

<<生如夏花>>

图书基本信息

书名：<<生如夏花>>

13位ISBN编号：9787536065574

10位ISBN编号：7536065574

出版时间：2012-8

出版时间：花城出版社

作者：张碧云

页数：232

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生如夏花>>

内容概要

一对70后姐妹花的成长传奇
一段生如夏花般的青春烙印

姐姐苏小雨受过高等教育，气质高雅，从小自命不凡，却心比天高，命如纸薄，在事业和爱情上屡受挫折，当她得知自己的身世后，因妒生恨，本来的姐妹情深，却势成水火。妹妹苏小棋从小混迹于市井“江湖”，却天生一副大情大义的热心肠，孝顺，正义，积极向上，用智慧和血泪闯出一片属于自己的天地，最终变成一个成功的女商人。

然而，就在小棋的生命之花结出丰硕果实的时候，却失去了自己的爱情：为了苏小雨，她眼看着初恋情人变成自己的姐夫；为了事业，她被最信任的朋友抢走了丈夫。只是，这一切已无足轻重，生命之花越美，就越离不开滋养她的土地。为了年迈的父母，为了患精神病的苏小雨，小棋毅然搬回父母的旧居，守护在家人身边。青春的花朵渐已凋谢，这对历经风雨的姐妹花是否还能温暖地牵手？

<<生如夏花>>

作者简介

张碧云，女，生于七零后。
2000年开始小说创作，先后在《青年文学》、《百花洲》、《作品》、《佛山文艺》等刊发表中短篇小说若干。
创作长篇小说《庄园依旧》、电视剧本《庄园依旧》、《乱世不了情》，出版小说集《不要有情绪》等。
广东省作家协会会员，广东文学院第二届签约作家。
现供职于开平市文联，是开平市享受政府津贴的中青年专家。

<<生如夏花>>

书籍目录

- 1、 一日之计
- 2、 京果街三十三号
- 3、 芭蕾舞
- 4、 秘密
- 5、 鱼
- 6、 大哥大
- 7、 呼吸
- 8、 今夜烟花初绽
- 9、 断指
- 10、 客途秋恨
- 11、 美女作家
- 12、 坐火车去远方
- 13、 五颜六色的春天
- 14、 牵着我的手
- 15、 意外
- 16、 祝福
- 17、 贵族
- 18、 把物质和爱情分开
- 19、 谁在夜半哭泣
- 20、 血色见证
- 21、 从头再来
- 22、 路漫漫
- 23、 百合在清晨凋零
- 24、 超越梦想
- 25、 尾声

<<生如夏花>>

章节摘录

苏红蕊的婚床上睡着两个人。一个是李广财，另一个是苏影兰。床是老式的罗汉大床，四角竖起坚实的圆柱子，三面挡着尺把高的雕有奇怪图案的床围。冬天的时候那图案上绑着棉垫子，夏天圆柱子上挂起蚊帐。苏红蕊的大床被装饰成一只笨拙而实用的笼子，李广财和苏影兰睡了十多年以后，依然保持着应有的安分守己。

天将亮未亮的时候，我做了个梦，梦见自己穿着高贵的晚礼服站在蓬江河畔的大榕树下，演绎着这个平民化城市的黄色诱惑。找我的男人总是源源不绝，我的本来并不充盈的胸围被一张张钞票塞得结实而富有质感，我为上天赐给我这样的生活感恩戴德。

这时候，与我的身体只有一板之隔的床上先后发出两声响动。前一声较沉，落在床板上发出“咚”的一声，后一声轻得像是一个放不响的屁，呼的就没了。李广财用两条腿一轻一沉地支撑着他的身体，苏影兰例行公事地挣扎了两下。他们喜欢在一个个美好的早晨做一些美好的事，让他们的生活更加美好，却完全不照顾我的感受，即使我是他们的美好的生活的副产品。

我转了个身，睁着双眼重温梦里的景象，只是，梦里一切美好的东西在我清楚过来时已变得破败不堪。

我打着呵欠上了趟厕所，又打着呵欠从厕所出来的时候，刚好与苏影兰打了个照面。她的手里扬着一条粉红色的大毛巾，脸色因为毛巾的渲染闪着桃花一样的光彩。我低着头装作没看见，刚在床上躺下来，她却在门外说，今天别乱忽悠了，没事干就到市场来帮忙，我可养不起一个吃闲饭的。

我双手抱着头，想象着我的母亲隔着门板对我说话的表情。头顶上传来温柔的脚步声，从小阁楼沿着楼梯一直蔓延到二楼的客厅，穿戴整齐的苏小雨出现在苏影兰面前，像只守规矩的猫。

她说，妈，我走了。苏影兰欣慰地看了一眼大女儿，及时塞给她一瓶鲜牛奶。我的姐姐苏小雨是五邑大学三年级的中文系女生，1.65米的个儿，尖下巴，大眼睛，长头发……反正就是所有传统的中国人眼中的美人儿。她还学过几年芭蕾舞，会拉小提琴，是张爱玲的忠实读者，梦想当一名作家。而我除了在技校当了三年的小混混，就什么都不会。

这倒没什么，顶多就是一个“吃闲饭的”。最令我受不了的就是她的胸，她的胸丰满有劲，像两只生机勃勃的小动物，完全不需要钞票或者别的物质的充塞。

当她挺胸收腹踩着跳芭蕾一样的步子踏上京果街的青石板台阶，罗朝江就从病人的嘴巴里伸出头来，举着一副金属家伙向她行注目礼。一阵杂乱的脚步声后，四周安静了下来。我迷糊了一会，被罗朝江拉卷闸的声音叫醒时，太阳已经老高了。阳光从东窗射进来，照亮了西面的墙壁。墙上贴了一张炭笔漫画，画里是个短发女孩。头发画成逆风飞扬的效果，有点儿不羁的意思。女孩的脸轮廓分明，细长眼线上的两道剑眉充满江湖气息。但是有一样没画出来，就是我其中的一只门牙豁掉了一个角，无论说笑还是骂人，张嘴就给人不舒服的感觉。

给我画像的是我的一个可爱的师弟，他的名字叫阿伦或者阿罗，我忘记了。虽然他总是自恋地签上龙飞凤舞的英文名，但我不懂英文，鬼才知道他画的什么符。

<<生如夏花>>

他常常凭自己那点儿小把戏，把我画成他理想中的模样，但无论他怎样画，我还是一个小混混。我爬起来，往嘴里塞了块口香糖，用手指随便拨了拨头发，换了衣服站到镜子前。我穿着一件绿底白圆点小背心，下身是一条破得乱七八糟的牛仔裤。那本来是一条长裤，是苏小雨淘汰给我的，从去年冬天穿起，我对它进行了三次改造，现在穿在身上，只盖得住一点儿屁股。虽然我这身打扮走在京果街上，每次都会招惹“麻甩佬”蹩脚的EI哨和良家妇女充满妒忌的目光，但我觉得很美，我喜欢用我的美丽去打击各种各样的眼神。不过最“养眼”的还是脖子上挂着的那条用七彩幸运绳编成的项链，钥匙充当的坠子吊在胸前。那是一把双元锁的铜钥匙，一条浑圆光滑的模杠，一头连着一个圈，用来开锁的那头吊着一只豁开了的牙齿。那把双元锁曾经保护过苏红蕊的首饰盒，后来被李广财拿到古玩店卖掉了，钥匙却落在我的手里，成了我的玩物。李广财从古玩店回来后就威胁我说，你不把钥匙交给我，我就断了你的米粮，让你到街上讨饭去。我用右手的食指和中指紧紧地夹着那把钥匙，那只豁牙不着痕迹地露了出来，成了隐蔽的武器。我冷笑着说，你信不信把你的武功给废了？李广财这下真的怕了，他忽闪着那双小眼睛心有余悸地望着我。我盯了他好一会，竟没有半点儿胜利的感觉，这就是我的父亲，我突然对苏影兰充满了同情。这时候我的传呼机响了，相同的电话连续急呼了三次。我的心“咚”的一声向下沉。电话那头传出一连串“呜呜呜”的声音，还挟带着沉重的呼吸。我说，小黑狗，是你吗？嗯。小黑狗应了一声。出什么事了，需要帮忙吗？小黑狗顿了顿，我在街口公用电话亭，是有点小麻烦本来不想惊动你但又不想找别人……我扔了话筒，把项链从脖子上摘下来，坠子死死地攥在右手的食指与中指之间。我穿着平底布鞋走在京果街上，九月的天气热得人心烦气躁。穿着花绿衣裳的老太太坐在自家屋檐下纳凉。出租屋的欧式飘台上晾起或红或紫的内衣裤，几滴水落在我的鼻尖上。人家的屋顶或窗台上盛放着俗不可耐的杜鹃花，跟那些滴着水的内衣裤打成一片。卖早点的小吃店安静下来，一个丰乳肥臀的女人使劲地洗涮着蒸“肠粉”的炉具。下班的民工脸色疲惫地推着自行车走进京果街，车把上晃着两根黄瓜和几棵小白菜。

P001-004

<<生如夏花>>

媒体关注与评论

女人如花。

这一庸常比喻，在我们的阅读经验中屡见不鲜。

《生如夏花》的不同寻常之处在于，它对一个少女的人生际遇达成了一次超越性描写，完整地再现了一朵花的全部生命形态。

历经人间抑或自然的风雨，青春的花朵终将谢去，然挥之不去的是留在我们心底的美丽忧伤和淡淡哀愁，这便是张碧云小说的魅力所在。

——田瑛（《花城》杂志主编）这是一部关于一个女人的成长传奇，痛快淋漓的叙述语言、生如夏花般的青春烙印，陪伴我们步履蹒跚地走过人生的旅程。

唏嘘满怀，也激情满腔。

对于每一个人来说，活着，就是一种苦难，然而，我们总是应该在苦难的生命历程中，去收获那些难能可贵的温暖。

——邱华栋（《人民文学》杂志主编助理）

<<生如夏花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>