第一图书网, tushu007.com

<<岭南风情歌曲集>>

图书基本信息

书名：<<岭南风情歌曲集>>

13位ISBN编号：9787536066861

10位ISBN编号：7536066864

出版时间：2013-1

出版时间：花城出版社

作者：袁东艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<岭南风情歌曲集>>

内容概要

《岭南风情歌曲集》是对中国民族声乐优良传统的承继，也是对中西声乐比较、南北风格韵味比较等理论工作的有力辅助。
它填补了民族声乐教学中岭南歌曲演唱教材的空白，不仅丰富了岭南音乐的内涵，还对岭南地区民族声乐艺术的表演、教学、科研有一定的推助作用。
同时，它还推动了岭南音乐文化的发展，起到了雅俗共赏的作用。
即使不是专业音乐者，也能从这本书中感受到岭南声乐的气脉，加深对岭南文化的感悟，体察岭南文化的博大精深。

作者简介

袁东艳，武汉音乐学院首位民族声乐硕士，星海音乐学院民族声乐系教授、硕士研究生导师。
广东省第十届、第十一届政协委员，广东省知联会理事，广东省非遗专家，中国音乐家协会会员，广东省音乐家协会会员。
多次举办个人独唱音乐会和师生音乐会；应邀参加国内、外音乐文化学术研讨会和专业讲学；参与过许多重大音乐文化遗产的挖掘整理、地域歌种的歌唱辅导和大型歌唱赛事评选；承担多项省级课题。
积极探索民族声乐的学科理念、人才培养、教学范式等，秉持科学发声，彰显地方特色。
培养的学生曾获国际、全国和省市声乐比赛各种奖项；撰有专著《唱响山原》和多篇学术论文；录制有高等音乐院校教师首张自创自唱的CD专辑《珠玑》。
是一位集声乐教育、演唱、研究、创作于一身的复合型教师。
曾获得南粤名家、广东省优秀音乐家、广东省南粤优秀教师、全国民族声乐比赛优秀指导教师等称号。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

章节摘录

版权页： 插图： 演唱提示 这里将四首梅县山歌用钢琴伴奏串联起来，成为一首似乎在情绪上有所关联的、有人物对应关系的完整山歌曲目，如果有必要也可以拆开单唱。
可以男女对唱，也可分别独唱。
（1）《有好山歌溜等来》 作为一首呼朋引伴的山歌引子，歌词用较口语化的方式唱出了客家人热情、好客、爱唱山歌的个性。
这首山歌具有浓郁的松口山歌号子风味。
上下两句调式，比较平稳，曲式简单，节奏自由，赢得了广泛的听众。
早在20世纪30年代，松口山歌就已被灌录成唱片，流行于海内外音像市场。
因为歌曲衬词和装饰音较多，音乐内容扩充了一倍，所以演唱者要多注意散板的拍数控制。
简而言之，就是散中要有连贯，不能有明显的中断感觉，注意把倚音演唱清楚，这也是原版山歌的韵味所在。
（2）《八月十五光华华》 这是首情歌。
歌词柔情满怀，含而不露，像一个含羞少女低头顾盼。
仅用“郎”的糕饼和“妹”的茶叶，就形象地表达出山歌中蕴含的脉脉之情。
歌曲采用了散板，“正反合”式旧句体，是四句八节山歌。
较多的延长音及装饰音，可能会让人较难掌控节拍，演唱者可将有些延长音唱多半拍则较易掌控。
特别注意演唱过程中，梅州客家话的语调，如“喔”一定用三声（上声）演唱，不能用普通话的一声（平声）演唱，避免出现如“肚噢”变“肚屙”的笑话。
（3）《半切山上种条松》 这是一首快板山歌，在格式上对仗工整，两句字数相同。
演唱用较快的中速。
这首山歌节奏较不统一，四二和四三的拍子交替使用，只是为了更突出歌曲的口语性。
可根据方言的特性语调进行较为轻快的说唱，注意换气时不能拖节奏，换得要快，不然会让歌曲原本的节奏感降低。
快速演唱要注意倚音、颤音和装饰音的表现，不能含糊带过，强调咬字清晰。
演唱中每小节重音可稍作强调。
每段结尾处演唱速度可稍微放慢并延长。
（4）《桃花开来李花开》 用“又软又甜”来形容松口山歌一点也没错。
梅县的松口山歌，曲调开头和结尾都相似。
歌者借用桃花开和李花开，来表达自己内心的爱情之花也随之开放。
歌者在言辞中所表现出的急切期盼的情绪，需要演唱者注意表现。
典型的抒情山歌，第二句和最后一句结束处可作稍微下滑的处理，和歌曲相得益彰。
整首歌的语调平稳中带着婉转，稍有哀怨之意，应在演唱时注意连贯性。
每句的结尾处注意气息支持好，减小音量，自然收尾并稍作停顿。

<<岭南风情歌曲集>>

编辑推荐

《岭南风情歌曲集》涵盖了岭南几大民系，并涉及少量周边省份和地区的歌种，其中有原作，有改编，有新创；有线谱，有简谱；有钢琴伴奏，有歌曲简介，有演唱提示；声乐程度从初级到高级进行编排。
这种做法，是在岭南声乐文化传统价值现代化进程中对“兼容并蓄”、“雅俗共赏”、“承创一体”的新探索，也是适应当代不同受众审美趣味的新尝试。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com