

<<美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787536139381

10位ISBN编号：7536139381

出版时间：2010-11

出版时间：广东高等教育出版社

作者：孟萌 等著

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术鉴赏>>

内容概要

国家教委（1996）5号文件《关于加强全国普通高等学校艺术教育的意见》中提出应在各普通高等学校开设“美术鉴赏”课程，作为必选的课程，《美术鉴赏》即为此而编著。

本书主要适用于“美术鉴赏”课程的教学，同时也可供广大美术爱好者丰富自己的审美修养。

本书对于开阔文化视野，培养健康的审美观念和审美能力，陶冶个人道德情操，提高艺术修养大有裨益。

基本内容有：导论、绘画、雕塑、建筑、中国工艺美术、民间美术、书法篆刻、艺术设计等，涵盖美术的大部分领域，内容丰富，结构合理。

所选用作品均为经典之作，极具代表性，颇合读者的需要。

<<美术鉴赏>>

书籍目录

导论

第一章 绘画艺术

一、中国绘画

1.1 人物画

1.2 山水画

1.3 花鸟画

二、西方绘画

2.1 原始时期

2.2 古典时代

2.3 中世纪绘画

2.4 欧洲文艺复兴时期

2.5 17—18世纪

2.6 19世纪

2.7 20世纪西方现代绘画艺术

第二章 雕塑艺术

一、西方雕塑

二、中国雕塑

2.1 陵墓雕塑

2.2 宗教雕塑

2.3 民俗性雕塑及其他

第三章 建筑艺术

一、中国建筑

1.1 民居建筑

1.2 园林建筑

1.3 坛庙建筑

1.4 宗教建筑

1.5 宫殿建筑

1.6 陵墓建筑

1.7 桥梁建筑

1.8 公共建筑

二、外国建筑

2.1 古代建筑

2.2 居住建筑

2.3 公共建筑

2.4 宗教建筑

2.5 宫殿建筑

2.6 桥梁建筑

第四章 中国工艺美术

一、陶瓷

1.1 陶器

1.2 瓷器

二、青铜

三、漆器

四、雕刻工艺

4.1 玉雕

<<美术鉴赏>>

4.2 牙雕

4.3 竹雕

4.4 木雕

五、织绣工艺

5.1 刺绣

5.2 织锦

六、家具工艺

6.1 明式家具

6.2 清式家具

第五章 民间美术

一、年画

1.1 桃花坞年画

1.2 杨柳青年画

1.3 杨家埠年画

1.4 绵竹年画

1.5 朱仙镇年画

.....

第六章 书法与篆刻艺术

第七章 设计艺术

后记

章节摘录

第一章 绘画艺术 绘画是造型艺术之一，是用笔、刀等工具，墨、颜料等物质材料，运用点、线、面和空间、色彩等艺术语言在二维平面上创造可视形象，反映生活和表达情感的艺术。

绘画的历史悠远，可上溯至原始社会。

迄今发现最早的绘画作品大约是1.5万年前旧石器时代晚期西班牙阿尔塔米拉和法国拉斯科的原始洞窟壁画，其后的遗迹在世界各地均有发现。

中国新疆、内蒙古、广西、云南等地亦发现新石器时代的岩画。

世界上各个国家、地区和民族，因社会风情、文化传统、物质材料的不同，使绘画发展为品种极其丰富的艺术门类。

绘画是一个捕捉、记录及表现不同创意目的的形式，相对于其他艺术门类而言，绘画是依赖视觉在平面上感受和欣赏的造型艺术。

绘画的造型要素如形、色、光、线条等是最具有启发性、感染力的瞬间形象，绘画将之予以提炼、升华，使之超越相对静止的时空，从而达到深广的艺术境界。

从古今中外绘画艺术发展的成就及其影响来看，绘画形成了以中国画为代表的东方绘画体系和以欧洲绘画为代表的西方绘画体系，中西方绘画有着各自的艺术传统和独特的表现方式。

不同地域、不同时期的不同种类的画具有各自不同的绘画特点。

有的重视绘画的社会功能和教化作用，作品重在表现一定的哲理、信仰、伦理道德观念等；有的则强调绘画的审美作用，作品以美感为最高境界，追求完美的形式与技巧。

在主客体关系上，有的作品恪守客观对象的形与质，有的则强调表现画家的主观精神。

不同的画家，侧重点各不相同。

绘画所使用工具、材料的不同，也形成了不同的表现技法，形成了不同的风格流派。

⋯⋯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>