

<<广东高胡演奏艺术与教学研究>>

图书基本信息

书名：<<广东高胡演奏艺术与教学研究>>

13位ISBN编号：9787536135864

10位ISBN编号：7536135866

出版时间：2008-2

出版时间：广东高等教育出版社

作者：陈锦祺

页数：186

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广东高胡演奏艺术与教学研究>>

内容概要

《广东高胡演奏艺术与教学研究》主要讲授广东高胡的知识和演奏技术，内容除提示学习应有的目的、态度和方法外，主要讲授高胡的基本知识，演奏高胡左手、右手的技术和技巧等。书中还提供了学习高胡必备的乐理知识，并选录了高胡常用的乐曲，供程度不同者学习、表演或研究时选用。

作者在论述演奏方法或表达其美学观念时，很有自己独特的套路，能自成一家之言，不随大流，不看风头，完全是根据自身数十年的实践经验，且在实践中被证明是比较成功的经验，用平易、通俗、清晰的语言，娓娓道来，让人觉得通俗易懂，能解决实际问题。

<<广东高胡演奏艺术与教学研究>>

书籍目录

学习

- 目标与态度
- 方法与途径
- 演奏技术
- 演奏工具
- 理解和表达情感气氛
- 树立正确的审美观

基本知识

- 高胡各部分名称及数据参考
- 安装
- 琴弓
- 琴马
- 千斤
- 空弦
- 音准线
- 夹琴方法
- 扶琴
- 演奏姿势
- 放松

左手

- 五项主要任务
- 手指形态
- 按弦力度及方向
- 出音方法
- 加花
- 揉弦
- 滑音
- 即译伴奏
- 乙反调
- 互换
- 换把

右手

- 右手有两个主要任务
- 发音原理
- 持弓方法
- 琴弓运作方法
- 琴弓换弦方法
- 强弱快慢原理
- 弓法
- 全弓、分弓与连弓
- 快弓
- 送弓
- 跳弓
- 碎弓
- 机动、特殊弓法

<<广东高胡演奏艺术与教学研究>>

切分音符
附点音符
休止符
顿音
泛音
示范研究
归时
醒狮与渔歌晚唱
织出彩虹万里长
鱼游春水与春到田间
迷离
一醉方休
双星恨
流水行云
平淡之谈
乐曲
醒狮
归时
大开门
春郊试马
渔歌晚唱
饿马摇铃
娱乐升平
南岛春光
早天雷
柳浪闻莺
狂欢
孔雀开屏
青梅竹马
雨打芭蕉
惊涛
醉月
欢乐满华堂
一醉方休
织出彩虹万里长
走马
银河会
岐山凤
赛龙夺锦
汉宫秋月
杨翠喜
步步高
紧中慢
下山虎
锦城春
一锭金
妆台秋思

<<广东高胡演奏艺术与教学研究>>

昭君怨
小桃红
雪中燕
连环扣
平湖秋月
禅院钟声
流水行云
红烛泪
丝丝泪
双星恨
鱼游春水
春到田间
凯旋
乐理与符号
视谱方法
高胡演奏首调换把图示
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>