

<<洛尔迦的诗>>

图书基本信息

书名：<<洛尔迦的诗>>

13位ISBN编号：9787536064713

10位ISBN编号：7536064713

出版时间：2012-6

出版时间：花城出版社

作者：[西班牙] 洛尔迦

页数：246

译者：戴望舒,陈实

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洛尔迦的诗>>

前言

<<洛尔迦的诗>>

内容概要

《名著名译诗丛：洛尔迦的诗》主要内容包括：海水谣、小广场谣、老晰蜴、七月天谣、中断的音乐会、梦、新歌、愿望三河小谣、吉他琴、村庄、萨埃塔小曲（组诗）、变奏、半个月亮、时钟的空白、木马栏、猎人等等。

<<洛尔迦的诗>>

作者简介

<<洛尔迦的诗>>

书籍目录

<<洛尔迦的诗>>

章节摘录

三河小谣瓜达基维河在橙子和橄榄林里流。
 格拉那达的两条河，从雪里流到小麦的田畴。
 哎，爱情呀，一去不回头！
 瓜达基维河，一把胡须红又红。
 格拉那达的两条河，一条在流血，一条在哀恸。
 哎，爱情呀，一去永随风！
 塞维拉有条小路给帆船通航。
 格拉那达的水上，只有叹息在打桨。
 哎，爱情呀，一去不回乡！
 瓜达基维河的橙子林里，高阁凌空，香风徐动。
 陶洛和赫尼尔陶洛河和赫尼尔河即格拉那达的两条河的野塘边，荒废的小楼儿孤耸。
 哎，爱情呀，一去永无踪！
 谁说水会送来一个哭泣的磷火！
 哎，爱情呀，一去不回顾！
 带些橄榄，带些橙花，安达路西亚，给你的海洋。
 哎，爱情呀，一去永难忘！
 吉他琴吉他琴的呜咽开始了。
 黎明的酒杯破了。
 吉他琴的呜咽开始了。
 要止住它没有用，要止住它不可能。
 它单调地哭泣，像水在哭泣，像风在雪上哭泣。
 要止住它不可能。
 它哭泣，是为了远方的东西。
 要求看白茶花的和暖的南方的沙。
 哭泣，没有鹄的箭，没有晨晓的夜晚，于是第一只鸟死在枝上。
 啊，吉他琴！
 心里刺进了五柄利剑。
 村庄精光的山头一片骷髅场。
 绿水清又清百年的橄榄树成行。
 路上行人都裹着大氅，高楼顶上，风旗旋转回往。
 永远地旋转回往。
 啊，悲哀的安达路西亚没落的村庄！
 以上3首由戴望舒译散步归来给天杀了。
 在亲近毒蛇的形体与追求水晶的形体之间，我的头发长了。
 跟没有手又不会唱歌的树和表情痴呆的蛋头小孩一起。
 跟焦头烂额的动物和褴褛干涸的水一起。
 跟所有累坏了的聋哑人和淹死在墨水里的蝴蝶一起。
 碰上自己天天不同的面孔。
 给天杀了！
 一九一一年（间奏）1910年，我的眼睛没有看见死人下葬，没有看见为黎明哭泣者的骨灰展览，也没有看见被遗弃的心像海马那样发抖。
 1910年，我的眼睛见过小孩子们小便的墙，见过公牛撅嘴，有毒的菰和一个不可解的月亮照着屋角里黑瓶子压住的干柠檬皮。
 我的眼睛在小马的颈上，在入睡的圣罗萨洞穿的胸上，在爱的屋顶上，呻吟着，双手清凉，在猫儿捕杀青蛙的花园里。

<<洛尔迦的诗>>

在尘封的小雕像和长苔藓的阁楼里。

在放着吃剩的螃蟹的沉默盒子里。

在梦与现实相遇的地方。

我小小的眼睛都在。

什么都别问我。

我见过找出路的找到了盲巷。

无人的空间有痛苦的空洞而在我眼中的众生穿戴整齐，没有裸体！

（1929年8月，纽约。

）黎明纽约的黎明有四条烂泥柱和一股在混水里打过滚的黑鸽子旋风。

纽约的黎明一路呻吟着沿着高大的楼梯在交切线之间寻找隐现着悲痛的玉簪花。

黎明来临时没有人开口迎接，因为这里没有明灭也没有可实现的希望：凶猛狂乱的硬币有时会射穿并且吞吃被遗弃的小孩。

最早出门的人骨子里明白这里不会有天堂也不会有无条件的爱：知道自己正在走向数字和法规的泥潭，走向没有艺术的竞赛，走向无偿的劳动。

在无根科学傲慢的挑战中，锁链和噪音埋葬了光。

失眠的人群在平民道跌跌撞撞走动，好像刚刚逃出一艘血腥的海难船。

（以上由陈实译）

<<洛尔迦的诗>>

编辑推荐

洛尔迦，20世纪最伟大的西班牙诗人，生于安达卢西亚地区的格拉纳达，他把诗歌同西班牙民间歌谣自然地结合起来，创造出了一种全新的“易于吟唱”的诗体，对世界诗坛产生了巨大影响。

《洛尔迦的诗》主要包括：海水谣、小广场谣、老晰蜴、七月天谣、中断的音乐会、梦、新歌、愿望三河小谣、吉他琴、村庄、萨埃塔小曲(组诗)、变奏、半个月亮、时钟的空白、木马栏、猎人等等。

<<洛尔迦的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>