

<<切韵考>>

图书基本信息

书名：<<切韵考>>

13位ISBN编号：9787536130272

10位ISBN编号：7536130279

出版时间：2004-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：陈澧

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;切韵考&gt;&gt;

## 前言

《切韵考》六卷，《切韵考外篇》三卷，清陈澧撰。  
成书于道光二十二年（1842）。

陈澧（1810—1882），字兰甫，世称柬塾先生，清代著名学者。  
掌教广州学海堂数十年，晚年又主讲菊坡精舍，从学者甚众。  
教学领域宽广，凡经史、天文、地理、乐律、算术、篆隶，无不研究。  
一生著述丰富，尤精通音韵学，《切韵考》就是其中一部学术名著。

《切韵》乃隋陆法言撰于仁寿元年（601），原本已佚。  
历经唐代诸家传抄增改，至宋大中祥符元年（1008），陈彭年校定为《大宋重修广韵》。

《切韵》虽亡，而存于《广韵》。

陆法言是从音韵学的角度编写《切韵》，审音力求其细，决不仅仅为文人检字之用。

《切韵》的精髓在于反切，韵部之内还可以按反切下字区分韵类，每一个反切上字都归属于一定的声类。

但《切韵》也有传统韵书的弱点，一些韵部只要求韵腹韵尾相同而不细分介音，声母的归属既无标目，又欠条理。

唐末宋初字母等子之学补充了韵书审音方法的不足，但等韵学与《切韵》不盍相同，由此产生不少混乱。

陈澧着《切韵考》的目的是为了探究陆法言的“切语旧法”，正本清源，使《切韵》这块瑰宝焕发光彩。

陈澧认定“同音之字不分两切语”是陆氏旧例，并发明反切系联法，通过《广韵》反切上字的系联考定《广韵》四十声类。

## <<切韵考>>

### 内容概要

《切韵考（附音学论著三种）》对《切韵考》及其切韵考《切韵考外篇》进行了点校说明。底本原为直行，现今点校为横行。韵表中一些小韵加注同音字。

<<切韵考>>

书籍目录

《切韻考》《切韻考外篇》点校说明切韻考切韻考卷一 序录切韻考卷二 聲類考切韻考卷三 韻類考切韻考卷四 表上切韻考卷五 表下切韻考卷六 通论切韻考外篇切韻考外篇序切韻考外篇卷一 切语上字分并三十六類考切韻考外篇卷二 二百六韻分并四等开合圖攝考切韻考外篇卷三 后论《切韻考外篇》跋《切韻考》校注《切韻考外篇》校注附录《东塾初学编·音学》并点校说明《廣韻增加字考略》并点校辨析《廣韻增加字考略》点校说明《广东音说》并点校说明后记

## &lt;&lt;切韵考&gt;&gt;

## 章节摘录

条例 陆氏《切韵》之书已佚，唐孙愬增为《唐韵》，亦已佚。

宋陈彭年等纂诸家增字为《重修广韵》，犹题曰陆法言撰本。

今据《广韵》以考陆氏《切韵》，庶可得其大略也。

切语之法，以二字为一字之音：上字與所切之字双声，下字與所切之字迭韵；上字定其清浊，下字定其平上去入。

（平上去入四声，各有一清一浊，详见通论。

）上字定清浊而不论平上去入。

如东，德红切；同，徒红切：东德皆清，同徒皆浊也；然同徒皆平，可也，东平德人，亦可也。

下字定平上去入，而不论清浊。

如东，德红切；同，徒红切；中，陟弓切；虫，直弓切：东红、同红、中弓、虫弓皆平也；然同红皆浊、中弓皆清，可也，东清红浊、虫浊弓清，亦可也。

束同中虫四字在一束韵之首，此四字切语已尽备切语之法，其体例精约如此，盖陆氏之旧也。

今考切语之法，皆由此而明之。

切语上字與所切之字为双声，则切语上字同用者互用者递用者，声必同类也。

同用者如冬，都宗切；当，都郎切：同用都字也。

互用者如当，都郎切；都，当孤切：都当二字互用也。

递用者如冬，都宗切；都，当孤切：冬字用都字，都字用当字也。

今据此系联之，为切语上字四十类，编而为表直列之。

切语下字与所切之字为迭韵，则切语下字同用者互用者递用者，韵必同类也。

同用者如东，德红切；公，古红切：同用红字也。

互用者如公，古红切；红，户公切：红公二字互用也。

<<切韵考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>