第一图书网, tushu007.com

<<巴赫十二平均律键盘曲集名篇分 >

图书基本信息

书名：<<巴赫十二平均律键盘曲集名篇分析与演奏法研究>>

13位ISBN编号：9787536140837

10位ISBN编号：7536140835

出版时间：2011-9

出版时间：广东高教

作者：赵力

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书作者赵力是一位在作曲和学术领域都有独立见解，并刻苦钻研的青年教师，现任教于星海音乐学院。
赵力在研究生阶段跟我学习作曲，进步很明显，作曲技巧有很大提高，并且在创作的构思上有不少独特之处。

赵力的研究课题“J．s．巴赫《十二平均律键盘曲集》音乐创作技法与演奏艺术综合研究”被列入星海音乐学院省级重点研究基地的课题立项。
J．S．巴赫是18世纪举世闻名的德国作曲家，是巴洛克风格的最重要、最伟大的代表人物。
J．S．巴赫的《十二平均律键盘曲集》(I、II卷)由48组前奏曲与赋格组成，被欧洲音乐界奉为古典音乐的“旧约全书”，是经典的钢琴套曲曲集之一。

本书首先通过对该曲集的总体风格和演奏特点的深入分析与研究，设计了由“音乐形态分析”、“演奏心理指导”和“演奏方法指导”三个维度相结合的模式，指导学习者理解和掌握《十二平均律键盘曲集》的音乐内涵与演奏方法特点。
其次，本书还对其中比较具有典型意义的六组前奏曲与赋格作了较深入、全面的分析，提出了弹奏这些作品的具体的指导性意见。
再次，本书对于J．S．巴赫《十二平均律键盘曲集》中的赋格结构特点也作了深入的研究，并提出了一些新的看法，譬如关于“间插”结构的看法就有独到之处。
此外，本书对于弹奏中各种装饰音的演奏处理，附点音符节奏时值长短的演奏处理，合理利用钢琴音色的弹奏处理方法、力度与速度变化的掌控等，均提出了具体、细致的意见。

希望本书的出版，有助于推动我们对J．S．巴赫经典作品的研究分析和演奏处理的二度创造。
推动对巴洛克风格钢琴作品演奏方法和演奏处理的深入研究和探索。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一部分　作品总体风格与演奏要领
第一章　前奏曲：隽美的音色练习曲
一、前奏曲的基本特征
二、前奏曲的音色演绎
三、音色演绎的必要性
四、音色演绎的基本方法
第二章　赋格：严谨与即兴的交融
一、赋格体裁
二、赋格的完整结构
三、赋格的种类
四、与赋格相关的音乐体裁
第三章　《十二平均律键盘曲集》的演奏风格与传统
一、装饰音的演奏法
二、附点音符的演奏法
三、乐曲结尾的处理
第四章　入门关键：演奏前的心理准备
一、理解作曲家的途径
二、对演奏难度的预测与注意力调配
三、信心与耐力的考验
第二部分曲例精解与演奏指导
第五章　前奏曲与赋格BWV 846
一、音乐形态内涵综述
二、音乐演绎要领
(一)前奏曲BWV 846／1
(二)赋格BWV 846／2
第六章　前奏曲与赋格BWV 847
一、音乐形态内涵综述
(一)前奏曲BWV 847／1
……
第三部分　乐谱文本
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com