第一图书网, tushu007.com

# <<古代乐官与古代戏剧>>

## 图书基本信息

书名：<<古代乐官与古代戏剧>>

13位ISBN编号：9787536129801

10位ISBN编号：7536129807

出版时间：2004-7

出版时间：广东高等教育出版社

作者：黎国韬

页数：508

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书分上下两篇，上篇题为“古代乐官概论”，需要声明的是，本书以中央官廷乐官为主要研究对象，地方政府的乐官制度主要模仿宫廷，地方乐吏的地位和影响力也远不如宫廷乐官之大。
因此，非牵涉重要内容，一般不论及地方乐官制度。
研究古代乐官，有三方面内容最为重要：第一是古代乐官制度，第二是古代乐官所具有的功能，第三是古代才名乐官及其事迹。
第一、第二方面尤为重要，分见本书第一、第二章，第三方面则散见于第一、第二章中。
本书所限定的研究时间虽在古代，但以两宋以前为重点，比如论乐官功能一章，所举诸例，便多数是宋以前的事。
所以如此，原因有二：其一，两宋之后，乐官制度的发展空间已不大；与此同时，乐官职能的变化也不大。
其二，时至两宋，中国戏剧已出现成熟的剧本和表演样式；宫廷雅乐、燕乐也逐渐让位于民间世俗之乐，乐官对戏剧的影响不大如前。
故本书不把两宋以后乐官的研究作为重点，亦因此，戏剧成熟以后的问题也较少涉及。

# <<古代乐官与古代戏剧>>

## 书籍目录

引言上篇 古代乐官概论 第一章 古代乐官制度述略　第一节 乐官制度之起源与形式　第二节 两周乐官制度　第三节 秦汉乐官制度　第四节 魏晋南北朝乐官制度　第五节 隋唐五代乐官制度　第六节 两宋辽金元明清乐官制度　第七节 乐户制度述略 第二章 古代乐官功能述略　第一节 仪式功能与娱乐功能　第二节 正乐功能与传播功能　第三节 文化保存功能与教育功能　第四节 政治功能、军事功能及其他下篇 乐官与中国古代戏剧 第三章 乐神与戏神　第一节 神瞽　第二节 夔　第三节 伶伦　第四节 翼宿星君　第五节 二郎神之祆教来源 第四章 乐官与戏剧之起源及形成　第一节 巫、乐官与倡优　第二节 女乐官与女乐　第三节 乐官与大傩　第四节 戏剧源于武舞说 第五章 乐官与戏剧表演（上）：竹竿子补证　第一节 队舞与军队队制　第二节 竹竿子与麾　第三节 竹竿子诸前身　第四节 竹竿子与丧家乐　第五节 旗与仪式　第六节 太常、参军、协律郎　第七节 竹竿子与外来乐舞 第六章 乐官与戏剧表演（下）：戏剧脚色补说　第一节 竹竿子与戏剧脚色　第二节 宦者演戏与旦脚形成　第三节 净、丑、参军戏补说 第七章 乐官与戏剧音乐述略　第一节 乐官与诸乐　第二节 乐官与宫调 第八章 余论　第一节 从乐官角度审视中国戏剧之晚熟　第二节 补说乐官与戏剧之起源及形成结语征引文献附录 附录一 历代乐部职官简表 附录二 先秦至两宋部分重要乐事年表 附录三 附图后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com