

<<云雀>>

图书基本信息

书名：<<云雀>>

13位ISBN编号：9787536064775

10位ISBN编号：7536064772

出版时间：2012-8

出版时间：花城出版社

作者：木兰

页数：186

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云雀>>

内容概要

这是一部直达人物灵魂的心灵之书。

主人公“我”是一个大学毕业后在广州打工的湖南女孩，遇到了一个体贴、善感的已婚男人，同病相怜的两人对彼此都有致命的吸引力。

两人相知、相爱，这种爱情的外壳是俗套的婚外情，但却是一种超凡脱俗的真爱。

这份爱浸透着人生的悲凉和无奈，并因此倍加厚重。

而婚外情必然没有好结局，但这种分别也赋予看这种真爱永恒的意味。

小说并不局限于描写一个爱情故事，而是将“我”的家庭与亲人对我命运的牵绊和影响，都融铸其中。

通过对父母、姐姐、哥哥等人被拒命运的叙写，揭示了人生的苦难本质。

在痛苦中追问，在煎熬中呐喊，在绝望中挣扎。

主人公所经历的一切人生苦难的生命体验，给了她洞察人心，看透世情的能力，在这洞悉人生的觉悟中承担并趋于平静。

作者简介

木兰，原名王建华，女，侗族，湖南溆浦县人。

《花城》杂志2012年第2期“花城出发”栏目隆重推出的新作者。

毕业于湖南财经学院市场营销专业。

曾从事销售工作，在美生活过三年。

现居东莞，专职写作。

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章

章节摘录

我就要动身走了。
在这个清冷的晚上，我收拾起行囊，把所有东西放进袋子里去。
那些东西，再也用不着了。
参加宴会时所佩戴的项链，镶钻的耳环，尖细高跟鞋，都被我收起来了，不会再用。
这个杂沓的城市，永不得安宁的地方，我终于就要走了。
我已经听到山溪水潺潺流动的声音，听到一整片松涛在浓雾下轻声歌唱。
黎明是朦胧的青灰，正午是一片紫蓝，傍晚到处是流动的嫣红霞光。
这样的情境，让我低头自喜；这样的情境，我从未向他人言说；这样的情境，它不是突然萌发的，它就在那里。
在我幼小的童年时代，在我盲目的青年时代，它已经在那里了。
然后，在万物显露的中年时代，在这样的夜晚，我明确了自己的意念。
回不去了，回不去了，已经太晚了。
那个层层大门隔断的半空中的房屋格子，我已经倦意重重。
一切已经过去，也已经结束。
一个女人，最精彩的年华，最耀眼的岁月，在自己并不知晓的时候就已经展开，在故事结束时才有所体悟。
然后，在漫长的岁月里，慢慢发酵、升华，一点点找回曾经的那个自己。
这才知道，那就是最舒展的自己，美丽妖艳的自己。
跟你说些什么好呢？
我的已经逝去的年华，有几十个年头了。
但只有三年时光，短暂的三年。
那正是女人的风华年岁，最美好的年华。
那样的岁月，那样的耀华，匆匆而逝。
之前，和之后，也发生过许多故事，但这些故事都黯淡了。
褪去原本的光彩，成为生命里的一块幕布，一场背景，没有颜色，也没有太多的记忆碎片，就像不曾有过一样。
只有那一个人，和他相关的那些情境，随着岁月逐渐久远，变得愈加清晰。
他的话，会轻响在耳边。
他的气息，弥漫在周围。
他好像不曾离去，他也终与之无关。
那些发生在我们之间的故事，成为永久怀念的对象，出现在这样的黑夜里。
他成为虚构的真实，比曾经白日里的那个人更加明了。
直到这时，我才明白，真正地明了，我曾经陷入怎样的情境，我曾经扮演过怎样的自己。
我所倾心的那个人，他眉目间的美、雅，穿越时空的界限，成为这黑夜里无法忽视的真切。
真实与虚构，存在于不同的空间、区域、距离。
在某种距离之内，别人无法触及，自己也做不到。
在那样的区域，总是无法背叛自己。
在有些事情上，无论如何也做不到。
要看最在乎什么，本性如何。
如果本性是情感的，诗人式的，那么，只要一牵扯到这方面的事务，就无法叛离自己，无法决定自己

编辑推荐

《云雀》是一部倾注了作者全部写作热情铸就的作品。最可贵之处在于它真切地触及人物的灵魂并能引发读者对生活、生命进行省思。小说感染力极强，泣血的文字刺痛了读者的心灵，燃烧着来自绝望的激情，一种神经质的疯狂，震撼读者心灵，直刺灵魂最深处。

这部作品作者最想表达的是“救赎”。就是人生中很普通的东西或者很深刻的东西。儿子救了母亲，救了家庭，这是实实在在的。如果没有这个儿子，母亲也活不下去，这个家庭就毁掉了。正因为这个儿子的出生，拯救了这个家庭，这是真正的“救赎”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>