

<<书法鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<书法鉴赏>>

13位ISBN编号：9787536134973

10位ISBN编号：7536134975

出版时间：2007-8

出版时间：广东高教

作者：吴慧平 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法鉴赏>>

### 内容概要

随着经济的高速发展，社会对高素质人才的要求已不限于专业知识和技能。作为人才素质的重要组成部分，文化素质日益被社会所重视。什么样的课程才能培养这种文化素质，值得教育工作者认真探讨，国家教育行政部门在这方面已经有了具体的方针。

<<书法鉴赏>>

作者简介

吴慧平，男，1973年生，湖南省常德人。

首都师范大学书法文化研究所美术学硕士。

中山大学地理科学与规划学院文化地理学博士。

北京师范大学艺术与传媒学院文艺学博士后。

现为广州美术学院副教授，广东高校书法学术委员会秘书长。

主要致力于书法文化地理、书法鉴赏、设计等领域的研究。

先后在《书法研究》、《地理科学》、《人文地理》、《中国历史地理论丛》、《艺术教育》、《美术学报》发表论文20余篇，曾获全国第七届书学研讨会三等奖，全国艺术科学“十五”规划2005年度课题一项。

2006年入选广东省高等学校“千百十工程”培养对象。

书法创作以行草为主，作品曾多次参加国内外展览与交流。

## <<书法鉴赏>>

### 书籍目录

- 第一章 书法文化
  - 第一节 书法的文化结构
  - 第二节 书法与其他文化的关系
- 第二章 书法之美
  - 第一节 字体之美
  - 第二节 风格之美
- 第三章 书法之法
  - 第一节 笔法墨法
  - 第二节 结字法
  - 第三节 章法
- 第四章 线条之美
  - 第一节 书法线条的类型
  - 第二节 书法线条美的三个要素
  - 第三节 线条的质感与情调
  - 第四节 线条的运动
- 第五章 书法时空
  - 第一节 时间与空间概述
  - 第二节 书法的空间
  - 第三节 书法的时间
  - 第四节 时空的转换
- 第六章 形式构成
  - 第一节 形式构成概述
  - 第二节 章法的构成
- 第七章 经典之旅
  - 第一节 篆书名作鉴赏
  - 第二节 隶书名作鉴赏
  - 第三节 楷书名作鉴赏
  - 第四节 行书名作鉴赏
  - 第五节 草书名作鉴赏
- 第八章 技法训练
  - 第一节 选帖、读帖与临帖
  - 第二节 小篆的临摹
  - 第三节 隶书的临摹
  - 第四节 楷书的临摹
  - 第五节 行书的，临摹
  - 第六节 草书的临摹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>