

<<漫画应用典范>>

图书基本信息

书名：<<漫画应用典范>>

13位ISBN编号：9787536145870

10位ISBN编号：753614587X

出版时间：李宏 广东高等教育出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画应用典范>>

书籍目录

导言 第一章 封面漫画 一、热闹活泼 内容丰富 二、粗犷奔放 动感响亮 三、夸张半抽象 色线着色 四、清淡透明 水彩风格 五、具象写实 CG画风 六、写实立体 柔和鲜艳 第二章 插画漫画 一、突出形体 没骨画法 二、装饰平涂 矢量绘制 三、综合材料 多元拼贴 四、简单快捷 特色小品 五、简约明快 铅(钢)笔淡彩 六、清新恬淡 彩铅涂描 七、可爱俏皮 Q版人物 八、抽象写意 浓艳热烈 九、水彩渍迹 轻灵透明 十、多元技法 特色迥异 第三章 分格漫画 一、四格漫画 二、多格CG漫画 三、多格水彩漫画 第四章 动画漫画 一、场景设计 二、角色设定 三、分镜头台本

## 章节摘录

版权页：插图：“写实立体，柔和鲜艳”的漫画风格，其轮廓线的处理上是十分讲究的，在把手绘素稿扫描进电脑后，通过PS软件，利用图层工具，将轮廓线和着色区分为不同的图层，从而使原有的黑线转化成不同颜色的色线，这样画面看起来更加柔和，避免了黑色轮廓线那种生硬的感觉。

下了好大的雪，堆个雪人儿玩，这是北方非常常见的情景，有很多手法表现这样的主题。

而采用写实立体的风格，适合少几年龄段的读者口味。

该画采用大面积的留白样式，与白雪皑皑的情景交融为一体，主人公鲜艳的着色，被白色的背景突出地衬托出来。

该画面以驾驶飞机的男孩和后面追赶上来的狗为表现主体，突出了人和动物呼应互动、和谐相处这一主题。

在色彩的处理上，冷暖层次很分明，背景天空的暖色和飞机的钴蓝色反差很大，从而使彼此更加醒目清晰，颜色过渡柔和，体积感强。

这是一幅紫色调非常明显的卡通漫画，一个小小魔法师骑着扫把飞在天空上，他的魔法宠物猫坐在扫把顶头上，增添了画面的生气。

紫色的主色调营造了一种神秘的气氛环境，淡黄和紫色的高度对比，使得画面艳丽、明亮。

体积塑造明暗分明，有一定的立体感。

坐在汽艇上的小男孩手拿照相机，正在给海水中的海豚拍照片，他伸出手，指挥海豚摆个更有趣的POSE。

该作品的两个主人公造型动感可爱。

男孩的五官，眼睛、鼻子和嘴巴造型概括准确。

该画面男孩及汽艇色彩采用红、黄的暖色，而前面的海豚以红黑色来表现，颜色的纯度有很大的反差，两个主角既独立又紧密联系。

该画面的内容表现非常有趣，画中的主题是浇花的男孩和慵懒地躺在花团锦簇的花盆里的土红色卡通猫。

猫咪对男孩的这次浇花行为，很不配合，打着红色的雨伞遮住自己，为画面创造了一个故事性的情节。

画面色彩浓艳饱满，围绕形体体积进行上色，既立体又很灿烂，凝聚了读者的注意力和观察方向。远处的房子和树林是画面不可或缺的重要补充，丰富了故事和画面。

<<漫画应用典范>>

编辑推荐

《漫画应用典范》由广东高等教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>