

<<近代传奇杂剧研究>>

图书基本信息

书名：<<近代传奇杂剧研究>>

13位ISBN编号：9787536140660

10位ISBN编号：7536140665

出版时间：2011-6

出版时间：广东高等教育出版社

作者：左鹏军

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代传奇杂剧研究>>

内容概要

《近代传奇杂剧研究》坚持从原始文献入手，尽可能广泛地搜求、发掘并恰当地运用第一手资料，在研读原始材料的基础上形成见解、确立观点；以对近代传奇杂剧的发展线索和重要作家作品的总体认识为基础，展开各个专题的讨论。

还注意将近代传奇杂剧变革历程中出现的各种现象置于中国戏剧史特别是清代乾隆末年以降的戏剧发展历程中考察，注意将近代传奇杂剧的发展置于中国近代古今转换交替、中西冲突交汇的文化背景中考察。

力图形成以原始文献为依据，以文化背景为参照，以戏剧史线索为依托，观点从材料出，结论从史实出，史论结合的研究思路，努力推进中国近代戏剧与文学的研究进展。

《近代传奇杂剧研究》凡十章，各个章节各有侧重，从不同角度描述和展现近代传奇杂剧的历史变迁与时代特色，彼此之间又构成一个较为周详的整体，相互支撑，彼此互证，从而形成对近代传奇杂剧尽可能深入贴切、全面系统的认识。

<<近代传奇杂剧研究>>

书籍目录

导言第一章 近代传奇杂剧的戏剧史背景第一节 乾隆末年以降的戏曲走向第二节 近代戏剧的三足鼎立格局第二章 近代传奇杂剧概说第一节 近代传奇杂剧的著录第二节 近代传奇杂剧的发展概况第三章 近代传奇杂剧代表作家作品述略第一节 近代前期作家作品第二节 近代中期作家作品第三节 近代后期作家作品第四章 近代传奇杂剧的主要题材类型第一节 政治时事剧第二节 社会问题剧第三节 历史题材剧第四节 外国题材剧第五节 历代小说笔记和历代文献题材剧第六节 作者自述剧与抒情议论短剧第五章 近代传奇杂剧的艺术新变第一节 戏剧情节的削弱第二节 戏剧冲突的淡化第三节 戏剧人物的平面化第四节 戏剧剧本的案头化第六章 近代传奇杂剧的文体特性第一节 从曲本位走向文本位第二节 传奇杂剧文体规范的消解第三节 传奇和杂剧之间文体界限的消失第七章 近代传奇杂剧的语言变革第一节 近代传奇杂剧语言的基本特点第二节 报章文体对传奇杂剧语言的渗透第三节 西学东渐对传奇杂剧语言的影响第四节 方言在传奇杂剧中的运用第八章 近代传奇杂剧的演出剧场与舞台艺术第一节 新式剧场第二节 服装道具第三节 舞台效果第九章 新见剧本介绍与有关史实考辨第一节 关于新见近代传奇杂剧十三种第二节 关于五种稀见近代传奇杂剧第三节 若干近代曲家曲目考辨第十章 近代传奇杂剧的意义和地位第一节 近代传奇杂剧的主要贡献第二节 中国近代文学史上的传奇杂剧第三节 中国戏剧史上的近代传奇杂剧附录 近代传奇杂剧目录参考文献后记修订版后记

<<近代传奇杂剧研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>