

<<文人雅集与诗歌风尚研究初探>>

图书基本信息

书名：<<文人雅集与诗歌风尚研究初探>>

13位ISBN编号：9787536140516

10位ISBN编号：7536140517

出版时间：2011-5

出版时间：广东高等教育出版社

作者：曾莹

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文人雅集与诗歌风尚研究初探>>

内容概要

《文人雅集与诗歌风尚研究初探：从玉山雅集看元末诗风的衍变》是作者在其博士论文《玉山雅集与元末诗风研究》的基础上修改完成的。

全书共分为四章，主要内容包括：元人顾瑛与玉山雅集；玉山雅集——诗意栖居的家园；“惟诗是求”的玉山雅集等。

<<文人雅集与诗歌风尚研究初探>>

书籍目录

引论 诗与群之间第一章 元人顾瑛与玉山雅集第一节 顾瑛其人及其玉山一、顾瑛的家世和生平二、顾瑛的性情与好尚三、顾瑛的“玉山”第二节 玉山之雅集一、玉山雅集的规模及形式二、玉山雅集之盛衰三、玉山雅集自觉的传承意识第二章 玉山雅集--诗意栖居的家园第一节 海纳百川：玉山雅集的宾客构成一、文士与玉山雅集二、释道与玉山雅集三、画人书家与玉山雅集四、西域蒙古与玉山雅集五、工匠伎艺与玉山雅集第二节 肝胆相输：顾瑛与玉山宾客之间的交谊第三节 因寄所托：玉山雅集纵情诗酒的背后一、与俗相乖的个体二、追慕魏晋的人生态度三、丧乱之际的哀戚第三章 “惟诗是求”的玉山雅集第一节 雅集时的诗歌赋咏一、赋咏的形式二、题材与体裁三、审美取向第二节 玉山主要诗家及其风格走向一、顾瑛与尚丽一派二、杨维桢与尚奇一派第三节 玉山诸君的诗学思想一、师古二、尚今三、宗唐四、小结第四章 玉山雅集与元末诗风第一节 元末诗风--元代诗歌的“新变”一、元末诗风的特质二、铁雅诗派与元末诗风第二节 玉山雅集与铁雅诗派一、玉山宾客与铁雅诗人二、玉山雅集与铁雅诗风三、玉山雅集所产生的助力第三节 “血脉相通”的玉山雅集与元末诗风一、高昂的个体意识二、强烈的情感色彩三、浓重的市民性结语 文人雅集与诗歌风尚附录一 顾瑛年谱附录二 顾瑛交游考参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>