

<<中学美术校本培训指导手册>>

图书基本信息

书名：<<中学美术校本培训指导手册>>

13位ISBN编号：9787536137639

10位ISBN编号：753613763X

出版时间：2009-6

出版时间：广东高等教育出版社

作者：张冠印

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学美术校本培训指导手册>>

内容概要

《中学美术校本培训指导手册》没有高深的理论探讨，只有简洁明了的技法展示。在美术鉴赏方面，没有繁琐抽象的论述，只有开门见山的评述，介绍作品的背景、构图、技法、风格等。

旨在从实践与理论上提供一些方法与经验，以引起同行的注意与思考。

《中学美术校本培训指导手册》是根据新课程标准与我省中学美术教学的实践情况编写而成的。内容分为四章，共二十二节。

<<中学美术校本培训指导手册>>

书籍目录

第一章 绘画·造型 绪论 第一节 素描 第二节 色彩 第三节 中国画 第四节 版画 第五节 油画 第六节 雕塑
第二章 设计·应用 绪论 第一节 字体设计 第二节 标志设计 第三节 招贴设计 第四节 书籍设计
第五节 包装设计 第六节 综合(产品、环境)设计
第三章 鉴赏·评述 绪论 第一节 凝固的音乐——建筑 第二节 冰冷物质中的鲜活生灵——雕塑
第三节 绚丽多彩的世界——绘画 第四节 严谨造型中的丰富内涵——工艺美术 第五节 简约线条中的博大精深——书法
第四章 综合·探索 绪论 第一节 “综合·探索”的设置与理论基础 第二节 “综合·探索”的教学目标
第三节 “综合·探索”涉及的内容与美术课程资源理论 第四节 “综合·探索”的学段理论与教学 第五节 “综合·探索”的教学评价理论

<<中学美术校本培训指导手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>