

<<梦醒狂言>>

图书基本信息

书名：<<梦醒狂言>>

13位ISBN编号：9787536141018

10位ISBN编号：7536141017

出版时间：2011-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：周鲇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦醒狂言>>

内容概要

一本揭露清末腐朽，拨开民国迷雾的漫画书；
一本历史爱好者、漫画爱好者、人文爱好者共同阅读的畅销书；
带你走进比真相更真实的历史现场。

讽刺时政，开启民智，宣传革命；倡导“民气”，抨击“官气”。
在口诛笔伐中聚合“底层力量”，形成新的“民间文化”，开创了中国现代漫画的第一个高峰。
这就是辛亥漫画！

呈现历史背后的故事，享受属于我们的共同记忆。

辛亥革命时期的漫画是广东独特的出版资源，更是一百年前中国历史的重要图证。
本书将辛亥革命前后的漫画收集起来，大概以一百幅漫画为基本内容，用文字略加解读和注释，将漫画背后的历史事实挖掘、呈现出来，形成一本雅俗共赏的画册，在此辛亥革命100周年之际，以为纪念

。

<<梦醒狂言>>

作者简介

周鲇 著名数字艺术导演，动漫史专家。
广州大学动画艺术系副教授。
2010年广东十大创意人物。

周鲇曾导演了近两百集动画剧集，其中多部获得国家级大奖。
并为博物馆、美术馆等文化机构策划了多项大展。
其新媒体实验艺术有着广泛的社会影响。
在动漫史研究领域，周鲇立足本土动漫的文化资源，激活传统，形成了“人文动漫”的独特追求。

周鲇著有：《启蒙中国：广东百年漫画史》/《我们来了：中国特殊儿童艺术》《动画导演》/《动画电影分析》/《艺术语言表达》《恶童报告：广州犯罪少年艺术实验》/《周鲇作品集》

<<梦醒狂言>>

书籍目录

壹捌玖捌年
壹捌玖玖年
壹玖零零年
壹玖零壹年
壹玖零贰年
壹玖零叁年
壹玖零肆年
壹玖零伍年
壹玖零陆年
壹玖零柒年
壹玖零捌年
壹玖零玖年
壹玖壹零年
壹玖壹壹年
壹玖壹贰年
壹玖壹叁年
漫画的历史与文化
跋：山水

<<梦醒狂言>>

媒体关注与评论

历史不是用来凭吊的，漫画也不都用来消遣，至少，这本书里的不是。它们是来作证的。

为过去，也为现在；为国家，也为心灵。

——厦门大学教授、著名文化学者 易中天 漫画家都是头上长角，手上拿刀的。角用来顶撞横行霸道的权势；画笔则像刀一样锋利，毫不留情直指各种各样的黑暗。

这是漫画很重要的特性。

不仅是漫画家，凡称得上是知识分子的，都应有这样的批判精神。

知识分子、漫画家棱角分明，不愿圆滑混世，为的是社会稳定地向前发展。

——中山大学教授、著名历史学家 袁伟时 今年是辛亥革命100周年，周鲠整合历史漫画的研究成果，由点及面，推出《梦醒狂言：辛亥革命时期的历史漫画》一书，让我们得以重温漫画在这场推翻帝制、建立共和的革命历程中所扮演的角色，有着极其特殊的意义。

——著名漫画出版人 金城 这些漫画，犹如时光机器与放大镜，在溯流而上的时光之河中让人看到夸张的历史细部。

它们以预言与寓言的方式，暗示着过去中国与现在中国那些隐秘的联系。

——《南方周末》知名编辑、记者 傅剑锋 我们是怎么走过来的？

我们的未来方向在哪里？

我一直在思考这个问题，感谢周鲠教授编的这本《梦醒狂言》给了我答案。

辛亥革命百年后的今天，让我们重拾这些历史碎片，回顾那些满目疮痍的故事，认清我们走过的路，希冀未来的路不再坎坷，不再泥泞。

——著名时事漫画家 邝飏

<<梦醒狂言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>