

<<写作基础与应用>>

图书基本信息

书名：<<写作基础与应用>>

13位ISBN编号：9787536125292

10位ISBN编号：7536125291

出版时间：2002-9

出版时间：广东高等教育出版社

作者：黄新荣

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《中华人民共和国高等教育法》明确规定：“国家实行高等教育自学考试制度，经考试合格的，发给相应的学历证书或者其他学业证书。

”公民通过接受高等教育或者自学，其学业水平达到国家规定的学位标准，可以向学位授予单位申请授予相应的学位。

由于高等、中专教育自学考试制度非常便利于在职和非在职人士通过自学提高自身科学文化素质、考取国家学历文凭，因此受到社会各界、港澳人士、台湾同胞和海外侨胞的热烈欢迎。

广东省自1984年下半年开考自学考试以来，已有170多万人报名参加自学考试。

为了更好地贯彻、落实《中华人民共和国高等教育法》，进一步倡导自学、鼓励自学、帮助自学、推动自学，使我省的自学考试事业“更上一层楼”，我们组织了各学科的专家、教授编写了具有广东特色又便于考生自学的自学考试教材和辅导书，以便考生更好地系统掌握学科知识，理论联系实际，提高运用知识解决实际问题的能力，早日成为国家的有用之才。

<<写作基础与应用>>

内容概要

《广东省高等教育自学考试指定教材：写作基础与应用》是不错的写作指导教材，要你更加全面了解写作。

<<写作基础与应用>>

书籍目录

前言第一章 绪论第一节 写作的性质与功能一、写作的性质二、写作的功能三、写作的特点第二节 写作的内容和体例一、内容二、体例第三节 写作的学习一、正确思维二、实践经验三、理论学习四、读写训练第二章 立意与选材第一节 立意一、立意与主题二、主题的相关概念三、主题的产生四、主题的要求第二节 选材一、材料的性质与作用二、材料的获取与选择第三章 思路与结构第一节 思路一、思路的性质二、疏通思路的原则三、梳理思路的形式第二节 结构一、结构的作用与性质二、结构的内容三、结构的要求四、实现结构要求的方法第四章 叙述、描写和说明第一节 叙述一、叙述的性质与作用二、叙述的方法三、叙述的人称四、叙述的要求第二节 描写一、描写的性质与作用二、描写的对象三、描写的方法四、描写的角度五、描写的要求第三节 说明一、说明的性质与作用二、说明的特点三、说明的方法第五章 抒情与议论第一节 抒情一、抒情的性质与作用二、抒情的方式三、抒情的要求第二节 议论一、议论的性质与作用二、议论的构成成分三、议论的方法四、议论的要求第六章 提纲与修改第一节 提纲一、提纲学习例文二、提纲的性质与作用三、提纲的编写方法四、提纲的基本图式与修改第二节 修改一、修改学习例文二、修改的性质与作用三、修改的内容与形式第三节 文面一、文面的性质二、文面的要求第七章 语体特征第一节 文学写作与实用写作的异同一、二者之异二、二者之同三、二者之联系第二节 实用语体的特征一、语言与语体二、实用语体的性质与类别三、实用语体的特点第三节 实用语体的要求一、字词精当二、标点准确三、句式严谨四、章法密实第八章 文学类第一节 诗歌一、诗歌学习例文二、诗歌的性质与分类三、诗歌的写作要求第二节 散文一、散文学习例文二、散文的性质与分类三、散文的写作要求第三节 杂文一、杂文学习例文二、杂文的性质与特点三、杂文的写作要求第九章 新闻类第十章 公文类第十一章 调研类第十二章 演讲类第十三章 制度类第十四章 契约类第十五章 事务类第十六章 宣传类第十七章 学术类参考书目《写作基础与应用》自学考试大纲

<<写作基础与应用>>

章节摘录

2. 创造性 写作是由认识到反映的过程，也是一个由领悟到激发的过程。外界的客观事物进入作者的感官，经过作者的思考，然后形成作者的思想感情，再用一定的形式表现出来成为文章。这是一个转化的过程。郑板桥曾经谈过他作画转换的体会。他说：“江馆清秋，晨起看竹，烟光、日影、露气，皆浮动于疏枝密叶之间。胸中勃勃，遂有画意。其实胸中之竹，并不是眼中之竹也。因而磨墨、展纸、落笔，倏作变相，手中之竹，又不是胸中之竹也。总之，意在笔先者，定则也，趣在法外者，化机也。独画云乎哉？”郑板桥清楚地讲明了艺术创作的共性。写作也是如此，而且比绘画的转化更为困难。原因在于绘画重在描摹，客观事物还有形象、色彩等形式供参考，而写作是要用语言文字这种符号把客观事物表现出来，这就要求作者既要有对客观事物的观察与认识，也要有对客观事物的理解与把握；还要有对语言文字的掌握与运用的能力。所以，写作实际上是两重转换。写作既然是两重转换，就已经包含了创造在内。创造需要别出心裁，独树一帜。同一样事物，不同的人有不同的写作方式，有不同的写作内容，有不同的看法，有不同的解决问题的方式方法。法国作家巴尔扎克说得好：“第一个把女孩子比作鲜花的是天才，第二个这样比的是庸才，第三个再这样比就是蠢材了。”创造从哪儿来，是从个人的知识储备和认识理解能力来。储备雄厚，想象力丰富，语言功夫扎实，写作就会得心应手，文思泉涌，否则就会文意粘滞，词不达意。

……

<<写作基础与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>