

<<音乐漫步>>

图书基本信息

书名：<<音乐漫步>>

13位ISBN编号：9787536139695

10位ISBN编号：7536139691

出版时间：2010-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：王勇杰

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐漫步>>

内容概要

《音乐漫步》选取了古今中外近百位音乐家，对其生平、创作特点和作品进行评价，同时介绍中国古今著名器乐和声乐作品以及由民歌改编的合唱曲。

《音乐漫步》采用音乐体裁和音乐年轮两种形式进行编写，使读者在了解体裁形式的同时，也印记了音乐史的线条轮廓，更能进一步理解音乐和感悟音乐。

《音乐漫步》在内容设置上，针对大学生音乐鉴赏和审美情趣的实际，切合大学通识教育的要求，图文并茂，有较好的针对性、启发性和可读性。

《音乐漫步》可以作为高校通识教育教材，也可作为青年朋友拓展艺术视野和培养艺术素养的读物。

<<音乐漫步>>

书籍目录

第一章 经久的回响——巴洛克时期音乐第一节 威尼斯的“红头牧
师”——维瓦尔第第二节 对上帝最虔诚的音乐家——巴赫第二章 维也纳
绝唱——古典主义时期音乐第一节 交响音乐的泰斗——海顿第二节 萨尔茨堡
的音乐神童——莫扎特第三节 理性与激情的经典——贝多芬第三章 挥洒的气
质——浪漫主义时期音乐第一节 揭开浪漫主义音乐史帷幕的先行者——韦伯第
二节 歌剧“咏叙调”的第一人——普契尼第三节 生命短暂的歌曲之
王——舒伯特第四节 最幸福的音乐家——门德尔松第五节 把心脏“
捐”回祖国的钢琴诗人——肖邦第六节 钢琴小品“大王”——舒曼第七节 “
钢琴之王”——李斯特第八节 日耳曼民族的歌剧艺术奇
才——瓦格纳第九节 与先人一起作曲——古诺第十节 用音乐画汤勺的圆舞曲
之王——施特劳斯第十一节 形式上浪漫主义骨子里古典主义——勃拉姆斯第十
二节 一首乐曲就永留芳名——巴达捷茨卡第十三节 法国圆舞曲之王——瓦
尔托伊费尔第十四节 高卢人的歌剧天才——比才第十五节 “妇人心肠的诗
人”——马斯内第十六节 寄情于吉普赛人的小提琴家——萨拉萨蒂第十
七节 美国军旅音乐的“太阳”——苏萨第十八节 佛罗伦萨的小夜
曲——托赛里第四章 家乡的情怀——民族主义时期音乐第一节 东欧民族音乐
的奠基人——斯美塔那第二节 “一心两用”的化学博士——包罗丁
第三节 一挥而就的天才作曲家——圣桑第四节 音乐漫画作曲家——穆索尔
斯基第五节 俄罗斯的乐圣——柴可夫斯基第六节 北欧民族音乐的擎火者——格
里格第七节 完美的民族性色彩性大师——里姆斯基·柯萨科夫第五章 个性的
高度——印象主义时期音乐第一节 拒绝印象派称谓的法兰西人——德彪西第二
节 “这不是我的速度”——拉威尔第六章 现代相对——现代乐派音乐
第一节 “英国的苏萨”——奥尔福德第二节 爵士风格的绘画音乐
家——格罗菲第三节 “二流的拉威尔”——格什文第四节 音乐率直
而通俗的亚美尼亚人——哈哈图良第五节 “三位一体”的“北美指挥皇
帝”——伯恩斯坦第六节 爵士和终身议员作曲家——布里顿第七节 浪漫
弹奏的法国情调——克莱德曼第八节 南美的“探戈之父”——皮亚
左拉第九节 神奇的俄罗斯“海豚”——维塔斯第七章 历史的厚
重——中国古代音乐第一节 仁山智水遇知音——俞伯牙第二节 博学且“
糊涂”的“隐士”——阮籍第三节 古朴典雅的东方神韵——春江花月夜第四
节 岭南民间器乐的创新艺人——严老烈第八章 华夏的选粹——中国现当代
音乐第一节 无锡街头的盲艺人——华彦钧第二节 人民音乐家——冼星海
第三节 革命音乐的开路先锋——聂耳第四节 客留他乡的音乐家——马
思聪第五节 “鲁艺”造就的音乐家——李焕之第六节 刻意求新的作曲
家——朱践耳第七节 炮火培养的“红小鬼”——吕其明第八节 外来
形式民族化的作曲家——何占豪，陈刚第九节 素描民族风光色彩的作曲家——
郑路，马洪业第十节 常与“鬼”打交道的“前卫”作曲家——谭盾
第九章 声音的天籁——合唱与打击乐作品第一节 “孟姜”母亲的吟
唱——东北摇篮曲第二节 轻歌曼舞寄忧思——阿里郎第三节 色彩艳丽风情独
好——阿拉木汗第四节 边陲教子的“乖乖”——猜调第五节 珠江
语韵的吟唱——落雨大第六节 被普契尼“偷走”的江南名朵——茉莉花
第七节 美丽的草原我的家——牧歌第八节 扶桑色彩的五声调式——五木
摇篮第九节 刚毅和磨难并置的拉纤人——伏尔加船夫曲第十节 “噪音”
——敲击步鸭韵——鸭子拌嘴第十章 音乐的逻辑——音乐的表现手段第一节 音乐的
灵魂——旋律第二节 音乐的骨骼——节奏第三节 音乐的血肉——和

声第四节 音乐的表征——音色第五节 音乐的结构——曲式第六节 音乐的格调与气质——调式与调性第七节 音乐主题的发展手法附录 音乐术语参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>