第一图书网, tushu007.com

<<文学欣赏新编>>

图书基本信息

书名：<<文学欣赏新编>>

13位ISBN编号：9787536139183

10位ISBN编号：7536139187

出版时间：2010-05-01

出版时间：广东高等教育出版社

作者：王首程 编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《文学欣赏新编》共有10章内容，各章均以概述、文体艺术特点、文体欣赏为线索依次展开。网络文学欣赏、手机段子欣赏乃至《潜伏》等影视文学作品欣赏，都是首次被选编入大学的文学欣赏教科书。
全书框架新颖，内容贴近学生的生活.可读性很强。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王首程，男，安徽人，广州大学教授。
研究生导师。
1982年从教以来，先后担任高校中文教研室主任、中文系主任、管理学院副院长、社会科学家术期刊主编，现任广州大学新闻学院院长。
已经公开出版的论著、教材有20余部，独立发表论文逾盯篇。
所撰《论文写作》一书，2002年由高等教育出版社作为教育部规划教材出版2008年主编的“十一五”国家级规划教材《应用文写作》，由高等教育出版社出版后，被评为教育部精品教材。
近年撰写的《秘书写作技能》、《怎样做论文》已由广东高等教育出版社出版。

书籍目录

第一章 文学欣赏概述一、文学的本质二、文学的功能三、文学的流变四、文学体裁五、文学语言六、文学欣赏第二章 诗歌欣赏一、诗歌概述二、诗歌的艺术特点三、诗歌欣赏的方法四、名诗赏读第三章 散文欣赏一、散文概述二、我国散文的发展线索三、散文欣赏的方法四、名篇赏读第四章 小说欣赏一、小说概述二、小说的艺术特点三、小说欣赏的方法四、名作赏读第五章 戏剧文学欣赏一、戏剧概述二、中国戏剧和西方戏剧三、粤剧四、戏剧文学欣赏的方法五、名剧赏读第六章 影视文学欣赏一、电影电视概述二、影视文学的艺术特点三、影视文学欣赏的方法四、影视名片脚本赏读第七章 网络文学欣赏一、网络文学概述二、网络文学的特点三、网络文学欣赏的方法四、网络文学名篇赏读第八章 手机段子欣赏一、手机段子概述二、手机段子的特点三、手机段子欣赏的方法四、手机段子作品赏读第九章 港澳台文学欣赏一、港澳台文学概述二、港澳台文学的艺术特点三、港澳台文学欣赏的方法四、港澳台文学名作赏读第十章 欧美文学欣赏一、欧美文学概述二、欧美文学的艺术特点三、欧美文学欣赏的方法四、欧美文学名作赏读附录推荐阅读作品篇目一、诗歌二、散文……后记

章节摘录

一、小说概述小说是通过人物、情节和环境的具体描写来反映现实生活的叙事作品从文体特点来看小说，有日记体小说、书信体小说、诗体小说、章回体小说之分，但最常见的分法，则是根据小说篇幅的长短、容量的大小、人物的多少、情节的繁简，把它分为长篇、中篇、短篇、小小说四类中国古代小说晚熟于诗歌、散文，略早于戏曲，从萌芽到发生、发展、成熟，经过了一个漫长的过程先秦、两汉是小说的萌芽期，在这一时期产生的神话、寓言、史传、“野史”传说、宗教故事，都孕育着小说的艺术因素，为小说文体的形成准备了条件，同时也显露出小说的童年时期形成志人、志怪两大类别的端倪汉末至唐代以前是中国小说的初步形成时期。
志怪和志人小说是这时兴起的两类小说。
就文学渊源而论，志怪小说沿着神话传说和史传中志怪部分的轨迹发展而来；志人小说则借鉴了寓言和史传中记载人物言行片断的手法，可以视为史传文学的支流。
干宝的《搜神记》和刘义庆的《世说新语》分别是志怪和志人小说的代表作小说发展到唐代有了质的飞跃。
唐人小说“叙述宛转，文辞华艳，与六朝之粗陈梗概者较，演进之迹甚明，而尤显者乃在是时始有意为小说”（鲁迅《中国小说史略》第八章）。
小说在唐代被称为“传奇”，最有代表性的有《霍小玉传》、《李娃传》、《莺莺传》、《柳毅传》、《任氏传》等。
《李娃传》是唐人小说中故事情节最富于变幻、曲折的一篇。
故事围绕李娃与郑生的境遇展开，郑生由世家公子沦为挽歌郎、乞丐，最后又应试得了高官，李娃则由娼女转变为高贵的夫人。
主人公的心态和遭际变化莫测，构成了既出入意料之外，又在情理之中的复杂情节。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com