下法院
　七祖寺：青原法系　云水随缘
　八祖寺：衡山南台　石头结庵
　八祖寺：马祖创丛林　百丈立清规
第二篇　一花五口十　五宗七派　异彩纷呈
　临济宗祖庭　江西宜车黄檗寺
　临济宗祖庭　河北正定临济寺
　沩仰宗祖庭　湖南宁乡沩山密印寺
　沩仰宗祖庭　江西宜春仰山栖隐寺
　曹洞宗祖庭　江西宜丰洞山普利寺
　曹洞宗祖庭　江西宜黄曹山荷玉寺
　云门宗祖庭　广东乳源云门大觉寺
　法眼宗祖庭　江苏南京清凉山清凉寺
　……
第三篇　名僧名寺　交相辉映　光照千秋
第四篇　女人与禅　情之菩提　妙韵悠长
第五篇　名士与禅　蔚为时尚　超凡入圣
附录　南禅史论

章节摘录

版权页： 达摩受其师父西天禅宗二十七祖般若多罗尊者旨意，到震旦（即中国）传播南天竺大乘禅法，其所弘传的主要是《楞伽经》。
因此，从《楞伽经》禅法的传承系谱看，达摩是为中国禅宗初祖，传至五祖弘忍，“ 均以《楞伽经》文作引证。
”到神秀时，更以《楞伽经》为其心要。
由于当初达摩以少林寺为弘禅的道场，加之，达摩禅的修行简便易行，因此，影响甚众，法席隆盛。
当然，少林的历史也是几经沉浮。
纵观少林寺的历史，也是多灾多难。
少林寺曾一次被废、二次被焚。
寺院被废发生在北周武帝时期，因当时北周属地信佛人数众多，生产受到影响，危及皇室利益。
故在北周建德三年（公元574年），北周武帝下令禁佛，少林寺被废弃，众僧遣散。
隋末，少林寺僧人因助李世民征战有功，受到李世民及唐室的大力支持，重建了少林寺。
到宋朝时，少林寺已聚僧众2000余人，占地36公顷，亭台楼阁多达5000多间，甚是恢宏。
明朝时，少林武僧助朝廷征战倭寇立功，使少林又因朝廷重视而获得大发展。
清雍正年间，朝廷害怕武僧造反，放火焚烧寺院。
乾隆年间获得重修。
民国时期，军阀石友三纵火将少林付之一炬，火势延续长达五个昼夜，少林寺毁于一旦。
改革开放后，少林寺几经修复，逐渐恢复往昔模样。
现在的少林寺，寺院面积约三万多平方米，七进院落，规模宏大。
门上“ 少林寺 ”横匾为清圣祖玄烨亲书。
山门后甬道为一进院落，两旁立有唐、宋、元、明、清各代碑铭三十余座，为少林寺独有的“ 碑林 ”。
其中宋代书法家米芾“ 第一山 ”刻石、明代画家董其昌书写的“ 天言道 ”公碑、唐代大画家吴道子的“ 观音画像 ”碑和北宋诗人苏东坡的“ 观音赞 ”碑为最佳。
二进院为天王殿，这是重修的殿宇，内有四大天王像。
三进院的大雄宝殿于1986年重建，殿内柱基均为1米多高的石狮雕刻，西配殿是六祖堂，东配殿为紧那罗王殿。
面对紧那罗王殿，我在此殿门前驻足沉思。
我想，紧那罗王在佛教中属于“ 天龙八部 ”的护法神，怎么在少林寺有专门的殿堂供奉？
查阅有关资料。
相传元朝初年，流民聚众闹事，冲击少林，寺内一片恐慌。
忽然厨房里跳出一位杂役师父，手提一根烧火棍，一阵狂舞，击退了闹事哄抢的流民后，手提烧火棍的杂役师父便跃上云端，众僧仰看，原来是紧那罗王出面护法，护佑少林。
有关紧那罗王的另一传说，是指在元朝至正年间，少林寺来了一位游方僧人，蓬头赤足，被安排在火房杂役，他平时少言寡语，不与其他僧人交谈。
一日，红巾军起义，其中一支人马杀到少林寺，正准备进寺劫掠，不料这杂役僧人手提一根烧火棍跳将而出，身形暴长数十丈之高，抢劫者大惊，惊慌而逃。
烧火僧人随之也消失无形。
以后少林寺禅师将此故事刻碑记录，人们遂认定这位烧火僧人是“ 永为少林护法 ”的紧那罗王护法神。
从此，众僧对紧那罗王顶礼膜拜，少林寺因此而设立了紧那罗王殿。
于是也就有了少林武僧以烧火棍为看家护院的传统。

编辑推荐

《圣洁之旅:纵横天下 处处是禅》通过游记写意形像地介绍了汉传佛教最大宗派禅宗的历史及禅院丛林的古今景象，这样的著述，可以作为目前国内出版禅宗书籍较为单一局限的补充。
因为，作者的亲身游历可以将分别评述禅宗高僧或单纯介绍禅宗寺庙的二元分割的片面性粘合起来，使本书的内容既有历史背景的时空观照，又有寺庙丛林的山川风物描写，且有禅院中鲜活的高僧大德的讲经说法的动态记录，并通过历史上的时间顺序牵引，使人读后对中国禅宗有一个完整的轮廓概貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com