

<<澳门高等音乐教育学科展望>>

图书基本信息

书名：<<澳门高等音乐教育学科展望>>

13位ISBN编号：9787536138605

10位ISBN编号：7536138601

出版时间：2009-11

出版时间：广东高等教育出版社

作者：戴定澄

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澳门高等音乐教育学科展望>>

内容概要

特殊的地理位置和历史渊源，造就了澳门这样一座具有多元文化背景的小城。

《澳门高等音乐教育学科展望》围绕这一特点，回顾了澳门高等音乐教育的发展历程，分析其当前现状，总结其特色与不足，并在此基础上对澳门高等音乐教育的未来进行展望。

尤为可贵的是，作才的研究并不局限于澳门本地，而是紧紧抓住高等音乐教育的世界性发展潮流，视野开阔，资料翔实，此足以令《澳门高等音乐教育学科展望》成为了解和认识高等音乐教育的有效途径。

<<澳门高等音乐教育学科展望>>

书籍目录

上编：澳门高等音乐教育的背景第一章 澳门音乐的历史回顾（20世纪之前）一、渔村文化及其民间音乐留痕二、圣保禄学院的音乐活动及其影响三、西式乐队在澳门的成立与变化四、天主教音乐教育传统的延续与新教音乐文化的兴起五、19世纪的澳门市井音乐生活第二章 澳门多元文化背景对音乐艺术的影响一、澳门归侨二、土生葡人三、澳门老居民四、新移民五、回归后的过客六、多元文化的传承和发展问题第三章 澳门当代城市音乐文化（20世纪以来）一、多元化的宗教音乐二、多层次的音乐教育三、多维度的音乐表演四、澳门的音乐创作环境与现状五、都市流行音乐六、民间音乐七、葡语族群音乐八、逐步开始的本土（城市）音乐学研究中编：国际视野下的高等音乐教育审视第四章 高等音乐教育理论与观念一、“二战”后国外的教育改革与发展二、“二战”后教学理论与观念研究的发展三、当代音乐教育课程理论与观念研究的深化四、受到质疑的德国跨世纪音乐教育实践和音乐教育研究五、音乐教育如何开发大脑潜能的理论与观念六、加德纳的多元智能理论与高等音乐教育理论与观念发展的关联七、高等音乐教育人才培养的理论与观念第五章 高等音乐教育实践与成效一、以传统方式培养演奏家的教学系统二、从实际出发按市场需求而建立的教学系统三、建立在大学系统中的音乐学院和音乐系四、三种高等音乐教育系统的比较第六章 高等音乐教育的世界性发展潮流一、高等教育领域的全面变革二、社会转型给传统音乐教育带来的挑战与机遇三、高等音乐教育领域的世界性发展潮流四、当代高等音乐教育的启示与思考下编：澳门高等音乐教育的现状与展望第七章 澳门高等音乐教育的历史与现状第八章 澳门高等音乐教育的特色与不足第九章 澳门高等音乐教育展望参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>